

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
19. Yüzyıl Osmanlı Müziği	2401708	7	3+0	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	19. yüzyıl Osmanlı tarihi içinde sosyal ve kültürel hayatın ve müziğin konumunu değerlendirmek.19. yüzyılda yaşamış bestecilerin eserlerini ve dönemin nazariyat sistemini açıklayan edvarları müzikal açıdan incelemek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.19. yüzyıl Osmanlı kültürel yaşamı hakkında bilgi sahibi olup, müziği kültürün parçası olarak değerlendirir. 2. 19. yüzyıl müzik tarihi, teorisi, çalgıları, bestecileri hakkında kazandığı bilgileri pekiştirir. 3. Edindiği bilgileri tarihsel yöntemlerle yorumlar. 4. 19. yüzyıl repertuarı edinir. 5. 19. yüzyıl bestecilerini ve üslûplarını öğrenir.				
Dersin İçeriği	19. yüzyıl Osmanlı devletinde sosyal ve kültürel hayatın değerlendirilmesi ve müziğin bu dönemdeki konumu hakkında genel bilgilendirme. 19. yüzyılda yaşamış ve geleneksel üslubu benimsemiş besteciler ve eserlerinin makam, usul, güfte çözümlenmeleri. Yeni stilleri benimsemiş besteciler ve eserlerinin makam, usul, güfte çözümlenmeleri. Askeri alanda başlayan batılılaşma ve modernleşme hareketleri ve Türk Müziği'ne etkileri. Muzikay-ı Hümayun. Dönemin müzik yazılarından Hamparsum. Batı notası ile yazılmış ilk eserler. Nota yayıncılığı konusunda yapılan ilk çalışmalar. Yeni popüler müzik stilleri: kanto.				
Haftalar	Konular				
1	19. yüzyıl Osmanlı tarihi içinde sosyal ve kültürel hayatın değerlendirilmesi				
2	19. yüzyılda yaşamış ve klasik üslubu benimsemiş bestecilerin eserlerinin makam, usul ve güfte açılarından incelenmesi.				
3	Şevki Bey'in eserleri ve üslubunun makam, usul ve güfte açılarından incelenmesi.				
4	Zekai Dede'nin eserleri ve üslubunun makam, usul ve güfte açılarından incelenmesi.				
5	Yeni stilleri benimsemiş bestecilerin eserlerinin makam, usul ve güfte açılarından incelenmesi.				
6	Hacı Arif Bey'in eserleri ve üslubunun makam, usul ve güfte açılarından incelenmesi.				
7	Ara Sınav				
8	Muzikay-ı Hümayun ve Fasl-ı Atik ve Fasl-ı Cedid toplulukları.				
9	19. yüzyıl Osmanlı tarihi içinde sosyal ve kültürel hayatın değerlendirilmesi				
10	19. yüzyılda yaşamış ve klasik üslubu benimsemiş bestecilerin eserlerinin makam, usul ve güfte açılarından incelenmesi.				
11	Şevki Bey'in eserleri ve üslubunun makam, usul ve güfte açılarından incelenmesi.				
12	Zekai Dede'nin eserleri ve üslubunun makam, usul ve güfte açılarından incelenmesi.				
13	Yeni stilleri benimsemiş bestecilerin eserlerinin makam, usul ve güfte açılarından incelenmesi.				
14	Hacı Arif Bey'in eserleri ve üslubunun makam, usul ve güfte açılarından incelenmesi. Ara sınav.				
Genel Yeterlilikler					
1-19. yüzyıl müziğini diğer yüzyıl müzik üslûplarından ayırt edebilir.					
2-Dönem repertuarları hazırlayabilir.					
3-Besteci üslûplarını tahlil edebilir.					
4-Dönem icrası üzerine çalışabilir.					
KAYNAKÇA					
Özkan, D. (1999). <i>Cumhuriyetin Sesleri</i> . İstanbul: Tarih Yurt Vakfı Yayınları.					
Mardin, Ş. (2002). <i>Türk Modernleşmesi</i> , İstanbul: İletişim Yayınları.					
Feldman, W. (1996). <i>Music of Ottoman Court</i> , Berlin: VWB					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40					
Final : %60					
Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	5	4	5	3	3	2	5	4	3	3
ÖK2	5	5	4	3	3	3	5	4	3	4	3
ÖK3	5	4	3	5	3	3	5	5	3	4	3
ÖK4	5	4	3	3	3	3	4	4	3	5	3
ÖK5	5	5	3	4	2	3	4	5	3	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
19. Yüzyıl Osmanlı Müziği	5	5	4	4	3	3	4	5	3	4	3