

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
20.Yüzyıl Türk Müziği	2401709	VII	3+0	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk müziği tarihinin 20. Yüzyılı hakkında teknik, tarih ve icra boyutunda yaşanan gelişme ve dönüşümleri irdelemek				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. 20. Yüzyılda Türk müziği tarihi hakkında temel bilgiler edinir. 2. Cumhuriyet devri müzik politikalarının Türk müziğine etkileri hakkında bilgi edinir. 3. Türk müziği teorisinin 20. Yüzyılda geçirdiği evreler hakkında bilgiler edinir. 4. Müzik performansları hakkındaki gelişmeleri irdeler. 5. Müzik eğitiminde yaşanan değişiklikleri inceler.				
Dersin İçeriği	Son Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi Türkiye’inde Türk Müziğinin gelişim ve dönüşüm evreleri. Teknik, tarih ve icra boyutunda yaşanan gelişmeler.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Son Osmanlı döneminde Türk müziği				
2	Cumhuriyet döneminde Türk müziği				
3	20. yüzyıl Türk müziği bestecileri				
4	20. yüzyılın büyük icracıları ve analizler. Ses kayıt tarihi				
5	Cumhuriyet dönemi müzik devrimlerinin Türk Müziğine etkileri				
6	Türk müziği teorisi				
7	Ara Sınav				
8	Türk müziği teorileri				
9	20. yüzyıl Türk müziği kaynakları				
10	20. yüzyıl Türk müziği repertuarı				
11	20. yüzyılda Türk müziğinde eğitim ve kurumlar				
12	Müzikte türler ve biçimler				
13	Müzikoloji ve önemli müzikologlar				
14	Genel tekrar				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
20. yüzyıl bestecilerini analiz edebilir. Çeşitli makam, usûl ve formlarda repertuarlar oluşturabilir. Son Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerindeki benzerlik ve farklılıkları irdeleyebilir. İcra analizleri yapabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Özalp, Dr. N. (2000). <i>Türk Musikisi Tarihi 1-2</i> , İstanbul: MEB. Yay. Öztuna, Y. (1990). <i>Büyük Türk Musikisi Ansiklopedisi</i> , Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav: % 40</b>					
<b>Final: % 60</b>					
<b>Bütünleme:</b>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>											
	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
<b>ÖK1</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3
<b>ÖK2</b>	4	5	5	4	4	5	5	3	5	5	4
<b>ÖK3</b>	4	5	3	4	5	4	4	4	5	5	5
<b>ÖK4</b>	4	5	5	4	5	3	4	4	5	4	5
<b>ÖK5</b>	5	5	5	4	4	3	4	2	5	3	4
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>											
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>		<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

<b>Ders</b>	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
20.Yüzyıl Türk Müziği	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4