

HRÜ DEVLET KONSERVATUARI MÜDÜRLÜĞÜ
GELENEKSEL ÇALGILAR PROGRAMI

I.YARIYIL

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
	Türk Dili I	2	0	2	2	
	Yabancı Dil I (İngilizce)	2	0	2	2	
	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2	
	Müziksel İşitme Okuma Yazma I	2	2	3	6	
	Türk Müziği Teorisi I	2	2	3	6	
	Piyano I	1	0	1	2	
	YAN ÇALGI I (ANA GRUP)	1	1	1,5	2	
	Ut I					
	Bağlama I					
	Kanun I					
	Ney I					
	Tambur I					
	Mey I					
	Geleneksel Keman I					
	Kaval I					
	Tar I					
	Geleneksel Viyolonsel I					
	Vurmalı Çalgılar I					
	Üç Telli Kemeçe I					
	Kemane I					
	Geleneksel Klarinet I					
	Dört Telli Kemeçe I					
	ÇALGI I (ANA GRUP)	1	1	1,5	8	
	Bağlama I					
	Kanun I					
	Ney I					
	Tambur I					
	Mey I					
	Geleneksel Keman I					
	Kaval I					
	Tar I					
	Geleneksel Viyolonsel I					
	Vurmalı Çalgılar I					
	Üç Telli Kemeçe I					
	Kemane I					
	Geleneksel Klarinet I					
	Dört Telli Kemeçe I					
	Ut I					
TOPLAM KREDİ		13	6	16	30	

II. YARIYIL

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
	Türk Dili II	2	0	2	2	
	Yabancı Dil II (İngilizce)	2	0	2	2	
	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2	
	Piyano II	1	0	1	1	Piyano I
	Müziksel İşitme Okuma Yazma II	2	2	3	6	
	Türk Müziği Teorisi II	2	2	3	6	
	Müzik Tarihi I	2	0	2	2	
	YAN ÇALGI II (ANA GRUP)	1	1	1,5	2	
	Ut II					
	Bağlama II					
	Kanun II					
	Ney II					
	Tambur II					
	Mey II					
	Geleneksel Keman II					
	Kaval II					
	Tar II					
	Geleneksel Viyolonsel II					
	Vurmalı Çalgılar II					
	Üç Telli Kemeçe II					
	Kemane II					
	Geleneksel Klarnet II					
	Dört Telli Kemeçe II					
	ÇALGI II (ANA GRUP)	1	1	1,5	7	Çalgı I
	Ut II					
	Bağlama II					
	Kanun II					
	Ney II					
	Tambur II					
	Mey II					
	Geleneksel Keman II					
	Kaval II					
	Tar II					
	Geleneksel Viyolonsel II					
	Vurmalı Çalgılar II					
	Üç Telli Kemeçe II					
	Kemane II					
	Geleneksel Klarnet II					
	Dört Telli Kemeçe II					
	TOPLAM KREDİ	15	6	18	30	

III. YARIYIL

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
	Müziksel İşitme Okuma Yazma III	2	2	3	6	MİÖY I-II
	Türk Müziği Teorisi III	2	2	3	6	TMT I-II
	Piyano III	1	0	1	1	Piyano II
	Toplu Çalma- Eşlik I	1	1	1,5	2	Çalgı I-II
	Armoni Kontrpuan- Eşlik I	2	0	2	2	MİÖY I-II
	Müzik Tarihi II	2	0	2	2	
	SEÇMELİ I	1	1	1,5	3	
	Karadeniz Kemeçesi					
	Tulum					
	Zurna					
	Sipsi					
	Dilli Kaval					
	Balaban					
	Lavta					
	Rebap					
	Alto Kemeçe					
	Bas Kemeçe					
	Santur					
	Viyola					
	Halk Oyunları					
	Koro					
	Ses Eğitimi					
	ÇALGI III (ANA GRUP)	1	1	1,5	8	Çalgı II
	Ut III					
	Bağlama III					
	Kanun III					
	Ney III					
	Tambur III					
	Mey III					
	Geleneksel Keman III					
	Kaval III					
	Tar III					
	Geleneksel Viyolonsel III					
	Vurmalı Çalgılar III					
	Üç Telli Kemeçe III					
	Kemane III					
	Geleneksel Klarnet III					
	Dört Telli Kemeçe III					
TOPLAM KREDİ		12	7	15,5	30	

IV. YARIYIL

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
	Müziksel İhtime Okuma Yazma IV	2	2	3	6	MİÖY I-II
	Türk Müziği Teorisi IV	2	2	3	6	TMT I-II
	Piyano IV	1	0	1	1	Piyano III
	Toplu Çalma- Eşlik II	1	1	1,5	2	Çalgı I-II
	Armoni Kontrpuan - Eşlik II	2	0	2	2	AKE I
	SEÇMELİ II	2	0	2	3	
	Müzik Performansının Biomekanik ve Fizikî Temelleri					
	Güncel ve Popüler Müzikler					
	Müzik Kültürü					
	SEÇMELİ III	1	1	1,5	2	
	Karadeniz Kemençesi					
	Tulum					
	Zurna					
	Sipsi					
	Dilli Kaval					
	Balaban					
	Lavta					
	Rebap					
	Alto Kemençe					
	Bas Kemençe					
	Santur					
	Viyola					
	Halk Oyunları					
	Koro					
	Ses Eğitimi					
	ÇALGI IV (ANA GRUP)	1	1	1,5	8	Çalgı III
	Ut IV					
	Bağlama IV					
	Kanun IV					
	Ney IV					
	Tambur IV					
	Mey IV					
	Geleneksel Keman IV					
	Kaval IV					
	Tar IV					
	Geleneksel Viyolonsel IV					
	Vurmalı Çalgılar IV					
	Üç Telli Kemençe IV					
	Kemane IV					
	Geleneksel Klarnet IV					
	Dört Telli Kemençe IV					
TOPLAM KREDİ		12	7	15,5	30	

V. YARIYIL

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
	Bilgisayar	2	0	2	2	
	Türk Halk Müziği Repertuarı I	2	2	3	3	
	Toplu Çalma- Eşlik III	1	1	1,5	3	Çalgı III-IV
	Çalgı Bilgisi	2	0	2	3	
	ORTAK SEÇMELİ DERS I	2	0	2	0	
	SEÇMELİ IV	3	0	3	4	
	Dini Müzik I					
	Türk Müziğinde Edebi Unsurlar (Divan Edebiyatı)					
	17.Yüzyıl Osmanlı Müziği					
	Armoni Kontrpuan-Eşlik III					AKE II
	SEÇMELİ V	1	1	1,5	3	
	Karadeniz Kemeçesi					
	Tulum					
	Zurna					
	Sipsi					
	Dilli Kaval					
	Balaban					
	Lavta					
	Rebap					
	Alto Kemeçe					
	Bas Kemeçe					
	Santur					
	Viyola					
	Piyano					
	Koro					
	Ses Eğitimi					
	Halk Oyunları					
	SEÇMELİ VI	2	0	2	4	
	Türk Halk Müziği Bilgileri I					
	Türk Sanat Müziği Bilgileri I					
	ÇALGI V (ANA GRUP)	1	1	1,5	8	Çalgı IV
	Ut V					
	Bağlama V					
	Kanun V					
	Ney V					
	Tambur V					
	Mey V					
	Geleneksel Keman V					
	Kaval V					
	Tar V					
	Geleneksel Viyolonsel V					
	Vurmalı Çalgılar V					
	Üç Telli Kemeçe V					
	Kemane V					
	Geleneksel Klarnet V					
	Dört Telli Kemeçe V					
TOPLAM KREDİ		16	5	18,5	30	

VI. YARIYIL

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
	Türk Halk Müziği Repertuarı II	2	2	3	4	
	Toplu Çalma- Eşlik IV	1	1	1,5	2	Çalgı III-IV
	Müzik Biçimleri	2	0	2	3	
	ORTAK SEÇMELİ DERS II	2	0	2	0	
	SEÇMELİ VII	3	0	3	4	
	Dini Müzik II					
	18.Yüzyıl Osmanlı Müziği					
	Türk Müziğinde Edebi Unsurlar II (Halk Edebiyatı)					
	Armoni Kontrpuan- Eşlik IV					AKE III
	SEÇMELİ VIII	1	1	1,5	3	
	Karadeniz Kemençesi					
	Tulum					
	Zurna					
	Sipsi					
	Dilli Kaval					
	Balaban					
	Lavta					
	Rebap					
	Alto Kemençe					
	Bas Kemençe					
	Santur					
	Viyola					
	Piyano					
	Koro					
	Ses Eğitimi					
	Halk Oyunları					
	SEÇMELİ IX	2	0	2	3	
	Türk Halk Müziği Bilgileri II					
	Türk Sanat Müziği Bilgileri II					
	SEÇMELİ X	3	0	3	3	
	Caz Müziği Tarihi					
	Dünya Müzik Kültürlerine Giriş					
	Kariyer Planlama					
	Akustik/ Ses Kayıt ve İşleme Teknolojisi					
	ÇALGI VI (ANA GRUP)	1	1	1,5	8	Çalgı IV
	Ut VI					
	Bağlama VI					
	Kanun VI					
	Ney VI					
	Tambur VI					
	Mey VI					
	Geleneksel Keman VI					
	Kaval VI					
	Tar VI					
	Geleneksel Viyolonsel VI					
	Vurmali Çalgılar VI					
	Üç Telli Kemençe VI					
	Kemane VI					
	Geleneksel Klarnet VI					
	Dört Telli Kemençe VI					
TOPLAM KREDİ		17	5	19,5	30	

VII. YARIYIL

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
	Çalgı Öğretimi	2	0	2	3	
	Türk Sanat Müziği Repertuarı I	2	2	3	3	
	Toplu İcra I	2	2	3	3	Çalgı IV
	SEÇMELİ XI	3	0	3	4	
	19.Yüzyıl Osmanlı Müziği					
	Müzik Felsefesine Giriş					
	Bilimsel Araştırma Teknikleri					
	SEÇMELİ XII	1	1	1,5	3	
	Türk Müziği Çok Seslendirme					
	Bağlamada Çalgı Söyleme Geleneği I					
	Şanlıurfa Müzik Geleneği					
	Piyano					
	SEÇMELİ XIII	2	0	2	4	
	Besteleme Teknikleri I					
	Osmanlıca I					
	Ses Sistemleri I					
	ÇALGI VII- BİTİRME KONSERİ (ANA GRUP)	2	2	3	10	Çalgı VI
	Ut VII- Bitirme Konseri					
	Bağlama VII- Bitirme Konseri					
	Kanun VII- Bitirme Konseri					
	Ney VII- Bitirme Konseri					
	Tambur VII- Bitirme Konseri					
	Mey VII- Bitirme Konseri					
	Geleneksel Keman VII- Bitirme Konseri					
	Kaval VII- Bitirme Konseri					
	Tar VII- Bitirme Konseri					
	Geleneksel Viyolonsel VII- Bitirme Konseri					
	Vurmalı Çalgılar VII- Bitirme Konseri					
	Üç Telli Kemançe VII- Bitirme Konseri					
	Kemane VII- Bitirme Konseri					
	Geleneksel Klarnet VII- Bitirme Konseri					
	Dört Telli Kemançe VII- Bitirme Konseri					
TOPLAM KREDİ		14	7	17,5	30	

VIII. YARIYIL

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
	Müzik Estetiğine Giriş	3	0	3	4	
	Türk Sanat Müziği Repertuarı II	2	2	3	2	
	Toplu İcra II	2	2	3	3	Çalgı IV
	SEÇMELİ XIV	3	0	3	4	
	20.Yüzyıl Türk Müziği					
	Müzikte Araştırma Yöntemlerine Giriş					
	Askerî Müzik					
	SEÇMELİ XV	1	1	1,5	3	
	Bağlamada Çalıp Söyleme Geleneği II					
	Müzik Toplulukları Yönetimi					MİOY I-II
	Piyano					
	SEÇMELİ XVI	2	0	2	4	
	Besteleme Teknikleri II					BT I
	Osmanlıca II					Osmanlıca I
	Ses Sistemleri II					SS I
	ÇALGI VIII- BİTİRME KONSERİ (ANA GRUP)	2	2	3	10	Çalgı VI
	Ut VIII- Bitirme Konseri					
	Bağlama VIII- Bitirme Konseri					
	Kanun VIII- Bitirme Konseri					
	Ney VIII- Bitirme Konseri					
	Tambur VIII- Bitirme Konseri					
	Mey VIII- Bitirme Konseri					
	Geleneksel Keman VIII- Bitirme Konseri					
	Kaval VIII- Bitirme Konseri					
	Tar VIII- Bitirme Konseri					
	Geleneksel Viyolonsel VIII- Bitirme Konseri					
	Vurmalı Çalgılar VIII- Bitirme Konseri					
	Üç Telli Kemançe VIII- Bitirme Konseri					
	Kemane VIII- Bitirme Konseri					
	Geleneksel Klarnet VIII- Bitirme Konseri					
	Dört Telli Kemançe VIII- Bitirme Konseri					
TOPLAM KREDİ		15	7	18,5	30	