



# Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

## BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

2022

# **BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU**

**HARRAN ÜNİVERSİTESİ  
DEVLET  
KONSERVATUVARI**

**2022**

## ÖZET

### 1. Özet

Üniversitemizde Kurumsal Yönetim Sisteminin oluşturulmasıyla birlikte mevcut durumdan daha iyiye ve ileriye hedefli, günümüz rekabetçi yapısında uygulama standartlarının oluşturulması yönündeki gelişmelere uyum sağlamak için altışar aylık periyotlar halinde Stratejik Yönetim, Süreç Yönetimi ve Risk Analizi yaklaşımları ile Kurumsal Yönetim Sistemi çalışmalarını sürdürmektedir.

## BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

### 1.1.İletişim Bilgileri

#### Birim Kalite Komisyonu

Görev	Unvan	İsim
Birim Kalite Yöneticisi	Müdür / Doç. Dr.	Ozan BALDAN
Birim Akademik Kalite Elçisi	Öğretim Görevlisi	Melike ÇAKAN UZUNKAVAK
Birim İdari Kalite Elçisi	Konservatuvar Sekreteri	Mehmet TURĞAL

**ADRES** :Osmanbey Kampüsü Mardin Yolu Üzeri 20.km. 63300 ŞANLIURFA  
**Tel** : 0 (414) 318 3000 - 3649  
**E-posta** : konservatuvar@harran.edu.tr

### 1.2.Tarihsel Gelişimi

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü ([organizasyon şeması](#)), YÖK'ün ilgili kararı ile 2011 yılında kurulmuştur ve 2014 yılında öğrenci alımına başlamıştır. Fiziki açıdan kendine yetecek durumda olan Konservatuvarımız öğrencilerin daha iyi yetişmeleri için her yönüyle donanımlı hale gelmektedir. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünü bitiren öğrencilerimiz Kültür Bakanlığı, TRT, Belediye Konservatuvarı ve özel kuruluşlar bünyesindeki korolarda görev alabilir, kendi alanlarında kurslar verebilir veya serbest icracı olarak çalışabilirler.

#### Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan Birimler

Geleneksel Çalgılar Programı altında Bağlama, Tambur, Ud, Kanun, Ney, Geleneksel Keman, Geleneksel Viyolonsel Kaval, Kemane ve Vurmalı Çalgılar alanlarında özel yetenek sınavıyla öğrenci alımı yapılmaktadır. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünde bir Profesör, bir Doçent, üç Öğretim Görevlisi ve bir Araştırma Görevlisi akademik alanda hizmet sunmaktadır.

### 1.3. Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefler

#### Misyon

Konservatuvarımızın ana görevi yörenin tarihsel kökleri derin geleneksel müzik kültürünün özünü korumak, yozlaşmasını engellemek için çalışmalar yapmak; Bölgesel müzik ve sahne sanatlarının ulusal ve uluslar arası müzik ve sahne sanatları ile kucaklaşması ve küresel ölçekte gelişerek çağdaşlaşması yönünde adımlar atmak; Halihazırda sanatsever Şanlıurfalılar tarafından gönüllü olarak yürütülen müzikolojik, folklorik araştırmaların akademik ortamda daha bilimsel şekilde devam etmesini sağlamaktır.

## **Vizyon**

Ümidimiz, Konservatuvarımızda eşit olarak verilecek Geleneksel-Çağdaş Türk ve Dünya Müzik ve Sahne Sanatları eğitimiyle uluslararası mecrada yüksek seviyeli sanat üretimi mümkün olması, toplumumuzun daha yüksek insani değerlere sahip evrensel nitelikte bireyler yetiştirmesine katkı sağlanmasıdır.

## **A. LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE**

### **1. Liderlik ve Kalite**

Birimimizde yönetim, kalite çalışmalarını başından beri sahiplenmektedir. Çalışmaların çoğuna yönetim kesintisiz olarak katılmakta ve bu işleyişin devamlılığı için çalışmalar devam etmektedir. Kalite çalışmaları kapsamında birim Kalite çalışmaları kapsamında birim faaliyetleri üst yönetim ile altı aylık periyotlar halinde paylaşılmakta ve sisteme işlenmektedir.

#### **1.1.Yönetim Modeli ve İdari Yapı**

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarında yönetim yaklaşımı olarak katılımcı, paylaşımcı, dinamik, şeffaf ve süreç odaklı bir yönetim modeli benimsenmiştir. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarının teşkilatlanması, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Yükseköğretim Kurumlarının İdari Teşkilatları Hakkında Kanun Hükmünde Kararname’de belirtilen usul ve esaslar doğrultusunda gerçekleştirilmiştir.

Konservatuvarın yönetim organları; Müdür, Konservatuvar Kurulu ve Konservatuvar yönetim kurulundan oluşmaktadır. Konservatuvarın en üst yöneticisi olarak Müdür, Konservatuvarın yönetiminden sorumlu olup, Konservatuvar Kurulu ve Konservatuvar yönetim kuruluna başkanlık etmektedir. Konservatuvarın karar organı olan Konservatuvar kurulu her türlü akademik ve idari konuda karar alma yetkisine sahiptir. Konservatuvar yönetim kurulu ise konservatuvarın idari konularında kararlar alır.

Konservatuvarın yönetim ve idari yapılanmasında benimsediği yönetim modeli “katılımcı, gelişmelere açık, yenilikçi ve hesap verebilirliğin” benimsendiği bir yapıdır. Bu yapı ve felsefeye uygun olarak, Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı yönetim sistemi; “yönetim, organizasyon ve faaliyetler” üçgeninde “stratejik plan-performans yönetimi-faaliyet raporu” temelinde bir işleyişe sahiptir.

#### **1.2.Liderlik**

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı yönetimi deneyimli bir kadrodan oluşmaktadır. Kalite yönetimine inanan, konuya motive ve konuyla ilgili liderlik misyonunu üstlenmiş akademik ve idari yöneticilerle çalışmalara devam edilmektedir.

Konservatuvarımızca 2020 yılı itibariyle veri girişlerine başlanmış ve sistemde eksik bilgi girişi olmaması için gerekli planlamalar yapılmıştır. 2021 yılından itibaren birimimizin hedef koyma, hedeflerini gerçekleştirme oranları altı ayda bir üst yönetime sunumlar yapılmaktadır.

### 1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Elektronik Belge Yönetim Sistemi'nin" etkin kullanımı ile de yazışma süreçleri hızlanarak bütünüyle takipli ve kayıtlı hale gelmiştir. Personel Bilgi Sistemi üzerinden ise personelin tüm özlük işlemleri, devam takibinin izlenmesi, personel hareketliliği gibi işlemler yapılabilmektedir. Bu uygulamalarla birlikte; HÜBAP sistemi, Yemekhane Rezervasyon Sistemi, Öğrenci Anketleri gibi uygulamalar da otomasyon sistemi üzerinden yürütülmektedir. Öğrencilere ilişkin bilgi ve veri girişlerinin de "Öğrenci Bilgi Sistemi", "Akademik Bilgi Sistemi" ve yeni oluşturulan "Mezun Portalı" aracılığıyla yerine getirilmesi bilgiye erişimi daha kolay ve hızlı hale getirmiştir. Tüm bunlarla birlikte önemli bir kısmı Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı tarafından tasarlanan ve uygulamaya alınan [Harran Portal](#) ile dijital anlamda dönüşüm yolunda önemli adımlar atılmıştır. 2021 yılında çalışmalarına başlanan online yataygeçiş başvuru sisteminin 2022 yılında aktifleştirilmesi hedeflenmektedir.

### 1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

Birimimizin iç kalite güvence mekanizmalarını geliştirmek için çalışmalarına hız vererek devam etmiştir. Kalite çalışmalarını ileri seviyeye taşıyabilmek için 2019 yılında üniversitemiz bünyesinde "Kurumsal Kalite Yönetim Sistemi (KYS) ve KYBS" yazılımları satın alınarak devreye sokulmuştur. KYS ve KYBS kapsamında 2020 yılında verilen eğitimlere birimimiz temsilcileri katılmış KYS ve KYBS sistemlerinin kullanımı aktif olarak yapılmaktadır. KYS ile iç ve dış paydaşların öneri, şikâyet, talep vb. istek ve geri bildirimleri daha sistemli ve daha hızlı değerlendirilmektedir. Kurumsal Yönetim Bilgi Sistemi ise verilerle yönetimi daha olanaklı ve daha kolay hale getirmektedir.

### 1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuarı, düzenlenen etkinlikleri ve öğrenci işlerinin gerekli duyurularını yapmak üzere web sitesini güncel ve aktif olarak kullanmaktadır. Gerekli bilgilendirmeler, [haberler ve duyurular](#) kamuoyuyla sürekli olarak paylaşılmaktadır.

#### Yönetim modeli ve idari yapı

**Olgunluk Düzeyi:** Birimin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

#### Kanıtlar

- [1.1. Yönetim](#)
- [1.1. Yönetim Kurulu](#)
- [1.1. Konservatuvar Kurulu](#)

#### Liderlik

**Olgunluk Düzeyi:** Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

## Kanıtlar

- [1.2. Veri Girişleri Toplantısı\(2021-2\).pdf](#)
- [1.2.Yönetimi Gözden Geçirme \(YGG\).pdf](#)

## Kurumsal dönüşüm kapasitesi

**Olgunluk Düzeyi:** Birimde değişim yönetimi yaklaşımı kurumun geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

## Kanıtlar

- [1.3.Harran Mezun Portalı.pdf](#)
- [1.3.Harran Portalı.pdf](#)

## İç kalite güvencesi mekanizmaları

**Olgunluk Düzeyi:** İç kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

## Kanıt

- [1.4. KYBS.pdf](#)

## Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

**Olgunluk Düzeyi:** Birim kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

## Kanıtlar

- [1.5.Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü.pdf](#)
- [1.5. KYS.pdf](#)

## 2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14. Maddesi ve 23 Temmuz 2015 tarihli ve 29423 sayılı Resmî Gazetede yayımlanan "Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği'nin 7. Maddesine uygun olarak Başkanlığını Müdürün, Müdürün bulunmadığı zamanlarda ise Müdür Yardımcısının yaptığı, birim akademik kalite elçisi ile birim idari kalite elçisinin Konservatuarın tüm bileşenleriyle çalışmalarına devam etmektedir.

### 2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar

Konservatuarımızın ana görevi yörenin tarihsel kökleri derin geleneksel müzik kültürünün özünü korumak, yozlaşmasını engellemek için çalışmalar yapmak; Bölgesel müzik ve sahne

sanatlarının ulusal ve uluslar arası müzik ve sahne sanatları ile kucaklaşması ve küresel ölçekte gelişerek çağdaşlaşması yönünde adımlar atmak; Hali hazırda sanatsever Şanlıurfalılar tarafından gönüllü olarak yürütülen müzikolojik, folklorik araştırmaların akademik ortamda daha bilimsel şekilde devam etmesini sağlamaktır.

Ümidimiz, Konservatuvarımızda eşit olarak verilecek Geleneksel-Çağdaş Türk ve Dünya Müzik ve Sahne Sanatları eğitimiyle uluslararası mecrada yüksek seviyeli sanat üretimi mümkün olması, toplumumuzun daha yüksek insani değerlere sahip evrensel nitelikte bireyler yetiştirmesine katkı sağlanmasıdır.

## 2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler

Üniversitemizin temel değerler doğrultusunda 4 ana amaç belirlenmiş ve bunlar 2019-2023 Stratejik Planı'nda da hedefleriyle belirtilmiştir. Bunlardan ilki "Eğitim öğretim kalitesini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak", ikincisi "Araştırma ve geliştirme kapasitesinin geliştirilmesi", üçüncüsü "Kurumsal kapasitenin geliştirilmesi" ve dördüncüsü ise "Yerel ve bölgesel dinamiklerin iş birliğiyle kalkınmaya öncülük etmektir". 2019-2023 Stratejik Planda belirtilen hedeflerin yıl yıl gerçekleşme oranları KYBS sisteminden takip edilmektedir.

## 2.3. Performans Yönetimi

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarının 2019-2023 Stratejik Planı'nda birimin hem temel performans göstergeleri hem de hedef başlıklarına bağlı alt performans göstergeleri listelenmiştir. Öte yandan yıllık olarak performans programları da hazırlanmaktadır. Performans göstergeleri, belirlenmiş takip sıklığına göre ilgili birimler tarafından izlenmektedir. Hedeflere ulaşılabilmesi için gerekli aksiyonlar planlanmaktadır. Hedeflerin gerçekleşme oranları ve gerekli aksiyonları planlayıp izlemesini yapma KYBS üzerinden gerçekleşmektedir. [KYBS'yle](#) veriye daha hızlı ulaşılmakta ve verilerle yönetim kolaylaşmaktadır.

### Misyon, vizyon ve politikalar

**Olgunluk Düzeyi:** Birimin genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.

#### Kanıtlar

- [2.1. Misyon, Vizyon ve Temel Değerler](#)

### Stratejik amaç ve hedefler

**Olgunluk Düzeyi:** Birimin uyguladığı stratejik planı izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır.

#### Kanıtlar

- [2.2. KYBS Stratejik Plan](#)

## Performans yönetimi

**Olgunluk Düzeyi:** Birimde performans göstergelerinin işlerliği ve performans yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

### Kanıt

- [2.3.İdari Faaliyet Raporu](#)
- [\(2022\)](#)

## 3. Yönetim Sistemleri

### 3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Konservatuvarımızda, Üniversitemiz bünyesinde yer alan Elektronik Belge Yönetim Sistemi, Personel Devam Kontrol Sistemi, Arıza Talep Sistemi, Personel Bilgi Sistemi, Öğrenci Bilgi Sistemi, Harcama Yönetim Sistemi, Kalite Yönetim Bilgi Sistemi ve Etkinlik Takvimi gibi birçok farklı sistemi kapsayan [Harran Portal](#) oluşturularak sistemlere tek yerden ulaşma imkânı sağlanmıştır. Mezunlarımızın takibini yapma ve iletişim kurma bağlamında ise [Harran Mezun](#) Portalı kullanılmaktadır. Paydaşlarımızın talep, öneri ve şikayetlerini belirtebilecekleri [KYS](#) sistemi de kullanılarak 24 saatte sorularına cevap verme ve problemlerini çözme felsefesiyle hareket edilmektedir.

### 3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Beşerî kaynak yönetiminde 02.11.2018 tarihli ve 30583 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan "Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadro

### 3.3. Finansal Yönetim

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuarı, 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu gereğince Merkezi Yönetim kapsamında yer alan özel bütçeli kuruluş olup mali kaynakların kullanımında söz konusu yasa hükümlerine ve süreçlerine uygun olarak hareket etmektedir. Buna göre kalkınma planları ve programlarda yer alan politika ve hedefler doğrultusunda kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde elde edilmesi ve kullanılmasını, hesap verebilirliği ve mali saydamlığı sağlamak üzere, kamu mali yönetiminin yapısını ve işleyişini, kamu bütçelerinin hazırlanmasını, uygulanmasını, tüm mali işlemlerin muhasebeleştirilmesini, raporlanmasını ve mali kontrolü düzenlemek amacıyla yürürlüğe konulan 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile ikincil mevzuat doğrultusunda mali ve mali olmayan kaynakların yönetimi sağlanmaktadır.

Bütçenin hazırlanması, izlenmesi ve raporlanması e-bütçe sistemi ile gerçekleştirilmektedir. Harcamalar ise KBS ve MYS otomasyon sistemi üzerinden gerçekleştirilmektedir. Bütçeleme ve harcama sürecinin her aşaması Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından denetlenmekte ve yönetim kademesine her aşamada tüm istatistiki veriler rapor edilebilmektedir.

### 3.4. Süreç Yönetimi



Toplam kalite yönetiminin temel amaçlarından birisi süreçleri belirlemek, onları analiz ederek katma değeri olmayan eylemlerden arındırmak ve daha iyiye götürülecek olan yerleri iyileştirmektir. Bunun için süreçler belirlenmeli ve analiz edilmelidir. Süreç; çalışanların bilgi, mali imkânlar vb. girdileri alarak ve belirli işlemlerden geçirerek çıktılar üretmesi olarak belirlenmiştir. Çalışanların yaptıkları işlerin bir bütün halinde ifade edilmesidir.

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuarı yukarıda açıklanan durumlardan hareketle verilere hızlı ulaşma ve süreç yönetimi sağlama adına 2020 yılında uygulama konan Kalite Yönetim Bilgi Sisteminin sonuçlarını almaya başlamıştır. Bu bağlamda kalite koordinatörlüğünce planlanan faaliyetlerde girişi yapılmış verilerin üst yönetime sunulması, üst yönetim ve üniversite kalite koordinatörlüğü tarafından talep edilen düzenlemeler ise birimimiz tarafından yapılmaktadır.

### Bilgi yönetim sistemi

**Olgunluk Düzeyi:** Birimde entegre bilgi yönetim sistemi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

#### Kanıtlar

- [3.1..Harran](#)
- [Portal.pdf](#)
- [3.1.KYS.pdf](#)

### İnsan kaynakları yönetimi

**Olgunluk Düzeyi:** Birim genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

#### Kanıtlar

[3.2.Personel Memnuniyet Anketi Üst Yazı](#)

### Finansal yönetim

**Olgunluk Düzeyi:** Birimde finansal kaynakların yönetim süreçleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

#### Kanıtlar

- [3.3.Merkezi Bütçe](#)
- [3.3.Yönetim Giderleri.pdf](#)
- [3.3.Personel Giderleri.pdf](#)

### Süreç yönetimi

**Olgunluk Düzeyi:** Birimde süreç yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

#### Kanıtlar

- [3.4.KYBS Süreç Yönetimi.pdf](#)

## 4. Paydaş Katılımı

2021 yılında 5 adet etkinlik yapılmıştır. Etkinlik bilgilerine konservatuvarımız [web sitesinden](#) ulaşmak mümkündür.

### **İç ve Dış Paydaş Katılımı**

2021 yılında yapılan anket çalışmalarında, görüşü alınabilen akademik personellerin memnuniyet oranı %57 idari personellerin memnuniyet oranı ise %76 olarak gerçekleşmiştir. Yapılan detaylı anket çalışmasında memnuniyet düzeyleri birçok açıdan değerlendirilmiştir. Önceki yıla göre akademik ve idari personellerin memnuniyet düzeyinde pek bir değişme olmamıştır. Ankete katılan akademik personel sayısı 4, idari personel sayısı ise 3 olmuştur. İç paydaşlarla olduğu gibi dış paydaşların görüşlerine de önem verilmektedir. Öte yandan iç ve dış paydaşların görüşlerinin alınabilmesi için KYS sistemi de kullanılmaktadır. KYS sistemi ile paydaşların web üzerinden bilgi talebinde bulunması, istek, öneri ve şikayetlerini iletmesi mümkün hale gelmiştir.

Valilik, Büyükşehir Belediyesi, Devlet Türk Halk Müziği Korosu, Kazancı Bedih Güzel Sanatlar Lisesi başta olmak üzere Millî Eğitim Bakanlığına bağlı kurumların katkılarıyla ulusal ve uluslararası nitelikte konser, sempozyum, müzik festivali, bilimsel kitap yayını vb. faaliyetlerde bulunulmuştur.

### **Kanıtlar**

[Eylül ayı içerisinde gerçekleşen müşterek konser etkinliği](#)  
[Uluslararası Müzik Festivali](#)

### **4.1. Öğrenci Geri Bildirimleri**

2021 yılında yapılan anket çalışmalarında, öğrencilerin memnuniyet oranı %60 düzeyinde gerçekleşmiştir. Yapılan detaylı anket çalışmasında memnuniyet düzeyleri birçok açıdan değerlendirilmiştir.

### **Mezun İlişkileri Yönetimi**

Mezunlarımızla iletişim kurmak, kariyer hedeflerine ulaşma düzeylerini belirlemek, istihdam oranlarını izlemek, çalıştığı kurumlarla işbirliği yapmak, eğitim programlarımıza yönelik paydaş olarak mezunlarımızdan görüş almak, başarı hikâyelerini paylaşmak, kariyer fırsatları hakkında mezunlarımızı bilgilendirmek, mezuniyet sonrası mezunlarımızın gelişimini destekleyecek programlar yapmak amacıyla üniversitemiz tarafından 2021 yılında Mezun Bilgi Sistemi yenilenerek [Mezun Portalı](#) sayfası hazırlanmıştır.

### **İç ve dış paydaş katılımı**

**Olgunluk Düzeyi:** Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Birimin geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.

### **Kanıtlar**

- [4.1.Akademik Personel Memnuniyet Oranı](#)

- [4.1.İdari Personel Memnuniyet Oranı](#)

#### Öğrenci geri bildirimleri

**Olgunluk Düzeyi:** Konservatuvarımızda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.

#### Kanıtlar

- [4.2.Öğrenci Genel Memnuniyet Oranı](#)

#### Mezun ilişkileri yönetimi

**Olgunluk Düzeyi:** Birimdeki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.

#### Kanıtlar

- [4.3.Mezun Portalı](#)

### 5. Uluslararasılaşma

"Uluslararası tanınırlığın ve saygınlığın artırılması" konusu birimimizin kalite politikasını oluşturan temel bileşenlerdendir. Bu maksatla konservatuvarımızda uluslararası etkinliklere önem verilmektedir.

#### 5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Türkülerimiz, folklorumuz ve kültürümüzle Şanlıurfa'ya "UNESCO Müzik Şehri" unvanını kazandırmak amacıyla 16-17-18 Haziran tarihlerinde, pandemi koşulları sebebiyle online olarak, Uluslararası Online Müzik Festivali düzenlenmiştir. Konservatuvarımız akademik personeli ve öğrencileriyle Harran Harabeleri Ören Yerinde bir konser düzenlemiştir. Konser Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesinin resmî Youtube kanalında da yayınlanmıştır.

**Olgunluk Düzeyi:** Birimin uluslararasılaşma kaynakları birimler arası denge gözetilerek yönetilmektedir.

#### Kanıtlar

- [5.2. 16-17-18 Haziran Uluslararası Müzik Festivali - 16-17-18 June International Music Festival ŞANLIURFA](#) (Konserimiz linkteki videonun 1:32:26 – 2:08:16 zaman aralığında yer almaktadır.)

#### Uluslararasılaşma performansı

**Olgunluk Düzeyi:** Birimin geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.

**Kanıtlar**

- [5.3. Uluslararası Müzik Festivali Afışı](#)

## B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

### 1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Kurulduğundan bu yana yapılan program değerlendirme ve geliştirme çalışmaları kapsamında konservatuvarımızda verilen eğitimin daha kaliteli ve güncel hale gelmesi amacıyla 2021 yılında müfredatımızı gözden geçirmiş bulunmaktayız. 2022-2023 eğitim öğretim yılından itibaren yeni alınan öğrencilerimiz güncel müfredata göre eğitime başlamıştır.

Üniversitemiz bünyesinde 2021 yılında [Ortak Seçmeli Dersler Koordinatörlüğü \(OSDK\)](#) kurulmuş, konservatuvarımız öğrencileri de eğitimlerinin beş ve altıncı yarıyıllarında farklı disiplinlerden ortak seçmeli dersler alabilmektedirler. Konservatuvarımızda 2020 yılından itibaren artış gösteren kontenjan doluluk oranları 2021 yılında da artarak devam etmiştir.

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarının güncel eğitim müfredatında yer alan derslerin öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) üzerinden kredi hesaplamaları yapılmaktadır. Ayrıca, öğrencilerin yurt içi ve/veya yurt dışında almış oldukları eğitimler sonrasında (çeşitli öğrenci değişim programları vb. aracılığıyla) gerekli intibak değerlendirmeleri de yapılmaktadır. Müfredatımızda yer alan tüm derslerin detaylı bilgilerine ve ders bilgi paketlerine Bologna bilgi sistemi üzerinden veya Konservatuvarımız web sitesinde yer alan [Ders İzlenceleri](#) sekmesinden ulaşılabilir. [Bologna bilgi sisteminde](#) de görüleceği üzere programların amaçları, çıktıları ve TYYÇ uyumları tanımlanmıştır. Program çıktıları ile ders kazanımları ilişkilendirilmiştir. Zorunlu, seçmeli ders dengesi kurulmuştur. Öğrenci iş yükü kredileri tanımlanmış ve paylaşılmıştır.

**Kanıtlar**

- [1.1.Blogna Ders İçerikleri](#)

#### Programın ders dağılım dengesi

**Olgunluk Düzeyi:** Konservatuvarımızda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

**Kanıtlar**

- [1.2.Harran Üniversitesi Ders ve Sınav Yönetmeliği.pdf](#)

#### Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

**Olgunluk Düzeyi:** Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

**Kanıtlar**

- [1.3.Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu](#)

### Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

**Olgunluk Düzeyi:** Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

### Kanıtlar

- [1.4.Harran Üniversitesi Ders ve Sınav Yönetmeliği.pdf](#)

## 2. Konservatuvarımızda Eğitim Öğretim Faaliyetlerinin Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Konservatuvarımızda Eğitim Öğretim Faaliyetlerinin aksaksız bir şekilde yürütülmesi, öğrencilerin aktif olarak derslere devam yükümlülüğü ile sağlanmaktadır. Bu bağlamda, Harran Üniversitesi eğitim-öğretim yönetmeliği uyarınca, teorik derslerin en az %70'ine, uygulamalı derslerin ise en az %80'ine devam zorunluluğu vardır. Konservatuvarımız öğrencilerinin başarı, ölçme ve değerlendirmeleri; örgün ve uzaktan öğretim kapsamında yazılı, uygulamaya dayalı sınav ve/veya sözlü sınavlar esas alınarak yapılmaktadır. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğrencilerin; yasal zeminde derslere devamı ve sınav programlarına uyarak tamamlamaları gereken kredi yeterliliğinde mezuniyetleri esastır. Konservatuvarımız öğrencilerinin eğitim-öğretim faaliyetlerinin düzenlenmesine yönelik esaslar, programların verimini artırmak amacı ile 05.09.2019 tarihinde yürürlüğe giren [Harran Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#) ile uygulanmaktadır.

Konservatuvarımız bünyesinde her bir sınıf için konservatuvarımızdan bir öğretim elemanı da danışmanlık hizmeti vermektedir. Öğretim elemanlarının danışmanlık saatleri dönem başında belirlenmekte ve öğrencilere bildirilmektedir. Üniversitemizdeki tüm birimlerin web sayfalarında öğrenci formlarına ilişkin menü mevcuttur.

Konservatuvarımıza öğrenci kabulü yetenek sınavı ile yapılmaktadır. Bunun dışında yatay geçiş ve yabancı uyruklu öğrencilerin kabulü ile ilgili yönetmelik ve yönergeler çerçevesinde yapılmaktadır. Bu öğrencilerin kabulünden sonra önceki öğrenmelerinin tanınması ve kredilendirilmesi yine yönergeler çerçevesinde yapılmaktadır.

### Öğretim yöntem ve teknikleri

**Olgunluk Düzeyi:** Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

### Kanıtlar

- [2.1.İzlençe-Öğretim İlke ve Yöntemleri.pdf](#)

### Ölçme ve değerlendirme

**Olgunluk Düzeyi:** Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

## Kanıtlar

- [2.2.Ölçme ve Değerlendirme Çeşitliliği.pdf](#)

## Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

**Olgunluk Düzeyi:** Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.

## Kanıtlar

- [2.3. Muafiyet ve İntibakYönergesi.pdf](#)
- [2.3. Yatay Geçiş Yönergesi.pdf](#)

## Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

**Olgunluk Düzeyi:** Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.

## Kanıtlar

- [2.4. Diploma Yönergesi.pdf](#)

## 3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuarı bünyesinde öğrenme kaynaklarına ulaşılabilirlik ve destekler konusunda; öğrenme ortamlarının yeterli ve uygun donanıma sahip olduğu söylenebilir. Kaynak yeterliliği eğitim yöntemlerinde teknolojiden yararlanılmasını da mümkün kılmaktadır. Bununla birlikte, öğrencilere yönelik sağlanan kariyer planlaması vb. imkânlar büyük ölçüde danışmanlar, ilgili birimler (öğrenci işleri vb.) aracılığıyla gerçekleştirilmektedir.

## Uzaktan Eğitim

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuarı, pandemi başlangıcından itibaren bitirme konserine hazırlanan son sınıf öğrencilerinin aldıkları yüz yüze eğitiminin dışında uzaktan eğitime geçiş yapmıştır. 2021-2022 eğitim öğretim yılı güz yarıyılında ise hibrit eğitim modelini tercih etmiş olup, bu kapsamda yüz yüze ve uzaktan eğitim faaliyetleri başlamıştır. Uzaktan eğitim faaliyetlerimiz canlı yayın yoluyla gerçekleştirilmiş, buna ilave olarak canlı yayınların video kayıtları ve diğer bütün ders materyalleri haftalık olarak öğrencilerle Öğrenme Yönetim Sistemi üzerinden paylaşılmıştır.

## Öğrenci Oryantasyonu

Devlet Konservatuarına kayıt yapan birinci sınıf öğrencilerimizin üniversitemiz imkanlarından; olabilecek en kısa sürede ve azami şekilde istifadesini sağlamak amacıyla Konservatuar yöneticileri ve öğrenci danışmanları tarafından oryantasyon toplantıları düzenlenmektedir. Bu kapsamda, Üniversitemiz yerleşkesinde verilen banka ve ATM ile posta hizmetleri, sosyal ve sportif tesisler, konaklama, barınma, yemek, eğlence vb. etkinlikler bağlamında sunulan imkânlar hakkında öğrencilerimize bilgi verilmektedir. Ayrıca ders

geçme sistemi, yatay geçiş, disiplin konuları, Farabi ve Erasmus programları hakkında da bilgiler verilmekte, henüz lisans programlarının başında öğrencilerin lisansüstü programlar (yüksek lisans ve doktora), ALES, YDS benzeri sınav ve süreçlerden haberdar edilmektedirler. Konservatuvarımıza 2021-2022 eğitim öğretim yılının güz döneminde yeni kaydolun öğrencilerimize [oryantasyon çalışmaları](#) yapılmıştır.

### **En Az Kısıtlayıcı Ortam**

Engelli öğrenciler için bireysel özelliklerine bağılı olarak kendi yakınları ve akranları ile mümkün olan en fazla düzeyde bir arada olabileceğı; yine bireysel özellikleri göz önünde bulundurularak, eğitsel gereksinimlerinin en yüksek oranda karşılanabileceğı eğitim ortamı oluşturmak ana hedeflerimiz arasında yer almaktadır. Bu kapsamda Konservatuvar binamızda tüm engel gruplarına yönelik düzenlemeler yapılmaktadır.

### **Sosyal Aktiviteler**

Konservatuvar öğrencileri üniversitemizin geniş kampüs alanlarında, başta bisiklet, voleybol, basketbol olmak üzere açık ve kapalı spor alanlarından faydalanma imkânlarına sahiptirler.

### **Öğrenci Hareketliliğı**

Eğitim Öğretimin bir parçası olarak Farabi, Erasmus ve Mevlâna değışim programları bütün öğrencilerimize yurt içi ve yurt dışı hareketlilik olanağı tanıyarak farklı üniversite, kültür, öğretim ve araştırmaları karşılaştırma imkânı vermektedir. Ayrıca bir yabancı dil öğrenimini özendirir hale getirmektedir.

### **Öğrenme ortam ve kaynakları**

**Olgunluk Düzeyi:** Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.

#### **Kanıtlar**

- [3.1.Öğrenme Kaynağı Örnek.pdf](#)

### **Akademik destek hizmetleri**

**Olgunluk Düzeyi:** Birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.**nıtlar**

- [3.2.Kariyer Merkezi Faaliyetleri.pdf](#)
- [3.2.Kariyer Merkezi-İş Arama Becerileri.pdf](#)

### **Tesis ve altyapılar**

**Olgunluk Düzeyi:** Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.

## Kanıtlar

- [3.3.SKS İş Akışları.pdf](#)

## Dezavantajlı gruplar

**Olgunluk Düzeyi:** Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.

## Kanıtlar

- [3.4.Engelsiz Üniversite Ödül.pdf](#)
- [3.4.Erisilebilir Kutuphane.pdf](#)

## Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

**Olgunluk Düzeyi:** Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet mekanizmaları izlenmekte, ihtiyaçlar/talepler doğrultusunda faaliyetler çeşitlendirilmekte ve iyileştirilmektedir.

## Kanıtlar

- [3.5. Kulüp Bilgileri pdf](#)
- [3.5.Öğrenci Kulüpleri 2021 etkinlikleri.pdf](#)

## 4. Öğretim Kadrosu

Harran Üniversitesi öğretim üyeleri, dolayısıyla Konservatuvarımız akademik personelleri 2547 sayılı yasa ile [Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'ne](#) dayalı olarak hazırlanan yönerge ile atanmakta veya yükseltilmektedirler. Öğretim üyesi dışındaki öğretim elemanlarının ataması ise YÖK'ün ilgili yönetmeliğine dayalı olarak yapılmaktadır. Memur atamaları ise KPSS ile yapılmaktadır. Personelin eğitimine ayrıca önem verilmekte ve hizmet içi eğitimler düzenlenmektedir. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarında 2021 yılı sonu itibariyle 4 akademik personel ve 4 idari personel görev yapmaktadır.

## Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

**Olgunluk Düzeyi:** Birimin tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarında (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

## Kanıtlar

- [4.1. HARRAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ.pdf](#)



## Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

**Olgunluk Düzeyi:** Birimin genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

### Kanıtlar

- [4.2.Kurumda eğitimcilerin eğitimi programı kapsamında eğitim alan öğretim elemanı sayısı.pdf](#)

## Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

**Olgunluk Düzeyi:** Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları birim geneline yayılmıştır.

### Kanıtlar

- [4.3.Bölüm Yayın Performans Formu](#)  
[4.3. Bölüm Yayın Performans Formu](#)

## C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

### 1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

#### 1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı araştırma geliştirme süreci genel olarak araştırma birimleri aracılığıyla yürütülmektedir. İlgili araştırma birimleri başta Harran Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi ([HÜBAP](#)) olmakla birlikte, birinci bölümde anlatıldığı üzere, teknik anlamda çalışmaların yürütüldüğü ve uygulamaya dönük çıktılarının elde edildiği çeşitli araştırma birimleri de üniversite bünyesinde mevcuttur. HÜBAP çalışmaları otomasyon sistemi üzerinden yürümektedir. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarının araştırma stratejisi ve hedefleri kapsamında; dikkate alınan en önemli unsur, farklı araştırma alanlarında iç ve dış paydaşları kapsamına alacak şekilde ulusal ve uluslararası düzeyde önemli çıktılar elde edilebilecek araştırmalara verilen öncelikleridir. Araştırma faaliyetleri sonucunda elde edilen deneyim, sonuçlar ve alt yapı iyileştirmeleri, bir yandan eğitim-öğretim kalitesinin yükseltilmesini sağlamakta diğer yandan toplumsal hizmetlerin geliştirilmesinde ve ekonomik kalkınmanın sağlanmasında girdi olarak kullanılmaktadır. Araştırma faaliyetlerinin çıktılarının eğitim-öğretim faaliyetlerinde kullanılması ve topluma yansıtılması kurumsal kitle iletişim araçları, teknoloji transfer ofisi, eğitim komisyonları, paydaş toplantıları ve akademik raporlar ile gerçekleştirilmektedir.

#### 1.2. İç ve Dış kaynaklar

Şanlıurfa geleneksel "sıra gecesi/ Urfa ahengi" gibi müzik ile ilgili unsurlarıyla tanınmaktadır. Yılın hemen her günü konuk evi ve oteller benzeri turistik işletmelerde yerli ve yabancı turistlere dönük büyük ilgi toplayan müzikli etkinlikler düzenlenmektedir. Bu potansiyel akademik personel ile lisans ve lisansüstü öğrencilerin bilimsel ve sanatsal çalışmalarına önemli katkılar sunmaktadır.

## 2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

### 2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Araştırma kadrosunun yetkinliğinin geliştirilmesi ve iyileştirmesinin sürdürülebilirliğinin sağlanması için, belirlenen usul ve esaslar dâhilinde yurtiçi ve yurt dışı bilimsel toplantılara katılım imkânı sağlanmaktadır. Erasmus dâhilinde değişim programlarına katılım teşvik edilmekte, akademik düzeyde proje yazma eğitimi verilmekte, kurum içi düzenli eğitim ve seminerler düzenlenmekte ve elektronik ortamda 7/24 saat kütüphane uygulaması ile bilgi kaynaklarına kesintisiz erişim imkânı sağlanmaktadır. Tüm bunlarla birlikte tüm akademik personelin araştırma geliştirme performansı KYBS üzerinden izlenmektedir. Araştırma geliştirme performanslarını daha yukarıya taşımak için gerekli destek ve motivasyon sağlanmaktadır.

### 2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Konservatuvarımız ulusal ve uluslararası programlar bağlamında özellikle Harran Üniversitesi [Erasmus Koordinatörlüğü](#) ile çalışmaktadır. Uluslararasılaşma hedefleri kapsamında yurt dışından gelen öğrenci ve öğretim elemanı sayılarının artırılması için çalışılması gerekmektedir.

#### Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

**Olgunluk Düzeyi:** Birimin genelinde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar yürütülmektedir.

#### Kanıtlar

- [2.1.HARRAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ.pdf](#)
- [2.1.OgretimGörAtama.pdf](#)

## 3. Araştırma Performansı

### 3.1. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Konservatuvarımız öğretim elemanı performansları 6 aylık periyotlarla Müdürlük ve üst yönetim tarafından değerlendirilmektedir. Yılbaşında birimimiz tarafından Kalite Yönetim Bilgi Sistemine (KYBS) araştırma geliştirme parametreleriyle ilgili yıllık hedefler girilmekte yılın ilk 6 ayının sonunda ve yılsonunda bu hedeflerin gerçekleşme durumuyla ilgili olarak üst yönetime sunular yapılmaktadır. KYBS sistemine girilen veriler ve kanıtlar sayesinde Konservatuvarımızın genel performansı ve öğretim elemanlarının/araştırmacılarının performansları ayrı ayrı görülebilmektedir.

## 3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

### Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

**Olgunluk Düzeyi:** Öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansı izlenmekte ve öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

### Kanıtlar

- [3.1.Birim Yayın Performans Formu](#)

## D. TOPLUMSAL KATKI

### 1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

#### 1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

GAP bölgesinin merkezi olan, geleneksel “sıra gecesi/ Urfa ahengi” gibi müzik ile ilgili unsurlarıyla tanınan Şanlıurfa'da yılın hemen her günü konuk evi ve oteller benzeri turistik işletmelerde yerli ve yabancı turistlere dönük büyük ilgi toplayan müzikli etkinlikler düzenlenmektedir. Konservatuvarımız Müzik Bölümü Geleneksel Çalgılar Programı ile hem müzik icracısı yetiştirmektedir hem de düzenlediği veya yer aldığı konser, müzik festivali, sempozyum benzeri etkinliklerle şehrin sanat kültür hayatına katkı sunmaktadır.

## E. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kaliteli bir eğitim için kurumsallaşmanın gerekliliğinin bilincindedir. Sorunların iç ve dış paydaşların işbirliği ve gayretiyle çözülebileceği esası üzerinde durmakta, stratejilerini bu yönde belirlemektedir. Bunun için, nitelikli eğitimin tesisi ve sürdürülebilirliğinin sağlanması için eğitimin önündeki başta öğretim elemanı ve fiziksel kapasite eksikliği gibi engelleri aşacak gerekli tedbirlerin alınması, gelişme yolunda ilerlemenin sağlanması için “ilkeli ve planlı çalışma” misyonu Devlet Konservatuvarının ana vurgusunu oluşturmaktadır. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, eğitim öğretim yanında sanatsal ve bilimsel etkinliklerinin bir sonucu olarak bölge ve şehrin gelişimine, kültür sanat hayatına katkı sunmaktadır.

Pandeminin etkisini gösterdiği 2021 yılının ilk yarısından itibaren Konservatuvar olarak hızlı bir şekilde pandemi koşullarına adapte olmuş, Uzaktan Eğitim Sistemi ve canlı dersler konusunda hızlı bir şekilde koordinasyonu sağlayarak eğitimin aksamadan devamlılığı sağlanmıştır. Pandemi sürecinde gerek iç gerekse dış paydaşlarda yaşanan olumsuz durumlar ve motivasyon düşüklüğü, pandemiye durdurmak için alınması gereken kısıtlayıcı önlemler, özellikle konser ve yayın faaliyetlerini yavaşlatmıştır.

Konservatuvarımızda eğitim-öğretim kalitesinin ve sanatsal kültürel etkinliklerin artırılması amacıyla mevcut öğretim elemanı, altyapı ve fiziksel yetersizliklerin giderilmesi için çalışmalar hız kesmeden devam etmektedir. Bununla beraber öğretim elemanları ve öğrenciler için yetersiz olduğu bilinen sosyal yaşam alanlarının da artırılması gerekmektedir.

### **1.Liderlik, Yönetim ve Kalite**

Konservatuvarımız tarafından KYBS'ye yıllık olarak hedefler, 6 aylık periyotlarla ise gerçekleşenler girilmektedir. Her altı aylık periyotta birimizce üniversitemiz üst yönetimine gerçekleşme oranlarımız sunulmakta, eksik ya da alınması gereken tedbirler konuşulmaktadır. Konservatuvarımız kaliteyi içselleştirerek felsefe haline getirme yolunda ilerlemektedir. Öte yandan iç ve dış paydaşların fikirlerinden daha çok yararlanmanın önü KYS ile açılmıştır. Anket sonuçlarının değerlendirilmesi ile birimizde güçlü ve zayıf yönler için yönelik tedbirler alınmaktadır. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, müdürlüğün benimsemiş olduğu eğitim öğretim prensipleri ve bu doğrultuda şekillendirdiği stratejiler ile bölge ve ülke kalkınmasına katkı sunmayı hedeflemektedir.

### **2.Eğitim ve Öğretim**

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, YÖK'ün ilgili kararı ile 2011 yılında kurulmuştur ve 2014 yılında öğrenci alımına başlamıştır. Fiziki açıdan kendine yetecek durumda olan Konservatuvarımız öğrencilerin daha iyi yetişmeleri için her yönüyle donanımlı hale gelmektedir. Halen aktif olarak Müzik Bölümü bünyesinde Geleneksel Çalgılar Programı bulunmaktadır. Bu programa Bağlama, Tambur, Ud, Kanun, Ney, Geleneksel Keman, Geleneksel Viyolonsel, Kaval, Kemane ve Vurmalı Çalgılar alanlarında özel yetenek sınavıyla öğrenci alımı yapılmaktadır. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünü bitiren öğrencilerimiz Kültür Bakanlığı, TRT, Belediye Konservatuvarı ve özel kuruluşlar bünyesindeki korolarda görev alabilir, kendi alanlarında kurslar verebilir veya serbest icracı olarak çalışabilirler. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünde bir Profesör, bir Doçent, üç Öğretim Görevlisi ve bir Araştırma Görevlisi akademik alanda hizmet sunmaktadır.

Konservatuvarımızda her bir dönemde açılacak dersler için takip edilecek planın, dönem içi ve dönem sonu uygulamalarının dönem başında ilan edildiği "Ders İzlenesi" uygulaması başlatılmıştır. Ders izleneleri akademik dönem başlamadan önce birimiz web sayfasında ilan edilmektedir. Ortak Seçmeli Dersler Koordinatörlüğünce üçüncü sınıf öğrencilerimizin okudukları programdaki zorunlu ve seçmeli dersler dışında ilgileri doğrultusunda ders alabilecekleri ortak seçmeli dersler havuzundan ders almaları sağlanmıştır. Konservatuvarımızı kapsayan memnuniyet anketlerinin sonuçlarına göre zayıf ve güçlü yönlerimiz tespit edilmiş, zayıf yönlerimize karşı tedbirler alınmıştır. Üniversitemiz tarafından tasarlanan Mezun Portalına mezunlarımızın ve mezun olacak öğrencilerimizin kaydolmaları teşvik edilmiştir.

### **3.Toplumsal Katkı**

Kadim uygarlıkların beşiği olarak bilinen Mezopotamya'nın önemli bir parçası olan Şanlıurfa ili genelinde, sosyal ve ekonomik alanda günlük hayatın vazgeçilmez bir unsuru olan müziğin eğitimi ve öğretimi açısından önemli bir boşluğu dolduran Devlet Konservatuvarımız, Müzik Bölümü Geleneksel Çalgılar Programı ile hem müzik icracısı yetiştirmektedir hem de düzenlediği veya yer aldığı konser, müzik festivali, sempozyum benzeri etkinliklerle şehrin sanat kültür hayatına katkı sunmaktadır.