

I. Ařama eleme sınavında her bir aday Ut, Kanun, Baęlama, Geleneksel Viyolonsel, Geleneksel Keman, Kemane, Kaval, Ses Türk Halk Müzięi, Ses Türk Sanat Müzięi ya da Ney çalgılarından biri ile iki adet eser seslendirecektir.

1. Zorunlu Eser:

**Ut, Kanun, Geleneksel Keman ve Geleneksel Viyolonsel için:** Tamburi Cemil Bey'in "Nikriz Longa" adlı eseri (Notası İçin [Tıklayınız](#))

**Baęlama:** Yağcılar Zeybeęi adlı eseri ( Notası İçin [Tıklayınız](#))

**Ney:** Yusuf Pařa'nın Segâh Peřrevi adlı eseri (Notası İçin [Tıklayınız](#))

**Kemane:** Söke Oyun Havası adlı eseri (Notası İçin [Tıklayınız](#))

**Tambur:** Acemaşıran Peřrev adlı eseri (Notası İçin [Tıklayınız](#))

**Kaval:** Naz Barı adlı eseri (Notası İçin [Tıklayınız](#))

**Vurmalı algılar:** 10/4 Lenk Fahte, 10/8 Curcuna, 8/8 Müsemmen, 9/8 Oynak, 6/4 Sengin Semai Vurmalı algılar eser linkleri için [Tıklayınız](#)

**Ses (Türk Sanat Müzięi) :** Endamına Ram Oldu Gönül Düřtü Belaya adlı eseri  
(Notası İçin [Tıklayınız](#))

**Ses (Türk Halk Müzięi) :** Ben Kendimi Gln Dibinde Buldum adlı eseri  
(Notası İçin [Tıklayınız](#))

2. Adayın kendi hazırladığı bir eser. (*Aday bu eserin notasının  kopyasını sınav sırasında jüri başkanına teslim edecektir*)