

T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü
Geleneksel Çalgılar Lisans Programı
2025 Yılı Özel Yetenek Sınavı
Zorunlu Eser Açıklaması

- İcra Sınavı kapsamında adaylar başvurdaki tercihlerine uygun olarak “Çalgı Sınavı” ya da “Söyleme Sınavlarından” sadece birine kabul edilecekler ve girdikleri sınav kapsamında değerlendirileceklerdir.
- Her aday İcra sınavı kapsamında 1 adet zorunlu eser, 1 adet kendi hazırladığı eser olmak üzere iki eser icra edecektir.
- Her aday kendi hazırladığı eserin notasının üç kopyasını sınav sırasında jüri başkanına teslim edecektir.

Zorunlu Eser Açıklaması (Çalma)

İkinci Kısım İcra Sınavı (Çalma): Her bir aday Ut, Kanun, Bağlama, Geleneksel Viyolonsel, Geleneksel Keman, Kemane, Kaval, ya da Ney çalgılarından biri ile iki adet eser (1 adet zorunlu, 1 adet kendi hazırladığı eser) icra edecektir. Her çalgıya yönelik belirlenmiş zorunlu eserler aşağıda sunulmuştur.

- **Ut, Kanun, Geleneksel Keman ve Geleneksel Viyolonsel:** *Tamburi Cemil Bey'in “Nikriz Longa” adlı eseri* ([Nota Link](#))
- **Bağlama:** *Yağcılar Zeybeği adlı eseri* ([Nota Link](#))
- **Ney:** *Yusuf Paşa'nın Segâh Peşrevi adlı eseri* ([Nota Link](#))
- **Kemane:** *Söke Oyun Havası adlı eseri* ([Nota Link](#))
- **Tambur:** *Acemaşîran Peşrev adlı eseri* ([Nota Link](#))
- **Kaval:** *Naz Barı adlı eseri* ([Nota Link](#))
- **Vurmalı Çalgılar:** *10/4 Lenk Fahte, 10/8 Curcuna, 8/8 Müsemmen, 9/8 Oynak, 6/4 Sengin Semai Vurmalı Çalgılar* ([Nota Link](#))

Zorunlu Eser Açıklaması (Söyleme)

İkinci Kısım İcra Sınavı (Söyleme): Bu sınavda adaylar TRT Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği repertuarından hazırladıkları **1 adet zorunlu eseri icra (söyleme) edeceklerdir**. Belirlenmiş zorunlu eserler aşağıda sunulmuştur.

- **Türk Sanat Müziği:** *Endamına Ram Oldu Gönül Düştü Belaya adlı eseri* ([Nota Link](#))
- **Türk Halk Müziği:** *Ben Kendimi Gülün Dibinde Buldum adlı eseri* ([Nota Link](#))