

## 2020 YILI AKADEMİK FAALİYET RAPORU

<b>Öğretim Elemanı Ad Soyad</b>	Öğr. Gör. Abidin ÖZPEK
<b>Fakülte/Yüksekokul/Meslek Yüksekokul:</b>	Devlet Konservatuvarı
<b>Bölüm:</b>	Müzik Bölümü

### DERSLER VE TEZLER

#### Öğretim Üyesinin Verdiği Dersler

<b>Kod</b>	<b>Lisans Dersi</b>
MÜZS007	DİNİ MUSİKİ
MÜZS012	TÜRK SANAT MÜZİĞİ TÜR VE BİÇİM
MÜZ501	TÜRK SANAT MÜZİĞİ TEORİSİ VE UYGULAMASI I
0200K	LİSANS DANIŞMANLIK
2003338 – 2003358 – 2401501	BİLGİSAYAR I
2003507 – 2003534 – 2003554 – 2401502	GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ
2003510 – 2003536 – 2401514	GÜNCEL VE POPÜLER MÜZİKLER
2401106	TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ I
2401117	VURMALI ÇALGILAR I
2401302	TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ III
2401505	ORGANOLOJİYE GİRİŞ
2401507	SEÇMELİ VI (TÜRK MÜZİĞİNDE EDEBİ UNSURLAR I) DİVAN EDEBİYATI
2401702	TÜRK SANAT MÜZİĞİ REPERTUVARI I
2401709	SEÇMELİ XI (20.YÜZYIL TÜRK MÜZİĞİ)

<b>Öğretim Üyesinin Yaptığı Görevler</b>	
<b>İdarî Görevler</b>	
<b>Komisyon veya Danışmanlık Görevi</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Birim Yatay Geçiş Komisyon Üyesi</li><li>• Birim Kalite Komisyon Üyesi</li><li>• Birim Mazeret – Rapor İnceleme Komisyon Üyesi</li><li>• Birim Mezuniyet/Muafiyet Komisyon Üyesi</li><li>• Birim Mevlana Koordinatörü</li></ul>	
<b>Üniversite İdarî Görevleri</b>	
<b>Üniversite Dışı Hizmetleri</b>	
<b>Lisans Bitirme Projeleri</b>	
<b>Öğrenci</b>	<b>Konu Başlığı</b>
<b>Yürütülen Yüksek Lisans Tezleri</b>	
<b>Öğrenci</b>	<b>Konu Başlığı</b>
<b>Yürütülen Doktora Tezleri</b>	
<b>Öğrenci</b>	<b>Konu Başlığı</b>
<b>Öğretim Üyesinin Takım Çalışması Yaptırdığı Dersler</b>	

<b>YAYINLAR VE SANATSAL FAALİYETLER</b>		
<b>YAYIMLANAN MAKALELER</b>		
<b>Yazarlar</b>	<b>Başlık</b>	<b>Dergi Adı</b>
<b>YAYIMLANAN BİLDİRİLER (ULUSAL VE ULUSLARARASI)</b>		
<b>Yazarlar</b>	<b>Başlık</b>	<b>Kongre/Sempozyum/Çalıştay Adı</b>
<b>YAZILMIŞ KİTAP VEYA KİTAP İÇİ BÖLÜMLER</b>		
<b>Yazar/Yazarlar</b>	<b>Eser Adı</b>	<b>Eser Türü</b>
Dr. Öğr.Üyesi Ozan Baldan - Öğr. Gör. Abidin Özpek	Pop “Mûsikî”si Türk Pop Müziğinde 25 Eserin Makamsal Analizi	Bilimsel Kitap
Öğr. Gör. Abidin Özpek	Besteler I Meşk	Bilimsel Kitap
<b>EDİTÖRLÜK/ HAKEMLİK YAPILAN DERGİLER VE KİTAPLAR</b>		
<b>Dergi Adı</b>	<b>Makale/Editörlük</b>	
<b>SANATSAL FAALİYETLER</b>		
<b>Etkinliğin Adı</b>	<b>Etkinlik Yeri</b>	<b>Tarih</b>
Mâh-ı Muharrem ve Aşûre	Harran Üniversitesi Osmanbey Kampüsü	24.09.2019
Harran Üniversitesi Oryantasyon Programı	Harran Üniversitesi Osmanbey Kampüsü	30.10.2019 – 01.11.2019
Hz. Mevlânâ'nın 746. Vuslat Yıldönümü Etkinlikleri (Pesendide Mevlevî Ayini ve Tasavvuf Müziği Konseri)	Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi Mehmet Akif İnan Konferans Salonu	19.12.2019
Harran Üniversitesi “Evde Kal” Konserleri Tasavvuf Dinletisi (Çevrimiçi)	Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	04.05.2020
Harran Üniversitesi 2020 – 2021 Akademik Yılı Açılış Etkinliği (Bireysel Dinleti)	Harran Ören Yeri	03.10.2020
<b>ÖĞRETİM ÜYESİNİN ALDIĞI ÖDÜLLER</b>		
<b>Ödül Alan</b>	<b>Ödül</b>	<b>Ödül Veren</b>
Öğr. Gör. Abidin Özpek	Mefâhir-i Ecdâd Beste Yarışması (MANSİYON)	Konya Büyükşehir Belediyesi