

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Armoni Kontrpuan Eşlik - III	2401515	V	3+0	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğretmen adaylarının müzikteki armonizasyonu öğrenme bilgi ve becerilerini geliştirmek ve müziksel performansa eşlik etme tekniklerini ortaya koymaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Armoni hakkında genel bilgilere sahip olur.</li> <li>2. Armoni, kontrpuan ve eşlik kavramlarını birbirlerinden ayırt ederek onları kendi kelimeleriyle ifade eder.</li> <li>3. Uygun müziklere armonik analiz yapabilecek.</li> <li>4. Geçişli akorları kullanmayı öğrenir.</li> <li>5. Okul şarkılarına eşlik eder.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	İşleme-geçit ve geciktirici sesler. Çevrim akorları, (6, 6/4 akorları) alterasyon, piyano ve diğer çalgılarda okul şarkılarını eşikleme, bu amaçla yazılmış eserlerin armonik analizine ve kontrpuana giriş (bire karşı bir, iki) .				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Dominant Yedili ve Dokuzlusu				
2	Yan basamaklar, majörde yan basamaklar.				
3	Majörde Marş Armonik				
4	Minörde Yan Basamaklar				
5	Alterasyonun Açıklaması ve Tanımı				
6	Majörde Altılının Pestleşmesi				
7	Ara sınav				
8	İkilinin Pestleşmesi ve Napoliten Altılısı				
9	Majörde ikilinin pestleşmesi,				
10	Modülasyon				
11	Diyatonik Modülasyon				
12	Modülasyonun çeşitleri.				
13	Ezgilerde Modülasyonun İncelenmesi				
14	Modülasyonun Yapılması				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					Final Sınavı
1-Armoni bilgisi ile temel düzeyde çokseslendirme yapabilir. 2-Kontrpuan ve eşlik kurallarını yeni tek porteli eserlere tatbik edebilir. 3-Teksesli koro eserlerine partiler yazabilir. 4-Yeni eserleri analiz edebilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Cangal, N. (1999). <i>Armoni</i> , Ankara: Arkadaş Yayınları Cangal, N. (2008). <i>Müzik Formları</i> , Ankara: Arkadaş Yayıncılık Piston, W. & Devoto, M. (1978). <i>Harmony</i> , U.S.A: W. W. Norton					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav: %40</b> <b>Final : %60</b> <b>Bütünleme :</b>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>											
	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
<b>ÖK1</b>	5	5	5	4	4	5	5	3	5	5	5
<b>ÖK2</b>	5	4	4	4	5	3	5	5	5	4	4
<b>ÖK3</b>	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4
<b>ÖK4</b>	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	3
<b>ÖK5</b>	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>											
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>		<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

<b>Ders</b>	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
Armoni Kontrpuan Eşlik - III	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4