

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Armoni Kontrpuan - Eşlik - IV	2401615	VI	3+0	3	5
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğretmen adaylarının müzikteki armonizasyonu öğrenme bilgi ve becerilerini geliştirmek ve müziksel performansa eşlik etme tekniklerini ortaya koymaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Armoni hakkında genel bilgilere sahip olacak.</li> <li>2. Armoni, kontrpuan ve eşlik kavramlarını birbirlerinden ayırt ederek onları kendi kelimeleriyle ifade edebilecek.</li> <li>3. Uygun müziklere armonik analiz yapabilecek.</li> <li>4. Öğrenciler geçişli akorları kullanabilecek.</li> <li>5. Okul şarkılarına eşlik edebilecek.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	İşleme-geçit ve geciktirici sesler. Çevrim akorları, (6, 6/4 akorları) alterasyon, piyano ve diğer çalgılarda okul şarkılarını eşlikleme, bu amaçla yazılmış eserlerin armonik analizine ve kontrpuana giriş (bire karşı bir, iki) .				
Haftalar	Konular				
1	Yakın Tonlarda Modülasyon				
2	Uzak Tonlarda Modülasyon				
3	Diğer Diyatonic Modülasyonlar				
4	Kromatik Modülasyon				
5	Kromatik Modülasyonun Tanımı				
6	Seslerin Kromatik Hareketi				
7	Ara sınav				
8	Akor Seslerinin Kromatik Hareketi				
9	Enarmonik Modülasyon				
10	Enarmonik Modülasyonun Açıklanması				
11	Dominant Yedili Akorun Enarmonik Değişimi İle Yapılan Modülasyon				
12	Dominant Yedili Akorunun Enarmonik Değişimi İle Yapılan Modülasyon				
13	Barok Çağ Armonik Özellikleri, Sürekli Bas				
14	Klasik Çağ, Romantik Çağ				
Genel Yeterlilikler					
Armoni hakkında genel bilgilere sahip olmalı, armoni, kontrpuan ve eşlik kavramlarını birbirlerinden ayırt ederek onları kendi kelimeleriyle ifade edebilmeli, uygun müziklere armonik analiz yapabilmeli, okul şarkılarına eşlik edebilmeli					
Kaynaklar					
Cangal, N.(1999) <i>Armoni</i> , Ankara: Arkadaş Yayınları					
Değerlendirme Sistemi					
<b>Ara sınav: %40</b> <b>Final : %60</b> <b>Bütünleme :</b>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>												
	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>	
<b>ÖK1</b>	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	
<b>ÖK2</b>	4	4	5	4	3	5	4	5	4	5	4	
<b>ÖK3</b>	5	3	5	4	3	5	4	5	4	5	4	
<b>ÖK4</b>	3	5	4	5	4	5	4	3	5	4	5	
<b>ÖK5</b>	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	2	
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>												
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

<b>Ders</b>	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
Armoni Kontrpuan Eşlik-IV	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4