

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Askerî Müzik	2401710	7	3+0	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Osmanlı- Türk askeri müziğini dönemlere göre değerlendirmek, Mehter müziği, bestecileri, eserleri ve türleri hakkında bilgi edinmek, Muzıkay-ı Humayun bestecileri, eserleri ve türleri hakkında bilgi edinmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğrenci bu dersin sonunda; 1. Türk askerî müziğini dönemlere göre değerlendirir. 2. Osmanlı devletinin siyasi, askeri ve kültürel hayatı içerisinde askeri müziğin önemini kavrar. 3. Mehter müziği ve özellikleriyle ilgili bilgi edinir. 4. Muzıkay-ı Hümayun ve askeri bandolar ile ilgili bilgi edinir. 5. Askerî müzik repertuarı edinir.				
Dersin İçeriği	Türk devletleri ve Osmanlı'da yüzyıllara göre siyasi, askerî ve kültürel yaşam. Mehter ve Mehterhane kavramı. Mehter Müziği. Mehter müziği bestecileri. Mehter havaları ve repertuarı. Mehter Müziği'nde makam, usul ve türler. Mehter müziği çalgıları. Muzıkay-ı Hümayun. Askeri Bandolar.				
Haftalar	Konular				
1	İlk Türk Devletlerinde askeri müzik				
2	Türk müziği tarihinde askeri müzik ve başlıca kaynaklar				
3	Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklu Devletinde askeri müzik				
4	Osmanlı devletinin siyasi, askeri ve kültürel hayatı içerisinde askeri müziğin işlevi: Mehter Müziği				
5	Mehter, Mehterhane, Mehteran kavramları				
6	Mehter müziğinde müzik türleri				
7	Ara Sınav				
8	Mehter bestecileri ve eserleri				
9	Mehter müziğinin Avrupa müziğine etkileri				
10	Türk Askeri Bandosu: Muzıkay-ı Hümayun				
11	Muzıkay-ı Humayun bestecileri.				
12	Muzıkay-ı Humayun'da türler: Fasl-ı Atik				
13	Muzıkay-ı Humayun'da türler: Fasl-ı Cedid				
14	Dönem ödevlerinin değerlendirilmesi				
Genel Yeterlilikler					
1-Askerî müzik alanında repertuar hazırlayabilir. 2-Türk askerî müziği üzerine sunumlar yapabilir. 3-Türk askerî müziği tarihini dönemlere ayırabilir. 4-Mehter bestecileri arasında üslûp tahlili yapabilir.					
Kaynaklar					
Sanal, H. (1964). <i>Mehter Mûsikîsi: Bestekâr Mehterler- Mehter Havaları</i> , Ankara: Araştırma Dairesi Yayınları. Gazimihal M. R. (1955, <i>Türk Askeri Muzikalar Tarihi</i> , İstanbul: Maarif Basım Evi. Türkmen, M. N. (2009). <i>Osmanlıda Askeri Müzik: Mehter</i> , İstanbul: AVK Yayınları. Feldman, W. (1996). <i>Music of Ottoman Court</i> , Berlin: VWB Quataert, D. (2000). <i>The Ottoman Empire: 1700–1922</i> , Cambridge: Cambridge University Press. Reinhard, K. U. (1984). <i>Musik der Türkei, Band 2: Die Volksmusik</i> , Berlin: Internationale Institut für vergleichende Musikstudien. Tura, Y. (2000). <i>Kantemiroğlu- Kitabü'l İlm'il Musiki</i> , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	5	4	5	3	3	2	5	4	3	4
ÖK2	3	5	4	3	3	3	5	4	3	4	4
ÖK3	3	4	3	4	3	3	5	5	3	4	4
ÖK4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	5	4
ÖK5	3	5	3	3	2	3	4	5	3	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Askerî Müzik	3	5	4	3	3	3	4	5	3	4	4