

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama I	2401108	I	1+1	2	9
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bağlama çalgısının temel yapısının, çalgıya yönelik etüdlerin ve tavrıların repertuar desteği ile temel düzeyde öğrenilmesidir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Ankara tavrını öğrenir ve örnek türkülerle pekiştirir. 2. Çalgıyı fiziksel olarak tanıır. 3. Bağlamanın diğer çalgılarla olan bağlantılarını ve çalınış şekillerini öğrenir. 4. Çalgıda kullanılacak tezene ve tavrıların kullanım şekillerini öğrenir. 5. Öğretilen tezene kalıplarını etüt, halay ve ezgilerle pekiştirir.				
Dersin İçeriği	Bağlamanın THM içindeki yerinin ve tezene kalıplarının öğretilmesi ile tavrılar konusunda öğrencilerin bilinçlendirilmesi ve türkü örnekleri ile pekiştirilmesi.				
Haftalar	Konular				
1	Bağlamanın tanıtımı; 1-Fiziksel tanıtımı 2-Tarihi3-Bağlamanın tutuş şekli Tezene kalıplarının öğretilmesi; 1-4'lük nota kalıbı 2- 8'lik nota kalıbı 3- 16'lık nota kalıbı Notaların klavye üzerindeki yerlerinin tanıtımı; 1- Perde tanıtımları 2- Pozisyon tanıtımı (5. Pozisyona kadar) 3-İlgili etütler				
2	Konularla ilgili sözel ve çalgısal örnekler; 1-Ankara postası 2-Sivas oyun havası				
3	Konularla ilgili sözel ve çalgısal örnekler; 3- Altın yüzük yaptırdım 4- Sarı seyrar barı				
4	Konularla ilgili sözel ve çalgısal örnekler; 5- Pencerenin altında 6- Koçeri bar havası				
5	Konularla ilgili sözel ve çalgısal örnekler; 7-Memal Halayı 8- Halay (Yozgat)				
6	Düzen Öğrenimi (Akort) 1-Karadüzen akordunun teorik ve pratik öğretimi 2- Diğer düzenlerin öğretimi 3- 6. pozisyonundan10. pozisyona kadar parmak pozisyonlarının öğretimi) Parmak ve tezene birleşimi çalışmaları; 1-Çarpma çalışmaları 2- Sekileme çalışmaları				
7	Ara Sınav				
8	Sözel ve çalgısal örnekler; 1-Üç ayak 2- Gayda				
9	Sözel ve çalgısal örnekler; 3- Tamzara 4- Ellik				
10	Sözel ve çalgısal örnekler; 5- Maraş oyun havası 6- Omuz halayı				
11	Sözel ve çalgısal örnekler; 11. pozisyonundan 15. pozisyona kadar pozisyonların öğretimi konu ile ilgili etüd, sözel ve çalgısal örnekler 7-Yanlama halayı 8- Kıyılı halayı				
12	Bağlamada tavrılara giriş; Ankara tavrı Tavrın şematik tanıtımı 2-Tavrın tellere dağılımı 3- Perde ve tellerde tavrın alıştırımları Sözel ve çalgısal örnekler; 1- Su sızıyor 2- Evlerinin önü tahta daraba				
13	Sözel ve çalgısal örnekler; 3- Çiçek Dağı 4- Denize dalmayınca				
14	Sözel ve çalgısal örnekler 5- Sinsin 6- Yıldız akşamdan doğarsın				
Genel Yeterlilikler					
1.Bağlamada temel etüdlere çalışabilir. 2.Bağlamada temel tavrıların icraya yansıtılabilir. 3.Temel bağlama repertuarını icra edebilir. 4. Bağlamanın yapısıyla ilgili karşılaştırma ve kıyaslama yapabilir.					
Kaynaklar					
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık Akdağ, A. K. (2016). <i>Bağlama Metodu I</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :					

	PROGRAM ÖĞRENMELERİ ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENMELERİ KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10		
ÖK1	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5		
ÖK2	4	2	2	3	5	5	3	4	5	4		
ÖK3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4		
ÖK4	5	2	4	5	5	5	5	5	5	4		
ÖK5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	5		
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ10	PÇ11
Bağlama I	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5

