

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama I		2401108	I	1+1	1,5	9
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Seçmeli					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren	Öğr. Gör. Celal ŞAHİN					
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Bağlama çalgısının temel yapısının, çalgıya yönelik etütlerin ve tavrıların repertuar desteği ile temel düzeyde öğrenilmesidir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1-Ankara tavrını öğrenir ve örnek türkülerle pekiştirir. 2-Çalgıyı fiziksel olarak tanır. 3-Bağlamanın diğer çalgılarla olan bağlantılarını ve çalınış şekillerini öğrenir. 3-Çalgıda kullanılacak tezene ve tavrıların kullanım şekillerini öğrenir. 4-Öğretilen tezene kalıplarını etüt, halay ve ezgilerle pekiştirir.					
Dersin İçeriği	Bağlamanın THM içindeki yerinin ve tezene kalıplarının öğretilmesi ile tavrılar konusunda öğrencilerin bilinçlendirilmesi ve türkü örnekleri ile pekiştirilmesi.					
Haftalar	Konular					
1	Bağlamanın tanıtımı; 1-Fiziksel tanıtımı 2-Tarihi3-Bağlamanın tutuş şekli Tezene kalıplarının öğretilmesi; 1-4'lük nota kalıbı 2- 8'lik nota kalıbı 3- 16'lık nota kalıbı Notaların klavye üzerindeki yerlerinin tanıtımı; 1- Perde tanıtımları 2- Pozisyon tanıtımı (5. Pozisyona kadar) 3-İlgili etütler					
2	Konularla ilgili sözel ve çalgısal örnekler; 1-Ankara postası 2-Sivas oyun havası					
3	Konularla ilgili sözel ve çalgısal örnekler; 3- Altın yüzük yaptırdım 4- Sarı seyran barı					
4	Konularla ilgili sözel ve çalgısal örnekler; 5- Pencerenin altında 6- Koçeri bar havası					
5	Konularla ilgili sözel ve çalgısal örnekler; 7-Memal Halayı 8- Halay (Yozgat)					
6	Düzen Öğrenimi (Akort) 1-Karadüzen akordunun teorik ve pratik öğretimi 2- Diğer düzenlerin öğretimi 3- 6. Pozisyondan 10. pozisyona kadar parmak pozisyonlarının öğretimi) Parmak ve tezene birleşimi çalışmaları; 1-Çarpma çalışmaları 2- Sekileme çalışmaları					
7	Parmak ve tezene birleşimi etüt çalışmaları					
8	Sözel ve çalgısal örnekler; 1-Üç ayak 2- Gayda / Ara Sınav					
9	Sözel ve çalgısal örnekler; 3- Tamzara 4- Ellik					
10	Sözel ve çalgısal örnekler; 5- Maraş oyun havası 6- Omuz halayı					
11	Sözel ve çalgısal örnekler; 11. pozisyondan 15. pozisyona kadar pozisyonların öğretimi konu ile ilgili etüd, sözel ve çalgısal örnekler 7-Yanlama halayı 8- Kıyılı halayı					
12	Bağlamada tavrılara giriş; Ankara tavrı Tavrın şematik tanıtımı 2-Tavrın tellere dağılımı 3- Perde ve tellerde tavrın alıştırımları Sözel ve çalgısal örnekler; 1- Su sızıyor 2- Evlerinin önü tahta daraba					
13	Sözel ve çalgısal örnekler; 3- Çiçek Dağı 4- Denize dalmayınca Kısa Sınav					
14	Sözel ve çalgısal örnekler 5- Sinsin 6- Yıldız akşamdan doğarsın					
15	Genel Tekrar /					
Genel Yeterlilikler						
1.Bağlamada temel etütleri çalabilir. 2.Bağlamada temel tavrıları icraya yansıtabilir. 3.Temel bağlama repertuarını icra edebilir. 4. Bağlamanın yapısıyla ilgili karşılaştırma ve kıyaslama yapabilir.						

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK2	4	2	2	3	5	5	3	4	5	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5
ÖK4	5	2	4	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖK5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	5	5

Kaynaklar
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık
Akdağ, A. K. (2016). <i>Bağlama Metodu I</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık
Değerlendirme Sistemi
Kısa Sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50 Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.

ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Bağlama I	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5