

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama II		2401212	II	1+1	1,5	7
Ön koşul Dersler		Bağlama I				
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Türü		Seçmeli				
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren		Öğr. Gör. Celal ŞAHİN				
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı		Bağlama çalgısını farklı düzenler ve tavırlarda icra edebilmek				
Dersin Öğrenme Çıktıları		1. Bağlama çalgısını farklı düzenler ve tavırlarda icra eder. 2. Bağlama çalgısının ait olduğu kültürel yapı hakkında bilgi sahibi olur. 3. Telli ve Mızraplı çalgılar ailesinin diğer üyeleri ile ilgili karşılaştırmalı bilgi ve beceri kazanır. 4. Bağlama repertuarının önde gelen eserlerini seslendirir. 5. Bağlama üstatlarının çalım tekniklerini ve tavırlarını taklit etmeyi öğrenir.				
Dersin İçeriği		Bir halk çalgısı olan bağlamanın ait olduğu kültürel yapılar, organolojik özellikleri ve icrası ile ilgili temel bilgi ve becerilerin kazandırılmasına yönelik ders içi ve ders dışı çalışmalar, dersin içeriğini oluşturmaktadır				
Haftalar	Konular					
1	Dönem içi ders içeriğinin açıklanması ve çeşitli egzersiz çalışmaları.					
2	"Ellik Oyun Havası" isimli ezginin çalışılması.					
3	"Ellik Oyun Havası" isimli ezginin tamamlanması.					
4	“Gönül Gurbet Ele Varma” isimli ezginin çalışılması.					
5	“Gönül Gurbet Ele Varma” isimli ezginin tamamlanması.					
6	“Su Sızıyor” isimli ezginin çalışılması.					
7	Su Sızıyor isimli ezginin tamamlanması. Tekrar çalışması.					
8	"Bozuk Düzen de diğer dizilere ait perdelerin tanıtılması ve bu perdelerde gam çalışmaları. Ara Sınav					
9	"Bozuk Düzen de diğer dizilere ait perdelerin tanıtılması ve bu perdelerde gam çalışmaları.					
10	"Yanlama Halayı" isimli ezginin çalışılması.					
11	"Garip" dizisine örnek olarak her üç telin kullanıldığı "Memberi" isimli ezginin çalışılması.					
12	"Memberi" isimli ezginin tamamlanması.					
13	Baş parmak kullanımını geliştirmek için "Yıldız Akşamdan Doğarsın" isimli ezginin çalışılması. Kısa Sınav					
14	Etüt ve Egzersiz Çalışmaları					
Genel Yeterlilikler						
1. Çeşitli etüdlere eserlere uyarlayabilir. 2. Çalgıya dair beden dili tecrübelerini başka çalgılara uyarlayabilir. 3. Temel bilgilerini farklı repertuarlara uygulayabilir. 4. Tavırlı çalma konusunda karşılaştırmalar yapabilir.						
Kaynaklar						
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık Akdağ, A. K. (2016). <i>Bağlama Metodu I</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık						
Değerlendirme Sistemi						
Kısa Sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50						

