

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama II	2401212	II	1-1	2	8
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bağlama çalgısını farklı düzenler ve tavırlarda icra edebilmek				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Bağlama çalgısını farklı düzenler ve tavırlarda icra eder. 2. Bağlama çalgısının ait olduğu kültürel yapı hakkında bilgi sahibi olur. 3. Telli ve Mızraplı çalgılar ailesinin diğer üyeleri ile ilgili karşılaştırmalı bilgi ve beceri kazanır. 4. Bağlama repertuarının önde gelen eserlerini seslendirir. 5. Bağlama üstatlarının çalı tekniklerini ve tavırlarını taklit etmeyi öğrenir.				
Dersin İçeriği	Bir halk çalgısı olan bağlamanın ait olduğu kültürel yapılar, organolojik özellikleri ve icrası ile ilgili temel bilgi ve becerilerin kazandırılmasına yönelik ders içi ve ders dışı çalışmalar, dersin içeriğini oluşturmaktadır				
Haftalar	Konular				
1	Dönem içi ders içeriğinin açıklanması ve çeşitli egzersiz çalışmaları.				
2	"Ellik Oyun Havası" isimli ezginin çalışılması.				
3	"Ellik Oyun Havası" isimli ezginin tamamlanması.				
4	“Gönül Gurbet Ele Varma” isimli ezginin çalışılması.				
5	“Gönül Gurbet Ele Varma” isimli ezginin tamamlanması. – Kısa Sınav				
6	“Su Sızıyor” isimli ezginin çalışılması.				
7	“Su Sızıyor” isimli ezginin çalışılması.				
8	Su Sızıyor isimli ezginin tamamlanması. Tekrar çalışması.				
9	"Bozuk Düzen de diğer dizilere ait perdelerin tanıtılması ve bu perdelerde gam çalışmaları.				
10	"Yanlama Halayı" isimli ezginin çalışılması. - Ara Sınav				
11	"Yanlama Halayı" isimli ezginin tamamlanması.				
12	"Garip" dizisine örnek olarak her üç telin kullanıldığı "Memberi" isimli ezginin çalışılması.				
13	"Memberi" isimli ezginin tamamlanması.				
14	Baş parmak kullanımını geliştirmek için "Yıldız Akşamdan Doğarsın" isimli ezginin çalışılması.				
15	Baş parmak kullanımını geliştirmek için "Yıldız Akşamdan Doğarsın" isimli ezginin çalışılması.				
Genel Yeterlilikler					
1. Çeşitli etüdlere eserlere uyarlayabilir. 2. Çalgıya dair beden dili tecrübelerini başka çalgılara uyarlayabilir. 3. Temel bilgilerini farklı repertuarlara uygulayabilir. 4. Tavırlı çalma konusunda karşılaştırmalar yapabilir.					
Kaynaklar					
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık Akdağ, A. K. (2016). <i>Bağlama Metodu I</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa Sınav : % 20 Ara sınav: %30 Final : %50 Bütünleme :					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5
ÖK2	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK3	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
ÖK4	4	4	5	5	5	3	3	5	5	5	4
ÖK5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

[illegible]