

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama III		2401313	III	1+1	1,5	8
Ön koşul Dersler	Bağlama II					
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Zorunlu					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren	Öğr. Gör. Celal Şahin					
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Bağlama'nın, Geleneksel Türk Halk Müziğindeki yöresel ve tavırsal icra teknikleri göz önünde tutularak, akademik ve bilimsel bulgular ışığında üst düzey bir şekilde icra edilebilmesini sağlamaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Zeybek tavrını boş tellerde çeşitli varyasyonlarıyla çalar 2. Zeybek tavrını uygulamaya yönelik yazılan etüdleri çalar 3. Geleneksel Türk Halk Müziği dağarcığındaki karakteristik Zeybek tavrı özelliği gösteren örnek eserleri çalar. 4. Zeybek formu, yapısı ve kültürü hakkında temel bilgiler edinir. 5. Zeybek kültürünün yöresel farklılıklarını ve etkileşim süreçleri hakkında temel bilgiler edinir.					
Dersin İçeriği	Zeybek tavrının boş tellerde ve tavırsal özellik gösteren örnek türkülerde uygulanması.					
Haftalar	Konular					
1	Zeybek tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Kerimoğlu Zeybeği					
2	Zeybek kültürü ve formu hakkında temel bilgiler. Yöresel etkileşimlerle ilgili temel bilgiler. Çakal Çökerten Zeybeği					
3	Zeybek tavrının teorik analizi ve uygulama öncesi ön çalışmalar. Yağmur Yağar					
4	Zeybek tavrına yönelik etütler. Yağmur Yağar					
5	Zeybek tavrına yönelik etütler ve örnek eserler. Serenler					
6	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Serenler					
7	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Fethiye Kocaoğlu					
8	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Fethiye Kocaoğlu					
9	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Kadioğlu Zeybeği					
10	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Kadioğlu Zeybeği					
11	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Kadioğlu Zeybeği					
12	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Kadioğlu Zeybeği					
13	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Ötme Bülbül Zeybeği					
14	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Ötme Bülbül Zeybeği					
Genel Yeterlilikler						
1. Zeybek tavrı ile çalabilir. 2. Zeybek tavrının yöresel farklılıklarını analiz edebilir. 3. Zeybek tavrını kültürel olarak değerlendirebilir. 4. Zeybek tavrının etüd-eser bağlamında değerlendirebilir.						
Kaynaklar						
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık						
Akdağ, A. K. (2016). <i>Bağlama Metodu I</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık						
Değerlendirme Sistemi						
Kısa sınav: %20						
Ara sınav : %30						
Final : %50						
- Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir						
- Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.						

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	3	4	5	4	4	4	5	5	4	5	3
ÖK2	4	5	4	4	5	5	4	4	3	4	3
ÖK3	3	5	3	4	5	3	5	4	3	3	2
ÖK4	5	3	4	5	4	3	4	4	2	3	2
ÖK5	3	4	4	5	3	2	3	5	2	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek	
										5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Bağlama III	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3