

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama III	2401313	III	1+1	2	8
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Celal ŞAHİN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bağlama'nın, Geleneksel Türk Halk Müziğindeki yöresel ve tavrısal icra teknikleri göz önünde tutularak, akademik ve bilimsel bulgular ışığında üst düzey bir şekilde icra edilebilmesini sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Zeybek tavrını boş tellerde çeşitli varyasyonlarıyla çalar 2. Zeybek tavrını uygulamaya yönelik yazılan etüdlere çalar 3. Geleneksel Türk Halk Müziği dağarcığındaki karakteristik Zeybek tavrı özelliği gösteren örnek eserleri çalar. 4. Zeybek formu, yapısı ve kültürü hakkında temel bilgiler edinir. 5. Zeybek kültürünün yöresel farklılıklarını ve etkileşim süreçleri hakkında temel bilgiler edinir.				
Dersin İçeriği	Zeybek tavrının boş tellerde ve tavrısal özellik gösteren örnek türkülerde uygulanması.				
Haftalar	Konular				
1	Zeybek tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Kerimoğlu Zeybeği (Uzaktan Eğitim)				
2	Zeybek kültürü ve formu hakkında temel bilgiler. Yöresel etkileşimlerle ilgili temel bilgiler. Kerimoğlu Zeybeği (Uzaktan Eğitim)				
3	Zeybek tavrının teorik analizi ve uygulama öncesi ön çalışmalar. Yağmur Yağar (Uzaktan Eğitim)				
4	Zeybek tavrına yönelik etütler. Yağmur Yağar (Uzaktan Eğitim)				
5	Zeybek tavrına yönelik etütler ve örnek eserler. Serenler (Uzaktan Eğitim)				
6	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Serenler (Uzaktan Eğitim)				
7	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Fethiye Kocaoğlu (Uzaktan Eğitim)				
8	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Fethiye Kocaoğlu (Uzaktan Eğitim)				
9	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Kadioğlu Zeybeği (Uzaktan Eğitim)				
10	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Kadioğlu Zeybeği (Uzaktan Eğitim)				
11	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Kadioğlu Zeybeği (Yüz Yüze)				
12	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Kadioğlu Zeybeği (Yüz Yüze)				
13	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Ötme Bülbül Zeybeği (Yüz Yüze)				
14	Zeybek tavrından türkü örnekleri ve icrası. Ötme Bülbül Zeybeği (Yüz Yüze)				
Genel Yeterlilikler					
1. Zeybek tavrı ile çalabilir. 2. Zeybek tavrının yöresel farklılıklarını analiz edebilir. 3. Zeybek tavrını kültürel olarak değerlendirebilir. 4. Zeybek tavrının etüd-eser bağlamında değerlendirebilir.					
Kaynaklar					
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık Akdağ, A. K. (2016). <i>Bağlama Metodu I</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav : Final : Bütünleme :					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	3	4	5	4	4	4	5	5	4	5	3
ÖK2	4	5	4	4	5	5	4	4	3	4	3
ÖK3	3	5	3	4	5	3	5	4	3	3	2
ÖK4	5	3	4	5	4	3	4	4	2	3	2
ÖK5	3	4	4	5	3	2	3	5	2	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Bağlama III	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3