

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama IV	2401412	IV	1+1	1,5	8
Ön koşul Dersler	Bağlama III				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Celal ŞAHİN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bağlamanın, Geleneksel Türk Halk Müziğindeki yöresel ve tavrısal icra teknikleri göz önünde tutularak, akademik ve bilimsel bulgular ışığında üst düzey bir şekilde icra edilebilmesini sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Ankara tavrını uygulamaya yönelik yazılan etüdları çalar. 2. Geleneksel Türk Halk Müziği dağarcığındaki karakteristik Ankara tavrı özelliği gösteren örnek eserleri çalar. 3. Bağlama düzenini uygulamaya yönelik yazılan etüdları çalar. 4. Geleneksel Türk Halk Müziği dağarcığındaki bağlama düzeninde uygulanabilirlik özelliği gösteren örnek eserleri çalar. 5. Ankara tavrında açış yapmayı öğrenir.				
Dersin İçeriği	Ankara tavrının, Fidayda Düzeni, Misget Düzeni ve Bağlama düzeninin tavrısal özellik gösteren örnek türkülerde uygulanması.				
Haftalar	Konular				
1	Temel etütlerin çalınması				
2	Ankara tavrı ile ilgili teorik, pratik ve duyuşsal değerlendirmeler				
3	Ankara tavrından eser örnekleri ve icrası				
4	Ankara tavrından eser örnekleri ve icrası				
5	Fidayda Düzeni Ankara tavrından eser örnekleri ve icrası				
6	Fidayda Düzeni ve Ankara tavrından eser örnekleri ve icrası				
7	Fidayda Düzeni Ankara tavrından eser örnekleri ve icrası				
8	Misget Düzeni tavrına uygun eser örnekleri ve icrası / Ara Sınav				
9	Misget Düzeni tavrına uygun eser örnekleri ve icrası				
10	Misget Düzeni tavrına uygun eser örnekleri ve icrası				
11	Misget Düzeni tavrına uygun eser örnekleri ve icrası				
12	Bağlama Düzeni tavrına uygun eser örnekleri ve icrası				
13	Bağlama Düzeni tavrına uygun eser örnekleri ve icrası / Kısa Sınav				
14	Bağlama Düzeni tavrına uygun eser örnekleri ve icrası				
Genel Yeterlilikler					
1-Ankara tavrında farklı eser örneklerini icra edebilir. 2- Çeşitli topluluklarda eser icra edebilir. 3- Bilgi ve birikimini eşlik ve açış sanatına uygulayabilir. 4-Tavırlar içinde Ankara tavrını ayırt edebilir.					
Kaynaklar					
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>BağlamaMetodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık Akdağ, A. K. (2016). <i>BağlamaMetodu I</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa Sınav :%20 Ara sınav : %30 Final : %50 Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4
ÖK2	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4
ÖK3	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4
ÖK4	4	4	3	5	3	5	4	4	5	5	4
ÖK5	5	5	5	5	4	5	5	3	4	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Bağlama IV	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4