

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama IV	2401412	IV	1+1	1,5	8
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bağlamanın, Geleneksel Türk Halk Müziğindeki yöresel ve tavrısal icra teknikleri göz önünde tutularak, akademik ve bilimsel bulgular ışığında üst düzey bir şekilde icra edilebilmesini sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ankara tavrını uygulamaya yönelik yazılan etüdlere çalar.</li> <li>2. Geleneksel Türk Halk Müziği dağarcığındaki karakteristik Ankara tavrı özelliği gösteren örnek eserleri çalar.</li> <li>3. Bağlama düzenini uygulamaya yönelik yazılan etüdlere çalar.</li> <li>4. Geleneksel Türk Halk Müziği dağarcığındaki bağlama düzeninde uygulanabilirlik özelliği gösteren örnek eserleri çalar.</li> <li>5. Ankara tavrında açış yapmayı öğrenir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Ankara tavrının ve Bağlama düzeninin tavrısal özellik gösteren örnek türkülerde uygulanması.				
Haftalar	Konular				
1	Temel etütlerin çalınması				
2	Ankara tavrı ile ilgili teorik, pratik ve duyuşsal değerlendirmeler				
3	Ankara tavrından eser örnekleri ve icrası				
4	Ankara tavrından eser örnekleri ve icrası				
5	Ankara tavrından eser örnekleri ve icrası				
6	Ankara tavrından eser örnekleri ve icrası				
7	Ara Sınav				
8	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası				
9	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası				
10	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası				
11	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası				
12	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası				
13	Açış çalışmalarını				
14	Eşlik çalışmalarını				
Genel Yeterlilikler					
<p>1-Ankara tavrında farklı eser örneklerini icra edebilir.  2- Çeşitli topluluklarda eser icra edebilir.  3- Bilgi ve birikimini eşlik ve açış sanatına uygulayabilir.  4-Tavırlar içinde Ankara tavrını ayırt edebilir.</p>					
Kaynaklar					
<p>Sağ, A. &amp; Erzincan, E. (2013). <i>BağlamaMetodu</i>, İstanbul: Pan Yayıncılık  Akdağ, A. K. (2016). <i>BağlamaMetodu I</i>, İstanbul: Pan Yayıncılık</p>					
Deęerlendirme Sistemi					
<p>Ara sınav: %40  Final : %60  Bütünleme :</p>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>												
	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>	
<b>ÖK1</b>	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	
<b>ÖK2</b>	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	
<b>ÖK3</b>	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	
<b>ÖK4</b>	4	4	3	5	3	5	4	4	5	5	4	
<b>ÖK5</b>	5	5	5	5	4	5	5	3	4	5	4	
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>												
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

<b>Ders</b>	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
Bağlama IV	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4