

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama II	2401212	II	1-1	1,5	7
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bağlama çalgısını farklı düzenler ve tavrılarda icra edebilmek				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bağlama çalgısını farklı düzenler ve tavrılarda icra eder. 2. Bağlama çalgısının ait olduğu kültürel yapı hakkında bilgi sahibi olur. 3. Telli ve Mızraplı çalgılar ailesinin diğer üyeleri ile ilgili karşılaştırmalı bilgi ve beceri kazanır. 4. Bağlama repertuarının önde gelen eserlerini seslendirir. 5. Bağlama üstatlarının çalılı tekniklerini ve tavrılarını taklit etmeyi öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Bir halk çalgısı olan bağlamanın ait olduğu kültürel yapılar, organolojik özellikleri ve icrası ile ilgili temel bilgi ve becerilerin kazandırılmasına yönelik ders içi ve ders dışı çalışmalar, dersin içeriğini oluşturmaktadır				
Haftalar	Konular				
1	Dönem içi ders içeriğinin açıklanması ve çeşitli egzersiz çalışmaları.				
2	"Ellik Oyun Havası" isimli ezginin çalışılması.				
3	"Ellik Oyun Havası" isimli ezginin tamamlanması.				
4	"Gönül Gurbet Ele Varma" isimli ezginin çalışılması.				
5	"Gönül Gurbet Ele Varma" isimli ezginin tamamlanması.				
6	"Su Sızıyor" isimli ezginin çalışılması.				
7	Ara Sınav				
8	Su Sızıyor isimli ezginin tamamlanması. Tekrar çalışması.				
9	"Bozuk Düzen de diğer dizilere ait perdelerin tanıtılması ve bu perdelerde gam çalışmaları.				
10	"Yanlama Halayı" isimli ezginin çalışılması.				
11	"Yanlama Halayı" isimli ezginin tamamlanması.				
12	"Garip" dizisine örnek olarak her üç telin kullanıldığı "Memberi" isimli ezginin çalışılması.				
13	"Memberi" isimli ezginin tamamlanması.				
14	Baş parmak kullanımını geliştirmek için "Yıldız Akşamdan Doğarsın" isimli ezginin çalışılması.				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Çeşitli etüdüleri eserlere uyarlayabilir. 2. Çalgıya dair beden dili tecrübelerini başka çalgılara uyarlayabilir. 3. Temel bilgilerini farklı repertuarlara uygulayabilir. 4. Tavırlı çalma konusunda karşılaştırmalar yapabilir. 					
Kaynaklar					
Akdağ, A. K. (2016). <i>Bağlama Metodu I</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık					
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40					
Final : %60					
Bütünleme :					

