

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama V		2401518	V	1+1	1,5	8
Ön koşul Dersler	Bağlama IV					
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Seçmeli					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren	Öğr. Gör. Celal Şahin					
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Bağlama'nın, Geleneksel Türk Halk Müziğindeki yöresel ve tavrısal icra teknikleri göz önünde tutularak, akademik ve bilimsel bulgular ışığında üst düzey bir şekilde icra edilebilmesini sağlamaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Silifke tavrını boş tellerde, çeşitli varyasyonlarıyla çalar. 2. Silifke tavrını uygulamaya yönelik yazılan etüdleri ve Geleneksel Türk Halk Müziği dağarcığındaki karakteristik Silifke tavrı özelliği gösteren örnek eserleri çalar. 3. Konya tavrını boş tellerde, çeşitli varyasyonlarıyla çalar. 4. Konya tavrını uygulamaya yönelik yazılan etüdleri ve Geleneksel Türk Halk Müziği dağarcığındaki karakteristik Konya tavrı özelliği gösteren örnek eserleri çalar. 5. Tavrılara göre açış yapmayı öğrenir.					
Dersin İçeriği	Silifke ve Konya tavrılarının, boş tellerde ve tavrısal özellik gösteren örnek türkülerde uygulanması.					
Haftalar	Konular					
1	Silifke tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. İndim Geldim Silifkeden					
2	Silifke tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. İndim Geldim Silifkeden					
3	Silifke tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Portakalım Tekerlendi					
4	Silifke tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Açıl Ey Ömrümün Varı					
5	Silifke tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Açıl Ey Ömrümün Varı					
6	Silifke tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Başına Bağlamış Astar					
7	Silifke tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Başına Bağlamış Astar					
8	Konya tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Elmaların Yongası					
9	Konya tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Elmaların Yongası					
10	Konya tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Bizim Evde Şeker Lokum Badem Var					
11	Konya tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Bizim Evde Şeker Lokum Badem Var					
12	Konya tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Aslan Mustafam					
13	Konya tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Aslan Mustafam					
14	Konya tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları. Aslan Mustafam					
Genel Yeterlilikler						
1-Tavırlar arası farklılıkları analiz edebilir. 2-Silifke ve Konya tavrılarında repertuar oluşturabilir. 3-Silifke ve Konya tavrında açış yapabilir. 4-Teorik olarak öğrendiği tavrı bilgilerini pratiğe dökabilir.						
Kaynaklar						
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık Akdağ, A. K. (2016). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık						

