

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama VI		2401718	7	1+1	2	8
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Seçmeli					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren	Öğr. Gör. Celal ŞAHİN					
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Bağlama'nın, Geleneksel Türk Halk Müziğindeki yöresel ve tavrısal icra teknikleri göz önünde tutularak, akademik ve bilimsel bulgular ışığında üst düzey bir şekilde icra edilebilmesini sağlamaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Azeri tavrını boş tellerde, çeşitli varyasyonlarıyla çalmayı öğrenir. 2. Azeri tavrını uygulamaya yönelik yazılan etüdleri ve Geleneksel Türk Halk Müziği dağarcığındaki karakteristik Azeri tavrı özelliği gösteren örnek eserleri çalar. 3. Sürmeli tavrını boş tellerde, çeşitli varyasyonlarıyla çalar. 4. Sürmeli tavrını uygulamaya yönelik yazılan etüdleri ve Geleneksel Türk Halk Müziği dağarcığındaki karakteristik Sürmeli tavrı özelliği gösteren örnek eserleri çalar. 5. Azeri ve Sürmeli tavrılarını ayırt eder.					
Dersin İçeriği	Azeri ve Sürmeli tavrılarının, boş tellerde ve tavrısal özellik gösteren örnek türkülerde uygulanması.					
Haftalar	Konular					
1	Azeri tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları					
2	Azeri tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları					
3	Azeri tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları					
4	Azeri tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları					
5	Azeri tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları					
6	Azeri tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları					
7	ARA SINAV					
8	Sürmeli tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları					
9	Sürmeli tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları					
10	Sürmeli tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları KISA SINAV (Uygulamalı)					
11	Sürmeli tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları					
12	Sürmeli tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları					
13	Sürmeli tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları					
14	Genel tekrar					
Genel Yeterlilikler						
1-Sürmeli tavrında eserler çalabilir. 2-Azeri tavrında eserler çalabilir. 3-Bu tavrıları diğer yöresel tavlılardan ayırt edebilir. 4-Azeri ve sürmeli tavrılarında repertuar hazırlayabilir.						
Kaynaklar						
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık Akdağ, A. K. (2016). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık						
Değerlendirme Sistemi						

Ara sınav: %30
Kısa sınav: %20
Final : %50
Bütünleme :

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	4	4	5	3	3	2	5	4	3	4
ÖK2	3	4	4	3	3	3	5	4	3	4	4
ÖK3	3	4	3	4	3	3	5	5	3	4	4
ÖK4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	5	4
ÖK5	3	4	3	3	2	3	4	5	3	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Bağlama VII	3	4	4	3	3	3	4	5	3	4	4