

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama VI		2401618	VI	1+1	1,5	8
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Seçmeli					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren	Öğr. Gör. Celal ŞAHİN					
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Bağlama'nın, Geleneksel Türk Halk Müziğindeki yöresel ve tavrısal icra teknikleri göz önünde tutularak, akademik ve bilimsel bulgular ışığında üst düzey bir şekilde icra edilebilmesini sağlamaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Karşılama tavrını boş tellerde, çeşitli varyasyonlarıyla çalar. 2. Karşılama tavrını uygulamaya yönelik yazılan etüdleri çalar. 3. Müziği dağarcığındaki karakteristik Karşılama tavrı özelliği gösteren örnek eserleri çalar. 4. Bağlama düzenini uygulamaya yönelik yazılan etüdleri repertuvara göre çalar. 5. Müziği dağarcığındaki Bağlama düzeninde uygulanabilirlik özelliği gösteren örnek eserleri çalar.					
Dersin İçeriği	Karşılama tavrının, Teke Tavrının ve Bağlama düzeninin, tavrısal özellik gösteren örnek türkülerde uygulanması.					
Haftalar	Konular					
1	Karşılama tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması öğrencilerin uygulama çalışmaları “Trakya Karşılması”			Öğretim elemanlarının sunumu ve		
2	Karşılama tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması öğrencilerin uygulama çalışmaları “Trakya Karşılması”			Öğretim elemanlarının sunumu ve		
3	Karşılama tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması öğrencilerin uygulama çalışmaları “Merzifon Karşılması”			Öğretim elemanlarının sunumu ve		
4	Karşılama tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması öğrencilerin uygulama çalışmaları “Merzifon Karşılması”			Öğretim elemanlarının sunumu ve		
5	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Gine Dertli Dertli”					
6	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Gine Dertli Dertli”					
7	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Mekik”					
8	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Uzun Dere”					
9	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Seherde Bir Bağa Girdim”					
10	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Topal Oyun Havası”					
11	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Şeker Oğlan”					
12	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Kadioğlu Zeybeği”					
13	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Bağlama Üvertürü”					
14	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Ankara Divanı”					
Genel Yeterlilikler						
1-Karşılama tavrında eserler çalabilir.						
2-Bağlama düzeni tavrında eserler çalabilir.						
3-Bu tavrıları diğer yöresel tavlırlardan ayırt edebilir.						
4-Karşılama ve bağlama düzeni tavrılarında repertuar hazırlayabilir.						
Kaynaklar						
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık						
Akdağ, A. K. (2016). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık						

Değerlendirme Sistemi
Kısa sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50 - Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir - Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	4	4	5	3	4	4	5	5	3	4	5	
ÖK2	4	3	4	5	3	4	5	4	3	5	3	
ÖK3	5	5	3	4	4	5	3	4	5	4	5	
ÖK4	4	5	4	5	5	5	3	3	2	2	4	
ÖK5	4	2	3	2	4	3	5	4	3	4	3	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
Bağlama VI	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5