

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama VIII		2401813	VIII	1+1	1,5	8
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Seçmeli					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren	Öğr. Gör. Celal ŞAHİN					
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Kayseri, Karadeniz ve Haydar Haydar tavrılarını öğrenmek ve bu tavrılara göre çalmayı öğrenmek					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersinin sonunda öğrenci; 1.Bağlamanın, Geleneksel Türk Halk Müziğindeki yöresel ve tavrısal icra teknikleri göz önünde tutularak, akademik ve bilimsel bulgular ışığında üst düzey bir şekilde icra eder. 2.Tavır farklarını ayırt eder. 3.Kayseri, Kırşehir ve Haydar Haydar tavrılarını öğrenir. 4. Bağlamada teknik etütler yazmayı öğrenir. 5. Kayseri, Kırşehir ve Haydar Haydar tavrıyla çalan üstatları tanır.					
Dersin İçeriği	Kayseri, Kırşehir ve Haydar Haydar tavrılarının, boş tellerde ve tavrısal özellik gösteren örnek türkülerde uygulanması.					
Haftalar	Konular					
1	Kayseri tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Gesi Bağları”					
2	Kayseri tavrından türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Saz Havası” ve “Şu Dağları Aşmalı”					
3	Kayseri tavrından türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Gine Yeşillendi Germir Bağları”					
4	Kayseri tavrından türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Posta Yolları”					
5	Kayseri tavrından türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Aşlamayı Aşladım”					
6	Kayseri tavrından türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Asmalarda Kol Uzatmış”					
7	Kırşehir tavrından türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Halime Kız” ve “Al Yanak Allanıyor”					
8	Kırşehir tavrından türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Gel Yanıma”					
9	Kırşehir tavrından türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Sen Gülersen”					
10	Kırşehir tavrından türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Nolur Hey”					
11	Kırşehir tavrından türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Zorumuş Meğer” ve “Kesik Çayır”					
12	Kırşehir tavrından türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Sultanım”					
13	Kırşehir tavrından türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları “Ey Erenler Hak Aşkına”					
14	Haydar Haydar tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları					
Genel Yeterlilikler						
1-Haydar Haydar tavrını yöreye özgü farklı eserlere uygulayabilir. 2-Kayseri tavrını yöreye özgü farklı eserlere uygulayabilir. 3-Bu tavrılara özgü etütler yazabilir. 4-Tavırlar arasındaki farkları ayırt edebilir.						
Kaynaklar						
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık Akdağ, A. K. (2016). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık						
Değerlendirme Sistemi						

Kısa sınav: %20

Ara sınav : %30

Final : %50

- Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir

- Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4
ÖK2	5	4	5	5	4	5	5	5	5	3	5
ÖK3	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	3
ÖK4	5	5	5	3	4	5	4	5	5	4	3
ÖK5	5	3	5	2	4	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Bağlama VIII	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4