

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Bağlama VI	2401618	VI	1+1	1,5	8
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bağlama'nın, Geleneksel Türk Halk Müziğindeki yöresel ve tavrısal icra teknikleri göz önünde tutularak, akademik ve bilimsel bulgular ışığında üst düzey bir şekilde icra edilebilmesini sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Karşılama tavrını boş tellerde, çeşitli varyasyonlarıyla çalar. 2. Karşılama tavrını uygulamaya yönelik yazılan etüdlere çalar. 3. Müziği dağarcığındaki karakteristik Karşılama tavrı özelliği gösteren örnek eserleri çalar. 4. Bağlama düzenini uygulamaya yönelik yazılan etüdlere repertuvara göre çalar. 5. Müziği dağarcığındaki Bağlama düzeninde uygulanabilirlik özelliği gösteren örnek eserleri çalar. 				
Dersin İçeriği	Karşılama tavrının ve Bağlama düzeninin, tavrısal özellik gösteren örnek türkülere uygulanması.				
Haftalar	Konular				
1	Karşılama tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve			
2	Karşılama tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve			
3	Karşılama tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve			
4	Karşılama tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve			
5	Karşılama tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve			
6	Karşılama tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve			
7	Ara Sınav				
8	Karşılama tavrının teorik ve uygulamalı olarak anlatılması öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve			
9	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin			
10	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin			
11	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin			
12	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin			
13	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin			
14	Bağlama Düzeni tavrına uygun türkü örnekleri ve icrası. Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin uygulama çalışmaları	Öğretim elemanlarının sunumu ve öğrencilerin			
Genel Yeterlilikler					
1-Karşılama tavrında eserler çalabilir. 2-Bağlama düzeni tavrında eserler çalabilir. 3-Bu tavrıları diğer yöresel tavrılardan ayırt edebilir. 4-Karşılama ve bağlama düzeni tavrılarında repertuar hazırlayabilir.					
Kaynaklar					
Sağ, A. & Erzincan, E. (2013). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık Akdağ, A. K. (2016). <i>Bağlama Metodu</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık					
Değerlendirme Sistemi					

Ara sınav: %40
Final : %60
Bütünleme :

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	4	4	5	3	4	4	5	5	3	4	5	
ÖK2	4	3	4	5	3	4	5	4	3	5	3	
ÖK3	5	5	3	4	4	5	3	4	5	4	5	
ÖK4	4	5	4	5	5	5	3	3	2	2	4	
ÖK5	4	2	3	2	4	3	5	4	3	4	3	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
Bağlama VI	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5