



T.C.

HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DEVLET
KONSERVATUVARI

2023 Yılı

Birim İç Değerlendirme Raporu
(BİDR)

İÇİNDEKİLER

ÖZET

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1.İletişim Bilgileri

2. Tarihsel Gelişimi.....

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri.....

ÖLÇÜTLER.....

A. Kalite Güvencesi Sistemi

B. Eğitim ve Öğretim

C. Araştırma ve Geliştirme.....

D. Toplumsal Katkı

DEĞERLENDİRME, SONUÇ VE ÖNERİLER

ÖZET

Üniversitemizde Kurumsal Yönetim Sisteminin oluşturulmasıyla birlikte mevcut durumdan daha iyiye ve ileriye hedefli, günümüz rekabetçi yapısında uygulama standartlarının oluşturulması yönündeki gelişmelere uyum sağlamak için altışar aylık periyotlar halinde Stratejik Yönetim, Süreç Yönetimi ve Risk Analizi yaklaşımları ile Kurumsal Yönetim Sistemi çalışmalarını sürdürmektedir.

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

	Unvan	İsim-Soy İsim
Birim Kalite Yöneticisi	Müdür/Doç. Dr.	Ozan BALDAN
Birim Akademik Kalite Elçisi	Ögr. Gör.	Melike ÇAKAN UZUNKAVAK
Birim İdari Kalite Elçisi	Konservatuvar Sekreteri	Ahmet ANAÇ

ADRES :Osmanbey Kampüsü Mardin Yolu Üzeri 20.km. 63300

ŞANLIURFA

Tel : 0 (414) 318 3000 - 3649

E-posta : konservatuvar@harran.edu.tr

2. Tarihsel Gelişimi

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü ([organizasyon şeması](#)), YÖK'ün ilgili kararı ile 2011 yılında kurulmuştur ve 2014 yılında öğrenci alımına başlamıştır. Fiziki açıdan kendine yetecek durumda olan Konservatuvarımız öğrencilerin daha iyi yetişmeleri için her yönüyle donanımlı hale gelmektedir. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünü bitiren öğrencilerimiz Kültür Bakanlığı, TRT, Belediye Konservatuvarı ve özel kuruluşlar bünyesindeki korolarda görev alabilir, kendi alanlarında kurslar verebilir veya serbest icracı olarak çalışabilirler.

Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan Birimler

Geleneksel Çalgılar Programı altında Bağlama, Tambur, Ud, Kanun, Ney, Geleneksel Keman, Geleneksel Viyolonsel Kaval, Kemane, Vurmalı Çalgılar ve Ses Eğitimi alanlarında özel yetenek sınavıyla öğrenci alımı yapılmaktadır. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünde bir Profesör, bir Doçent, üç Öğretim Görevlisi ve 1 Arş. Gör. akademik alanda hizmet sunmaktadır.

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyon

Konservatuvarımızın ana görevi yörenin tarihsel kökleri derin geleneksel müzik kültürünün özünü korumak, yozlaşmasını engellemek için çalışmalar yapmak; Bölgesel müzik ve sahne sanatlarının ulusal ve uluslararası müzik ve sahne sanatları ile kucaklaşması ve küresel ölçekte gelişerek çağdaşlaşması yönünde adımlar atmak; Hâlihazırda sanatsever Şanlıurfalılar tarafından gönüllü olarak yürütülen müzikolojik, folklorik araştırmaların akademik ortamda daha bilimsel şekilde devam etmesini sağlamaktır.

Vizyon

Ümidimiz, Konservatuvarımızda eşit olarak verilecek Geleneksel-Çağdaş Türk ve Dünya Müzik ve Sahne Sanatları eğitimiyle uluslararası mecrada yüksek seviyeli sanat üretimi mümkün olması, toplumumuzun daha yüksek insani değerlere sahip evrensel nitelikte bireyler yetiştirmesine katkı sağlanmasıdır.

ÖLÇÜTLER

A) KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ

A.1) Liderlik ve Kalite

Birimimizde yönetim, kalite çalışmalarını başından beri sahiplenmektedir. Çalışmaların çoğuna yönetim kesintisiz olarak katılmakta ve bu işleyişin devamlılığı için çalışmalar devam etmektedir. Kalite çalışmaları kapsamında birim Kalite çalışmaları kapsamında birim faaliyetleri üst yönetim ile altı aylık periyotlar halinde paylaşılmakta ve sisteme işlenmektedir.

A1.1) Yönetim modeli ve idari yapı

Konservatuvarının teşkilatlanması, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Yükseköğretim Kurumlarının İdari Teşkilatları Hakkında Kanun Hükmünde Kararname'de belirtilen usul ve esaslar doğrultusunda gerçekleştirilmiştir.

Konservatuvarın yönetim organları; Müdür, Konservatuvar Kurulu ve Konservatuvar yönetim kurulundan oluşmaktadır. Konservatuvarın en üst yöneticisi olarak Müdür, Konservatuvarın yönetiminden sorumlu olup, Konservatuvar Kurulu ve Konservatuvar yönetim kuruluna başkanlık etmektedir. Konservatuvarın karar organı olan Konservatuvar kurulu her türlü akademik ve idari konuda karar alma yetkisine sahiptir. Konservatuvar yönetim kurulu ise konservatuvarın idari konularında kararlar alır.

Konservatuvarın yönetim ve idari yapılanmasında benimsediği yönetim modeli "katılımcı, gelişmelere açık, yenilikçi ve hesap verebilirliğin" benimsendiği bir yapıdır. Bu yapı ve felsefeye uygun olarak, Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı yönetim sistemi; "yönetim, organizasyon ve faaliyetler" üçgeninde "stratejik plan-performans yönetimi-faaliyet raporu" temelinde bir işleyişe sahiptir.

A 1.2) Liderlik

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı yönetimi deneyimli bir kadrodan oluşmaktadır. Kalite yönetimine inanan, konuya motive ve konuyla ilgili liderlik misyonunu üstlenmiş akademik ve idari yöneticilerle çalışmalara devam edilmektedir. Konservatuvarımızca 2020 yılı itibariyle veri girişlerine başlanmış ve sistemde eksik bilgi girişi olmaması için gerekli planlamalar yapılmıştır. 2021 yılından itibaren birimimizin hedef koyma, hedeflerini gerçekleştirme oranları altı ayda bir üst yönetime sunular yapılmaktadır.

A 1.3) Birimin dönüşüm kapasitesi

Elektronik Belge Yönetim Sistemi'nin etkin kullanımı ile de yazışma süreçleri hızlanarak bütünüyle takipli ve kayıtlı hale gelmiştir. Personel Bilgi Sistemi üzerinden ise personelin tüm özlük işlemleri, devam takibinin izlenmesi, personel hareketliliği gibi işlemler yapılabilmektedir. Bu uygulamalarla birlikte; HÜBAP sistemi, Yemekhane Rezervasyon Sistemi, Öğrenci Anketleri gibi uygulamalar da otomasyon sistemi üzerinden yürütülmektedir. Öğrencilere ilişkin bilgi ve veri girişlerinin de "Öğrenci Bilgi Sistemi", "Akademik Bilgi Sistemi" ve yeni oluşturulan "Mezun Portalı" aracılığıyla yerine getirilmesi bilgiye erişimi daha kolay ve hızlı hale getirmiştir. Tüm bunlarla birlikte önemli bir kısmı Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı tarafından tasarlanan ve uygulamaya alınan [Harran Portal](#) ile dijital anlamda dönüşüm yolunda önemli adımlar atılmıştır.2021 yılında çalışmalarına başlanan online yatay geçiş başvuru sisteminin 2022 yılında aktifleştirilmiştir.

A 1.4) İç kalite güvencesi mekanizmaları

Birimimizin iç kalite güvence mekanizmalarını geliştirmek için çalışmalarına hız vererek devam etmiştir. Kalite çalışmalarını ileri seviyeye taşıyabilmek için 2019 yılında üniversitemiz bünyesinde "[Kurumsal Kalite Yönetim Sistemi \(KYS\)](#) ve [KYBS](#)" yazılımları satın alınarak devreye sokulmuştur. [KYS](#) ve [KYBS](#) kapsamında 2020 yılında verilen eğitimlere birimiz temsilcileri katılmış [KYS](#) ve [KYBS](#) sistemlerinin kullanımı aktif olarak yapılmaktadır. [KYS](#) ile iç ve dış paydaşların öneri, şikâyet, talep vb. istek ve geri bildirimleri daha sistemli ve daha hızlı değerlendirilmektedir. Kurumsal Yönetim Bilgi Sistemi ise verilerle yönetimi daha olanaklı ve daha kolay hale getirmektedir.

A 1.5) Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, düzenlenen etkinlikleri ve öğrenci işlerinin gerekli duyurularını yapmak üzere web sitesini güncel ve aktif olarak kullanmaktadır. Gerekli bilgilendirmeler, [haberler ve duyurular](#) kamuoyuyla sürekli olarak paylaşılmaktadır.

A.2) Misyon ve Stratejik Amaçlar

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14. Maddesi ve 23 Temmuz 2015 tarihli ve 29423 sayılı Resmî Gazetede yayımlanan "Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği'nin 7. Maddesine uygun olarak Başkanlığını Müdürün, Müdürün bulunmadığı zamanlarda ise Müdür Yardımcısının yaptığı, birim akademik kalite elçisi ile birim idari kalite elçisinin Konservatuvarın tüm bileşenleriyle çalışmalarına devam etmektedir.

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Konservatuvarımızın ana görevi yörenin tarihsel kökleri derin geleneksel müzik kültürünün özünü korumak, yozlaşmasını engellemek için çalışmalar yapmak; Bölgesel müzik ve sahne sanatlarının ulusal ve uluslararası müzik ve sahne sanatları ile kucaklaşması ve küresel ölçekte gelişerek çağdaşlaşması yönünde adımlar atmak; Hali hazırda sanatsever Şanlıurfalıları tarafından gönüllü olarak yürütülen müzikolojik, folklorik araştırmaların akademik ortamda daha bilimsel şekilde devam etmesini sağlamaktır.

Ümidimiz, Konservatuvarımızda eşit olarak verilecek Geleneksel-Çağdaş Türk ve Dünya Müzik ve Sahne Sanatları eğitimiyle uluslararası mecrada yüksek seviyeli sanat üretimi mümkün olması, toplumumuzun daha yüksek insani değerlere sahip evrensel nitelikte bireyler yetiştirmesine katkı sağlanmasıdır.

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Üniversitemizin temel değerler doğrultusunda 4 ana amaç belirlenmiş ve bunlar 2019-2023 Stratejik Planı'nda da hedefleriyle belirtilmiştir. Bunlardan ilki "Eğitim öğretim kalitesini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak", ikincisi "Araştırma ve geliştirme kapasitesinin geliştirilmesi", üçüncüsü "Kurumsal kapasitenin geliştirilmesi" ve dördüncüsü ise "Yerel ve bölgesel dinamiklerin iş birliğiyle kalkınmaya öncülük etmektir". 2019-2023 Stratejik Planda belirtilen hedeflerin yıl yıl gerçekleşme oranları KYBS sisteminden takip edilmektedir.

A.2.3. Performans yönetimi

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarının 2019-2023 Stratejik Planı'nda birimin hem temel performans göstergeleri hem de hedef başlıklarına bağlı alt performans göstergeleri listelenmiştir. Öte yandan yıllık olarak performans programları da hazırlanmaktadır. Performans göstergeleri, belirlenmiş takip sıklığına göre ilgili birimler tarafından izlenmektedir. Hedeflere ulaşılabilmesi için gerekli aksiyonlar planlanmaktadır. Hedeflerin gerçekleşme oranları ve gerekli aksiyonları planlayıp izlemesini yapma KYBS üzerinden gerçekleşmektedir. [KYBS](#)'yle veriye daha hızlı ulaşılmakta ve verilerle yönetim kolaylaşmaktadır.

A.3) Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Konservatuvarımızda, Üniversitemiz bünyesinde yer alan Elektronik Belge Yönetim Sistemi, Personel Devam Kontrol Sistemi, Arıza Talep Sistemi, Personel Bilgi Sistemi, Öğrenci Bilgi Sistemi, Harcama Yönetim Sistemi, Kalite Yönetim Bilgi Sistemi ve Etkinlik Takvimi gibi birçok farklı sistemi kapsayan [Harran Portal](#) oluşturularak sistemlere tek yerden ulaşma imkânı sağlanmıştır. Mezunlarımızın takibini yapma ve iletişim kurma bağlamında ise [Harran Mezun](#) Portalı kullanılmaktadır. Paydaşlarımızın talep, öneri ve şikayetlerini belirtebilecekleri [KYS](#) sistemi de kullanılarak 24 saatte sorularına cevap verme ve problemlerini çözme felsefesiyle hareket edilmektedir.

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Beşerî kaynak yönetiminde 02.11.2018 tarihli ve 30583 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan "Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm

Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik" ile düzenlendiği şekilde, üniversite yönetimi her yılsonunda Konservatuvarımızdan öğretim elemanı norm kadro planlamalarını bir sonraki yıl için yapmamızı istemektedir.

A.3.3. Finansal yönetim

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu gereğince Merkezi Yönetim kapsamında yer alan özel bütçeli kuruluş olup mali kaynakların kullanımında söz konusu yasa hükümlerine ve süreçlerine uygun olarak hareket etmektedir. Buna göre kalkınma planları ve programlarda yer alan politika ve hedefler doğrultusunda kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde elde edilmesi ve kullanılmasını, hesap verebilirliği ve mali saydamlığı sağlamak üzere, kamu mali yönetiminin yapısını ve işleyişini, kamu bütçelerinin hazırlanmasını, uygulanmasını, tüm mali işlemlerin muhasebeleştirilmesini, raporlanmasını ve mali kontrolü düzenlemek amacıyla yürürlüğe konulan 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile ikincil mevzuat doğrultusunda mali ve mali olmayan kaynakların yönetimi sağlanmaktadır.

Bütçenin hazırlanması, izlenmesi ve raporlanması e-bütçe sistemi ile gerçekleştirilmektedir. Harcamalar ise KBS ve MYS otomasyon sistemi üzerinden gerçekleştirilmektedir. Bütçeleme ve harcama sürecinin her aşaması Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından denetlenmekte ve yönetim kademesine her aşamada tüm istatistiki veriler rapor edilebilmektedir. [3.1.KYS.pdf](#)

A.3.4. Süreç yönetimi

Toplam kalite yönetiminin temel amaçlarından birisi süreçleri belirlemek, onları analiz ederek katma değeri olmayan eylemlerden arındırmak ve daha iyiye götürülecek olan yerleri iyileştirmektir. Bunun için süreçler belirlenmeli ve analiz edilmelidir. Süreç; çalışanların bilgi, mali imkânlar vb. girdileri olarak ve belirli işlemlerden geçirecek çıktılar üretmesi olarak belirlenmiştir. Çalışanların yaptıkları işlerin bir bütün halinde ifade edilmesidir.

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı yukarıda açıklanan durumlardan hareketle verilere hızlı ulaşma ve süreç yönetimi sağlama adına 2020 yılında uygulama konan Kalite Yönetim Bilgi Sisteminin sonuçlarını almaya başlamıştır. Bu bağlamda kalite koordinatörlüğünce planlanan faaliyetlerde girişi yapılmış verilerin üst yönetime sunulması, üst yönetim ve üniversite kalite koordinatörlüğü tarafından talep edilen düzenlemeler ise birimimiz tarafından yapılmaktadır.

A.4) Paydaş Katılımı

2023 yılında 9 adet etkinlik yapılmıştır. Etkinlik bilgilerine konservatuvarımız [web sitesinden](#) ulaşmak mümkündür.

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

2023 yılında yapılan anket çalışmalarında, görüşü alınabilen akademik personellerin memnuniyet oranı %64 idari personellerin memnuniyet oranı ise %85 olarak gerçekleşmiştir. Yapılan detaylı anket çalışmasında memnuniyet düzeyleri birçok açıdan değerlendirilmiştir. Önceki yıla göre akademik ve idari personellerin memnuniyet düzeyinde pek bir değişme olmamıştır. Ankete katılan akademik personel

sayısı 6, idari personel sayısı ise 3 olmuştur. İç paydaşlarla olduğu gibi dış paydaşların görüşlerine de önem verilmektedir. Öte yandan iç ve dış paydaşların görüşlerinin alınabilmesi için KYS sistemi de kullanılmaktadır. KYS sistemi ile paydaşların web üzerinden bilgi talebinde bulunması, istek, öneri ve şikayetlerini iletmesi mümkün hale gelmiştir.

Valilik, Büyükşehir Belediyesi, Devlet Türk Halk Müziği Korosu, Kazancı Bedih Güzel Sanatlar Lisesi başta olmak üzere Millî Eğitim Bakanlığına bağlı kurumların katkılarıyla ulusal ve uluslararası nitelikte konser, sempozyum, müzik festivali, bilimsel kitap yayını vb. faaliyetlerde bulunulmuştur.

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

2023 yılında yapılan anket çalışmalarında, öğrencilerin memnuniyet oranı %60 düzeyinde gerçekleşmiştir. Yapılan detaylı anket çalışmasında memnuniyet düzeyleri birçok açıdan değerlendirilmiştir.

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Mezunlarımızla iletişim kurmak, kariyer hedeflerine ulaşma düzeylerini belirlemek, istihdam oranlarını izlemek, çalıştığı kurumlarla işbirliği yapmak, eğitim programlarımıza yönelik paydaş olarak mezunlarımızdan görüş almak, başarı hikâyelerini paylaşmak, kariyer fırsatları hakkında mezunlarımızı bilgilendirmek, mezuniyet sonrası mezunlarımızın gelişimini destekleyecek programlar yapmak amacıyla üniversitemiz tarafından 2021 yılında Mezun Bilgi Sistemi yenilenerek [Mezun Portalı](#) sayfası hazırlanmıştır

A.5) Öğrenci Sayıları ve İnsan Kaynakları Verileri

Konservatuvarımızda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır. Bölümümüz Geleneksel Çalgılar Programına 2023 yılında 57 öğrenci kayıt yaptırmıştır.

B) EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1) Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Kurulduğundan bu yana yapılan program değerlendirme ve geliştirme çalışmaları kapsamında konservatuvarımızda verilen eğitimin daha kaliteli ve güncel hale gelmesi amacıyla 2021 yılında müfredatımızı gözden geçirmiş bulunmaktayız. 2022-2023 eğitim öğretim yılından itibaren yeni alınan öğrencilerimiz güncel müfredata göre eğitime başlamıştır.

Üniversitemiz bünyesinde 2021 yılında [Ortak Seçmeli Dersler Koordinatörlüğü \(OSDK\)](#) kurulmuş, konservatuvarımız öğrencileri de eğitimlerinin beş ve altıncı yarıyıllarında farklı disiplinlerden ortak seçmeli dersler alabilmektedirler. Konservatuvarımızda 2020 yılından itibaren artış gösteren kontenjan doluluk oranları 2023 yılında da artarak devam etmiştir.

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarının güncel eğitim müfredatında yer alan derslerin öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) üzerinden kredi hesaplamaları yapılmaktadır. Ayrıca, öğrencilerin yurt içi ve/veya yurt dışında almış oldukları eğitimler sonrasında (çeşitli öğrenci değişim programları vb. aracılığıyla) gerekli intibak değerlendirmeleri de yapılmaktadır. Müfredatımızda yer alan tüm derslerin detaylı bilgilerine ve ders bilgi paketlerine Bologna bilgi sistemi üzerinden veya Konservatuvarımız web sitesinde yer alan [Ders İzlenceleri](#) sekmesinden ulaşılabilmektedir. [Bologna bilgi sisteminde](#) de görüleceği üzere programların amaçları, çıktıları ve TYYÇ uyumları tanımlanmıştır. Program çıktıları ile ders kazanımları ilişkilendirilmiştir. Zorunlu, seçmeli ders dengesi kurulmuştur. Öğrenci iş yükü kredileri tanımlanmış ve paylaşılmıştır.

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Konservatuvarımızda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

[Harran Üniversitesi Ders ve Sınav Yönetmeliği.pdf](#)

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

[Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu](#)

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

[Harran Üniversitesi Ders ve Sınav Yönetmeliği.pdf](#)

B.2) Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme Öğretme ve Değerlendirme)

Konservatuvarımızda Eğitim Öğretim Faaliyetlerinin aksaksız bir şekilde yürütülmesi, öğrencilerin aktif olarak derslere devam yükümlülüğü ile sağlanmaktadır. Bu bağlamda, Harran Üniversitesi eğitim-öğretim yönetmeliği uyarınca, teorik derslerin en az %70'ine, uygulamalı derslerin ise en az %80'ine devam zorunluluğu vardır. Konservatuvarımız öğrencilerinin başarı, ölçme ve değerlendirmeleri; örgün ve uzaktan öğretim kapsamında yazılı, uygulamaya dayalı sınav ve/veya sözlü sınavlar esas alınarak yapılmaktadır. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğrencilerin; yasal zeminde derslere devamı ve sınav programlarına uyarak tamamlamaları gereken kredi yeterliliğinde mezuniyetleri esastır. Konservatuvarımız öğrencilerinin eğitim-öğretim faaliyetlerinin düzenlenmesine yönelik esaslar, programların verimini artırmak amacı ile 05.09.2019 tarihinde yürürlüğe giren [Harran Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği](#) ile uygulanmaktadır.

Konservatuvarımız bünyesinde her bir sınıf için konservatuvarımızdan bir öğretim elemanı da danışmanlık hizmeti vermektedir. Öğretim elemanlarının danışmanlık saatleri dönem başında belirlenmekte ve öğrencilere bildirilmektedir. Üniversitemizdeki tüm birimlerin web sayfalarında öğrenci formlarına ilişkin menü mevcuttur.

Konservatuvarımıza öğrenci kabulü yetenek sınavı ile yapılmaktadır. Bunun dışında yatay geçiş ve yabancı uyruklu öğrencilerin kabulü ile ilgili yönetmelik ve yönergeler çerçevesinde yapılmaktadır. Bu öğrencilerin kabulünden sonra önceki öğrenmelerinin tanınması ve kredilendirilmesi yine yönergeler çerçevesinde yapılmaktadır.

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

[İzlenme-Öğretim İlke ve Yöntemleri.pdf](#)

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

[Ölçme ve Değerlendirme Çeşitliliği.pdf](#)

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi*

Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.

Kanıtlar

[Muafiyet ve İntibak Yönergesi.pdf](#)

[Yatay Geçiş Yönergesi.pdf](#)

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.

[Diploma Yönergesi.pdf](#)

B.3) Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı bünyesinde öğrenme kaynaklarına ulaşılabilirlik ve destekler konusunda; öğrenme ortamlarının yeterli ve uygun donanıma sahip olduğu söylenebilir. Kaynak yeterliliği eğitim yöntemlerinde teknolojiden yararlanılmasını da mümkün kılmaktadır. Bununla birlikte, öğrencilere yönelik sağlanan kariyer planlaması vb. imkânlar büyük ölçüde danışmanlar, ilgili

birimler (öğrenci işleri vb.) aracılığıyla gerçekleştirilmektedir.

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.

[Kariyer Merkezi Faaliyetleri.pdf](#)

[Kariyer Merkezi-İş Arama Becerileri.pdf](#)

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet mekanizmaları izlenmekte, ihtiyaçlar/talepler doğrultusunda faaliyetler çeşitlendirilmekte ve iyileştirilmektedir.

B.4) Öğretim Kadrosu

Harran Üniversitesi öğretim üyeleri, dolayısıyla Konservatuvarımız akademik personelleri 2547 sayılı yasa ile [Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği](#)'ne dayalı olarak hazırlanan yönerge ile atanmakta veya yükseltilmektedirler. Öğretim üyesi dışındaki öğretim elemanlarının ataması ise YÖK'ün ilgili yönetmeliğine dayalı olarak yapılmaktadır. Memur atamaları ise KPSS ile yapılmaktadır. Personelin eğitimine ayrıca önem verilmekte ve hizmet içi eğitimler düzenlenmektedir. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarında 2023 yılı sonu itibariyle 6 akademik personel ve 3 idari personel görev yapmaktadır.

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Birimin tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarında (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

[HARRAN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ.pdf](#)

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Birimin genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları birim geneline yayılmıştır.

C) ARASTIRMA VE GELİSTİRME

C.1) Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuarı araştırma geliştirme süreci genel olarak araştırma birimleri aracılığıyla yürütülmektedir. İlgili araştırma birimleri başta Harran Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi ([HÜBAP](#)) olmakla birlikte, birinci bölümde anlatıldığı üzere, teknik anlamda çalışmaların yürütüldüğü ve uygulamaya dönük çıktılar elde edildiği çeşitli araştırma birimleri de üniversite bünyesinde mevcuttur. HÜBAP çalışmaları otomasyon sistemi üzerinden yürümektedir. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuarının araştırma stratejisi ve hedefleri kapsamında; dikkate alınan en önemli unsur, farklı araştırma alanlarında iç ve dış paydaşları kapsamına alacak şekilde ulusal ve uluslararası düzeyde önemli çıktılar elde edilebilecek araştırmalara verilen öncelikleridir. Araştırma faaliyetleri sonucunda elde edilen deneyim, sonuçlar ve alt yapı iyileştirmeleri, bir yandan eğitim-öğretim kalitesinin yükseltilmesini sağlamakta diğer yandan toplumsal hizmetlerin geliştirilmesinde ve ekonomik kalkınmanın sağlanmasında girdi olarak kullanılmaktadır. Araştırma faaliyetlerinin çıktılarının eğitim-öğretim faaliyetlerinde kullanılması ve topluma yansıtılması kurumsal kitle iletişim araçları, teknoloji transfer ofisi, eğitim komisyonları, paydaş toplantıları ve akademik raporlar ile gerçekleştirilmektedir.

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Şanlıurfa geleneksel “sıra gecesi/ Urfa ahengi” gibi müzik ile ilgili unsurlarıyla tanınmaktadır. Yılın hemen her günü konuk evi ve oteller benzeri turistik işletmelerde yerli ve yabancı turistlere dönük büyük ilgi toplayan müzikli etkinlikler düzenlenmektedir. Bu potansiyel akademik personel ile lisans ve lisansüstü öğrencilerin bilimsel ve sanatsal çalışmalarına önemli katkılar sunmaktadır.

C.2) Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Araştırma kadrosunun yetkinliğinin geliştirilmesi ve iyileştirmesinin sürdürülebilirliğinin sağlanması için, belirlenen usul ve esaslar dâhilinde yurtiçi ve yurt dışı bilimsel toplantılara katılım imkânı sağlanmaktadır. Erasmus dâhilinde değişim programlarına katılım teşvik edilmekte, akademik düzeyde proje yazma eğitimi verilmekte, kurum içi düzenli eğitim ve seminerler düzenlenmekte ve elektronik ortamda 7/24 saat kütüphane uygulaması ile bilgi kaynaklarına kesintisiz erişim imkânı sağlanmaktadır. Tüm bunlarla birlikte tüm akademik personelin araştırma geliştirme performansı KYBS üzerinden izlenmektedir. Araştırma geliştirme performanslarını daha yukarıya taşımak için gerekli destek ve motivasyon sağlanmaktadır.

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Konservatuvarımız ulusal ve uluslararası programlar bağlamında özellikle Harran Üniversitesi [Erasmus Koordinatörlüğü](#) ile çalışmaktadır. Uluslararasılaşma hedefleri kapsamında yurt dışından gelen öğrenci ve öğretim elemanı sayılarının artırılması için çalışılması gerekmektedir.

C.3) Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Konservatuvarımız öğretim elemanı performansları 6 aylık periyotlarla Müdürlük ve üst yönetim tarafından değerlendirilmektedir. Yıl başında birimimiz tarafından Kalite Yönetim Bilgi Sistemine (KYBS) araştırma geliştirme parametreleriyle ilgili yıllık hedefler girilmekte yılın ilk 6 ayının sonunda ve yıl sonunda bu hedeflerin gerçekleşme durumuyla ilgili olarak üst yönetime sunumlar yapılmaktadır. KYBS sistemine girilen veriler ve kanıtlar sayesinde Konservatuvarımızın genel performansı ve öğretim elemanlarının/araştırmacılarının performansları ayrı ayrı görülebilmektedir.

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansı izlenmekte ve öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir

D) TOPLUMSAL KATKI

D.1) Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

GAP bölgesinin merkezi olan, geleneksel “sıra gecesi/ Urfa ahengi” gibi müzik ile ilgili unsurlarıyla tanınan Şanlıurfa'da yılın hemen her günü konuk evi ve oteller benzeri turistik işletmelerde yerli ve yabancı turistlere dönük büyük ilgi toplayan müzikli etkinlikler düzenlenmektedir. Konservatuvarımız Müzik Bölümü Geleneksel Çalgılar Programı ile hem müzik icracısı yetiştirmektedir hem de düzenlediği veya yer aldığı konser, müzik festivali, sempozyum benzeri etkinliklerle şehrin sanat kültür hayatına katkı sunmaktadır.

DEĞERLENDİRME, SONUÇ VE ÖNERİLER

Kalite Güvence Sistemi:

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuarı kaliteli bir eğitim için kurumsallaşmanın gerekliliğinin bilincindedir. Sorunların iç ve dış paydaşların işbirliği ve gayretiyle çözülebileceği esası üzerinde durmakta, stratejilerini bu yönde belirlemektedir. Bunun için, nitelikli eğitimin tesisi ve sürdürülebilirliğinin sağlanması için eğitimin önündeki başta öğretim elemanı ve fiziksel kapasite eksikliği gibi engelleri aşacak gerekli tedbirlerin alınması, gelişme yolunda ilerlemenin sağlanması için “ilkeli ve planlı çalışma” misyonu Devlet Konservatuarının ana vurgusunu oluşturmaktadır. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuarı, eğitim öğretim yanında sanatsal ve bilimsel etkinliklerinin bir sonucu olarak bölge ve şehrin gelişimine, kültür sanat hayatına katkı sunmaktadır.

Konservatuarımızda eğitim-öğretim kalitesinin ve sanatsal kültürel etkinliklerin artırılması amacıyla mevcut öğretim elemanı, altyapı ve fiziksel yetersizliklerin giderilmesi için çalışmalar hız kesmeden devam etmektedir. Bununla beraber öğretim elemanları ve öğrenciler için yetersiz olduğu bilinen sosyal yaşam alanlarının da artırılması gerekmektedir.

Eğitim- Öğretim:

Harran Üniversitesi Devlet Konservatuarı, YÖK’ün ilgili kararı ile 2011 yılında kurulmuştur ve 2014 yılında öğrenci alımına başlamıştır. Fiziki açıdan kendine yetecek durumda olan Konservatuarımız öğrencilerin daha iyi yetişmeleri için her yönüyle donanımlı hale gelmektedir. Halen aktif olarak Müzik Bölümü bünyesinde Geleneksel Çalgılar Programı bulunmaktadır. Bu programa Bağlama, Tambur, Ud, Kanun, Ney, Geleneksel Keman, Geleneksel Viyolonsel, Kemane, Vurmalı Çalgılar ve Ses Eğitimi (Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği) alanlarında özel yetenek sınavıyla öğrenci alımı yapılmaktadır. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümünü bitiren öğrencilerimiz Kültür Bakanlığı, TRT, Belediye Konservatuarı ve özel kuruluşlar bünyesindeki korolarda görev alabilir, kendi alanlarında kurslar verebilir veya serbest icracı olarak çalışabilirler. Harran Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümünde bir Profesör, bir Doçent, üç Öğretim Görevlisi ve bir Araştırma Görevlisi akademik alanda hizmet sunmaktadır.

Konservatuarımızda her bir dönemde açılacak dersler için takip edilecek planın, dönem içi ve dönem sonu uygulamalarının dönem başında ilan edildiği “Ders İzlenesi” uygulaması başlatılmıştır. Ders izlenceleri akademik dönem başlamadan önce birimimiz web sayfasında ilan edilmektedir. Ortak Seçmeli Dersler Koordinatörlüğünce üçüncü sınıf öğrencilerimizin okudukları programdaki zorunlu ve seçmeli dersler dışında ilgileri doğrultusunda ders alabilecekleri ortak seçmeli dersler havuzundan ders almaları sağlanmıştır. Konservatuarımızı kapsayan memnuniyet anketlerinin sonuçlarına göre zayıf ve güçlü yönlerimiz tespit edilmiş, zayıf yönlerimize karşı tedbirler alınmıştır. Üniversitemiz tarafından tasarlanan Mezun Portalına mezunlarımızın ve mezun olacak öğrencilerimizin kaydolmaları teşvik edilmiştir.

Toplumsal katkı:

Kadim uygarlıkların beşiği olarak bilinen Mezopotamya’nın önemli bir parçası olan Şanlıurfa ili genelinde, sosyal ve ekonomik alanda günlük hayatın vazgeçilmez bir unsuru olan müziğin eğitimi ve öğretimi açısından önemli bir boşluğu dolduran Devlet Konservatuarımız, Müzik Bölümü Geleneksel Çalgılar Programı ile hem müzik icracısı yetiştirmektedir hem de düzenlediği veya yer aldığı konser, müzik festivali, sempozyum benzeri etkinliklerle şehrin sanat kültür hayatına katkı sunmaktadır.