

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Çalgı Bakım Onarım Bilgisi	2401606	VI	0+2	1	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Melike Çakan Uzunkavak				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilere çalgıların yapıları, bölümleri ve parçaları hakkında pratik bilgiler vermek, çalgıları doğru kullanma ve çalgıların bakımı ve gerektiğinde onarımı hakkında onları bilgi ve beceri sahibi yapmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Çalgıları sınıflandırabilecek. 2. Müzik çalgılarını tarihsel gelişimleri hakkında bilgi sahibi olabilecek. 3. Çalgıları düzgün ve uygun kullanma becerileri geliştirecek. 4. Çalgıların bakımının nasıl yapılacağına ilişkin beceri geliştirecek. 5. Çalgıları bozulduğunda onları tamir etme ve ayarlama becerileri kazanacak.				
Dersin İçeriği	Ses ve çalgı tanımları, çalgıların sınıflandırılması, çalgılardan ses elde etme yöntemleri. Üniversitelerin Eğitim Fakülteleri Müzik Öğretmenliği Bölümlerinde ve Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinin Müzik Bölümlerinde öğretimi yapılan ulusal ve evrensel çalgıların (Pişano, keman, viyola, viyoloncel, kontrbas, gitar, flüt, bağlama vb.) tarihçeleri (gelişim evreleri) . Çalgıların yapıları. Çalgıları oluşturan parçalar. Çalgıların ölçüleri. Çalgı yapımcıları, okulları ve işlevleri. Adı geçen çalgıların akort sistemlerinin gelişim evreleri, elektronik çalgıların yapıları, çalgıların doğru kullanılışları, bakımları ve uygulamalı olarak onarımları.				
Haftalar	Konular				
1	Geleneksel Türk müziği çalgılarının genel olarak sınıflandırılması				
2	Batı müziği çalgılarının genel olarak sınıflandırılması				
3	Türk Müziği Çalgılarından Bağlama ailesi enstrümanların yapısını öğrenme				
4	Türk Müziği Çalgılarından “Ud” un yapısını öğrenme				
5	Türk Müziği Çalgılarından “İstanbul Kemençesi” nin yapısını öğrenme				
6	Türk Müziği Çalgılarından “Mızraplı ve Yaylı Tanbur” un yapısını öğrenme				
7	Türk Müziği Çalgılarından “Kudüm” ün yapısını öğrenme				
8	Türk Müziği Çalgılarından “Kudüm” ün yapısını öğrenme				
9	Türk Müziği Çalgılarından “Tulum” ve Dünya müziklerinde Tulum karşılık gelen enstrümanların yapısını öğrenme				
10	Türk Müziği Çalgılarından “Ney” in yapısını öğrenme				
11	Türk Müziği Çalgılarından “Kanun” un yapısını öğrenme				
12	Türk Müziği Çalgılarından “Rebab” ın yapısını öğrenme				
13	Batı Müziği Çalgı Ailelerinden Bakır Üflemeli Ailesi Enstrümanlarının yapısını öğrenme				
14	Batı Müziği Çalgı Ailelerinden Keman Ailesi Enstrümanlarının yapısını öğrenme				
15	Batı Müziği Çalgı Ailelerinden Ağaç Üflemeli Enstrümanların yapısını öğrenme				
Genel Yeterlilikler					
1-Çalgıları sınıflandırabilir. 2-Çalgıların teknik özelliklerini ayırt edebilir. 3-Çalgıların bakımlarını yapabilir. 4-Akort sistemlerini tahlil edebilir.					
Kaynaklar					
- Say. A. (2001). <i>Müzik Öğretimi</i> , Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları - Gazimihal, M. R. (1975). <i>Ülkelerde Kopuz ve Tezeneli Sazlarımız</i> , Ankara: Millî Eğitim Basımevi - Açın, Cafer, <i>Enstrüman Bilgisi</i> , İstanbul 1976. - Dersin içeriği ile ilgili görsel ve yazılı kaynaklar					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50 - Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir - Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	3
ÖK2	4	5	3	4	5	4	3	5	4	5	3
ÖK3	5	4	5	4	4	3	5	4	5	4	5
ÖK4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	5
ÖK5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Çalgı Bakım Onarım Bilgisi	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4