

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Çalgı Öğretimi	2401701	VII	2+0	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bireysel Çalgı Dersinde belirtilen keman eğitimi örnek olarak gösterilmiştir. Bu çalgı dışında piyano, viyola, şan, flüt, gitar, viyolonsel, ney ve bağlama çalgılarının bireysel olarak eğitimi verilmektedir. Kemanın öğretilmesine ilişkin esasların araştırılması, dünyada ve ülkemizde uygulanmakta olan alternatif yöntemlerin incelenmesi.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1.Keman çalmayı öğrenecek olan kişinin yaş ve öğrenme özelliklerini inceler. 2.Keman eğitimi yurt içi ve yurt dışı literatürü inceleyerek dünya çapında uygulanan programları esas alarak kademelendirir 3.Basit ve ileri düzey teknik konularda öğrencilerin yaş ve öğrenme özelliklerine göre stratejisini hazırlar. 4.Kemanın tarihçesi, geçmişten günümüze ünlü keman sanatçıları hakkında bilgi sahibi olur ve bu bilgilerin öğrenciye aktarımını sağlayacak bir müfredat hazırlar. 5. Çalgı öğretiminin temel bağlarını kavrar.				
Dersin İçeriği	Kemanın tarihçesi, öğrenimi, teknikleri, öğretim yöntemleri				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Kemanın tarihçesinin öğrenimi ve ayrıntılı rapor halinde hazırlanması				
2	Kemanın tarihçesinin öğrenimi ve ayrıntılı rapor halinde hazırlanması				
3	Bir önceki haftanın tekrarı				
4	Kemanın tarihçesinin öğrenimi ve ayrıntılı rapor halinde hazırlanması				
5	Bir önceki haftanın tekrarı				
6	Kemanın tarihçesinin öğrenimi ve ayrıntılı rapor halinde hazırlanması				
7	ARA SINAV				
8	Temel keman tekniğinin öğretilmesine ilişkin çalışmalar				
9	Bir önceki haftanın tekrarı				
10	Temel keman tekniğinin öğretilmesine ilişkin çalışmalar				
11	Keman eğitiminde öğrenci faktörü, yaş düzeylerine göre eğitim çalışmaları				
12	Bir önceki haftanın tekrarı				
13	Keman eğitiminde öğrenci faktörü, yaş düzeylerine göre eğitim çalışmaları				
14	Genel tekrarlar				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Keman tekniğini uygulayabilir. 2-Keman öğrenimi ile ilgili bilgilerini pedagojik amaçla kullanabilir. 3-Keman eğitiminde öğrenci merkezli yaklaşımları uygulayabilir. 4-Keman eğitiminde farklı teknikleri analiz edebilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
1. Can, Ö. (2004). <i>Keman Eğitimi V</i> , Ankara: Önder Matbaacılık. 2. Sitt, H. (1994). <i>Book Position Etudes</i> , New York: Schirmer. 3. Sevcik, O. (1918). <i>School of Violin Technic I</i> , New York: Schirmer. 4. Mazas J. F. (1882). <i>Violin Etudes</i> , Leipzig: Peters					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	4	4	4	5	3	5	2	5	4	3	4	
ÖK2	3	4	4	3	3	4	5	4	4	4	4	
ÖK3	4	4	3	4	3	3	5	5	5	4	4	
ÖK4	5	4	3	3	3	5	4	4	5	5	4	
ÖK5	5	4	3	3	2	5	4	5	5	4	4	
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>												
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Çalgı Öğretimi	5	4	4	3	3	5	4	5	5	4	4