

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Caz Müziği Tarihi	2401613	VI	3+0	3	5
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Çeşitli caz dönemleri ile beraber anılan terminolojiyi, kültürü ve gelenekleri öğretmek, değinilen dönemlerle ilgili sosyal, politik ve ekonomik koşullara dair bir bakış açısı edindirmek ve bunların belli stillerin ortaya çıkışındaki önemine değinmek ve belirli caz akımlarında etkili olmuş müzisyenleri tanıtmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caz müziğinin tarihsel sürecine dair karşılaştırmalı bir bakış açısı kazanma,</li> <li>2. Önemli müzisyenlerin müzik tarihine katkılarını anlama,</li> <li>3. Çeşitli caz akımlarına dair özellikleri öğrenme ve bunları ayırt edebilme,</li> <li>4. Cazın ve cazda akımların ortaya çıkışında önemli olmuş olan sosyal, ekonomik ve politik koşullara dair bir bakış açısı edinme,</li> <li>5. Cazı anlayarak dinleme,</li> <li>6. Caz dünyasındaki son gelişmeleri takip ederek bireysel müzikal algılarını geliştirme.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Cazın Ögeleri, Cazın Kökenleri, Blues, Ragtime, Erken Dönem Caz, Swing Çağı, Bebop Dönemi, Cool Caz, Hard Bop dönemi, Modal Caz, Altmışların Avangard Müziği, Serbest Doğaçlama, Caz-Rock ve Caz-Funk Füzyonu, İskandinav Cazı, Acid-Caz, Çağdaş Caz ve Günümüzdeki Akımlar.				
Haftalar	Konular				
1	Caz tanımı ve kavramı.				
2	Cazın Kaynakları: Afrika ve Amerikan kökenleri				
3	Ragtime				
4	Blues				
5	Erken Dönem Caz: Tarihi yaklaşım, New Orleans Cazı, Chicago and New York caz çevreleri				
6	Swing Çağı: Tarihi yaklaşım, Duke Ellington, Billie Holiday ve Ella Fitzgerald				
7	Ara sınav.				
8	Bop Çağı I ve II: Miles Davis ve <i>Birth of the Cool</i> , modal caz, hard bop.				
9	1960'lardaki Ana Akım Caz: Herbie Hancock, Chick Corea, Keith Jarrett, Miles Davis				
10	Avangard Akımlar I: Tarihi yaklaşım, Özgür caz, Ornette Coleman, Cecil Taylor, Avrupa serbest doğaçlama sahnesi				
11	Avangard Akımlar II: John Coltrane				
12	Füzyon Dönemi: Caz- rock ve caz- funk füzyonu, 1970'lerde Miles Davis, Mahavishnu Orchestra, Weather Report, caz ve dünya müzikleri füzyonu				
13	1980'lerden sonra Caz: Kuzey Cazı, Acid-caz, Çağdaş Akımlar				
14	Dönem ödevlerinin sunumu				
Genel Yeterlilikler					
1-Çeşitli caz dönemlerini birbirinden ayırt edebilir. 2-Cazda çeşitli müzisyenlerin üsluplarını tahlil edebilir. 3-Caz tarihini dönemlere ayırabilir. 4- Temel düzeyde bir caz repertuarı hazırlayabilir.					
Kaynaklar					
Sermet, C. (1990). <i>Caz'ın İçinden</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık. Martin, H. & Waters, K. (2002). <i>Jazz: The First 100 Years</i> . Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning					
Değerlendirme Sistemi					
<b>Ara sınav: %40</b> <b>Final : %60</b> <b>Bütünleme :</b>					

