

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Dini Müzik II	2401609	VI	3+0	3	5
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Dini karşılaştırmalı bir yaklaşımla ele alarak doktrinler, ritüeller ve kültürel performanslar arasındaki ilişkileri kavramak. Din ve müzik ile ilgili akademik çalışmaların temel analitik paradigmaları, özellikle dini inanç ve kültürel pratiklerin yorumlanmasında yararlı olan yaklaşımları ele almak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anadolu'da tarih öncesi geleneklerden bugüne farklı inanç sistemlerini ve müziklerini öğrenir. 2. Farklı kültürlerdeki müzikal ve kültürel performansları anlamlandırabilme ve yorumlar. 3. Müzikoloji ve etnomüzikoloji konusunda yapılacak olan akademik çalışmalarda 'din'i bir araştırma bileşeni olarak göz önünde bulundurur. 4. Dini müziğe dair repertuarını geliştirir. 5. Dini müzik bestekarlarını ve üsluplarını öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Çok tanrılı dinlerden bugüne Türklerin dini müziklerinin tarihsel gelişimi ve farklı inanç sistemleri kapsamında işlenmesi. İslam mistisizminde müziğin rolü. Cami ve tekke müziği. Ayin-i şerif ve cem ayini örnekleri. Sünni ve Alevi müziği formları.				
Haftalar	Konular				
1	Türklerin din tarihi: Gök tanrı inancı, tabiat, kozmoloji, totemizm, Şamanizm				
2	Türklerin din tarihi: Evrensel dinlerle temaslar; Konfüçyanizm, Taoizm, Budizm, Zerdüştlük, Hıristiyanlık, Musevilik				
3	Türklerin din tarihi: İslamiyet ve Türkler				
4	Çok tanrılı dinlerde müzik				
5	Hıristiyan Türkler				
6	İslam ve müzik				
7	Ara Sınav				
8	İslam mistisizminde müziğin rolü				
9	Sünni müzik formları				
10	Cami müziği				
11	Tekke-tasavvuf müziği				
12	Ayin-i şerif ve müziği				
13	Alevi müzik formları				
14	Cem ayini ve müziği				
Genel Yeterlilikler					
1-Dinî müzikler arasında karşılaştırma yapabilir. 2-Türk dinî müzik klâsiklerini analiz edebilir. 3-Dinî eser bestecilerini üslûp olarak inceleyebilir. 4-Dinî müzik tavrıyla eser yorumlayabilir.					
Kaynaklar					
Beck, G. (2006). <i>Sacred Sound: Experiencing Music in World Religions</i> , Waterloo: Wilfred Laurier Univ. Pres. Ak, A. Ş. (2009). <i>Türk Din Musikisi: Cami ve Tekke Musikisi</i> , Ankara: Akçağ Yayınları Ezgi, S. (1945). <i>Ameli ve Nazari Türk Musikisi I-V</i> . İstanbul: Belediye Konservatuvarı Yayınları. Hammarlund, A. & Olsson T. & Özdalga E.. (2001). <i>Sufism Music and Society</i> . İstanbul: Swedish Research Institute. Kaplan, Z. (1991). <i>Dini Musiki Derstleri</i> , İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	5	4	5	4	3	5	4	5	4	5	4	
ÖK2	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK3	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	3	
ÖK4	5	5	4	3	4	4	5	4	5	4	5	
ÖK5	4	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Dini Müzik II	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4