

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Geleneksel Keman I		2401113	I	1+1	1,5	9
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Seçmeli					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren	Öğretmen Emin ALTINGÖZ					
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Keman çalgısının tanıtılması ve pedagojik olarak hazırlanmış etütler ile icra becerisinin oluşturulması.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1-Keman çalgısını tanır, çalgının tarihsel gelişimi, tutuş ve duruş pozisyonu ve çalgının akordu hakkında bilgi ve beceri edinir. 2-Sözlü ve uygulamalı anlatım ile kolaydan zora doğru hazırlanmış etütlerle eser icrasının temellerini alır. 3-Uygulamalı icra sırasında gerekli teknik ve araçları kullanmayı öğrenir. 4-Belli bir disiplin ve sorumluluk içerisinde çalışma yapmayı öğrenir. 5-Temel makamlardan oluşan bir dağarı repertuarına katar.					
Dersin İçeriği	Çalgının tanıtılması, tutuş ve duruş pozisyonu, akort ve çalgıyı icra edebilme becerisinin oluşturulması.					
Haftalar	Konular					
1	Keman’ın tarihi gelişimi, yapısı ve akordu ile ilgili çalışmalar yapar.					
2	1.2.3.4. Parmak etütleri ile Keman’ın tekniğini kavrar ve yay egzersizleri yapar.					
3	Tel geçiş Etütleri ile Keman’ın tekniğini kavrar ve yay egzersizleri yapar.					
4	Buselik Makam Dizisi / Buselik Peşrev Kemançeci Nikolaki					
5	Uşşak Makamı Dizisi / Uşşak Saz Semaisi – Salih Dede					
6	Hüseyni Makamı Dizisi / Hüseyni Saz Semaisi – Tatyos Efendi					
7	Muhayyer Makam Dizisi / Muhayyer Saz Semaisi – Tanburi Cemil Bey					
8	Kürdi Makamı Dizisi / Kürdi Peşrev - Kantemiroğlu Ara Sınav					
9	Hicaz Makamı Dizisi / Hicaz Saz Semaisi – Göksel Baktagir ‘Cananım’					
10	Uzzal Makam Dizisi / Uzzal Saz Semaisi – Hakkı Bey					
11	Hüzzam Makamı Dizisi / Hüzzam peşrevi – Seyfettin Osmanoğlu					
12	Segah Makamı Dizisi / Segah Peşrevi – Yusuf Paşa					
13	Karcıgar Makamı Dizisi / Karcıgar Peşrevi – Tatyos Efendi / Kısa Sınav					
14	Genel tekrarlar (Yüzyüze Eğitim)					
15	Genel tekrarlar (Yüzyüze Eğitim)					
Genel Yeterlilikler						
1- Keman ile ilgili temel etütleri repertuara uygulayabilir. 2- Temel makamlardaki repertuar çalışmalarını daha geniş bir repertuara uyarlayabilir. 3. Keman ile ilgili temel bilgileri farklı çalgılarla kıyaslayabilir.						
Kaynaklar						
Trt Türk Sanat Müziği Repertuarı						
Değerlendirme Sistemi						
Kısa Sınav: %20 Ara sınav: %30 Final : %50 -Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir -Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.						

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4
ÖK2	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK3	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK5	5	3	4	5	5	5	4	5	4	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Geleneksel Keman I	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5