

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Geleneksel Viyolonsel IV	2401420	1V	1+1	1,5	8
Ön koşul Dersler	Geleneksel Viyolonsel III				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Taner TOPALOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Çalgının tarihçesinin, icrasındaki teknik ayrıntıların öğrenilmesi. İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlanması. Çalgıyla ilgili araştırmaları takip edebilecek okumaların yapılması bilgi seviyesine ulaşılması. Her anahtarı okuyabilen ve transpozisyonda zorluk çekmeden taksim yapabilen nitelikli yorumcular yetiştirmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Çalgı için gerekli temel ve ileritutus veses çıkarma tekniklerini öğrenir, eksiklerini tamamlar yanlışlarını düzeltir. 2. Seviyesine göre gerekli tüm sesleri öğrenir 3. Temel ve ileri seviye pozisyonlarında seviyesine göre icralarda bulunur. 4. Seviyesine uygun tüm makamlarda en az on(10) eser/etütü icra eder 5. Dağarcığını çeşitlendirir, geliştirir. 6.Çalgının diğer çalgılarla olan bağlantılarını farkeder, 7.Çalgının Geleneksel Müziğimiz ve Dünya Müzikleri içindeki yeri hakkında bilgi sahibi olur 8-Farklı ses sistemleri, usuller hakkında bilgi sahibi olur				
Dersin İçeriği	Çalgının tarihçesi, yapısı, tutuş ve oturuş pozisyonu, sağ ve sol el pozisyon ve tekniklerinin öğretilmesi, yanlışların düzeltilmesi, eksiklerin giderilmesi.Öğrencinin seviyesine bağlı olarak eksik görülen makamların öğretilmesi. Öğrencinin hazır bulunuşluk seviyesine göre tüm dönem ve türlerden eserlerin tavrı ve üslup özelliklerine uygun olarak seslendirilmesi.				
Haftalar	Konular				
1	Seviye tespiti için öğrencinin dinlenmesi. Çalgı ve ders ile ilgili bilgi ve ödev verilmesi				
2	Seviye tespiti ve uygun makam ve seviyede 1. ve 2. eserlerin belirlenip çalışılması. Eksik bilgilerin tamamlanması				
3	1. ve 2. eserlerin değerlendirilmesi. 3. eserin verilmesi				
4	Verilmiş eserlerin değerlendirmeleri. Yanlışların düzeltilmesi, eksiklerin giderilmesi. Eserler hakkında derin bilgi sahibi olmak amacıyla gerekli okumaların tespiti ve ödev olarak verilmesi				
5	Arasınava dönük farklı makamda 4. ve 5. Eser/etütlerin belirlenmesi ilk okumaların yapılması				
6	Genel tekrar, değerlendirme, düzeltme				
7	Ara Sınav				
8	Sınav değerlendirmesi, kaldıysa eksikliklerin giderilmesi 6. Esere geçiş / Ara Sınav				
9	Farklı tür ve dönemden 7. Eserin seçimi ve ilk okuması				
10	ORTAK DERS-İCRA : her öğrencinin öğretim elemanı ile birlikte seçtiği bir eseri diğer öğrencilerin önünde icrası				
11	8. eserin verilmesi. Dönem Sonu Konser Eser veya eserlerinin belirlenmesi. Eserler hakkında derin bilgi sahibi olmak amacıyla gerekli okumaların tespiti ve ödev olarak verilmesi				
12	7 ve 8. Eserlerin değerlendirme ve düzeltmeleri. 9. Ve 10. Eser/etütlerin verilmesi.				
13	Dönem Sonu Konser Eserlerinin üzerinde çalışma. Final eserlerinin belirlenmesi / Kısa Sınav				
14	Genel tekrar				
Genel Yeterlilikler					
1-Çeşitli makamlarda eserler icra edebilir doğaçlama yapabilir 2-Makamlar/tonlar arası geçiş yollarını çözümleyebilir 3-Çalgı icrasında beden dilinin/hareketlerinin önemi ve etkililiğini keşfeder. 4-Eserlerin tür-dönem-tavrı-üslup özelliklerini bestecinin öngördüğü şekilde icrasına yansıtabilir					
Kaynaklar					
Özkan, İ. H.(1984). <i>Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri-Kudüm Velveleleri</i> , İstanbul: Ötüken Yayınları					

Değerlendirme Sistemi
Kısa sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50 Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	3	3	5	5	5	5	4	4	5	3
ÖK2	4	2	2	5	4	4	5	4	4	5	3
ÖK3	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4
ÖK4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4
ÖK5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek	
										5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Geleneksel Viyolonsel IV	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4