

| Dersin Adı               | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|---------|------|
| Geleneksel Keman V       | 2401523                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | V        | 1+1 | 1,5     | 8    |
| Ön koşul Dersler         | Geleneksel Keman IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |         |      |
| Dersin Dili              | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |     |         |      |
| Dersin Türü              | Seçmeli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |     |         |      |
| Dersin Koordinatörü      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |     |         |      |
| Dersi Veren              | Öğretmen Mehmet Emin Altıngöz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |     |         |      |
| Dersin Yardımcıları      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |     |         |      |
| Dersin Amacı             | Çalgının tarihçesinin, icrasındaki teknik ayrıntıların öğrenilmesi<br>İlgili Alana çalgı icrası ile katkı sağlanması<br>Çalgıyla ilgili araştırmaları takip edebilecek okumaların yapılması bilgi seviyesine ulaşılması<br>Her anahtarı okuyabilen ve transpozisyonda zorluk çekmeden taksim yapabilen nitelikli yorumcular yetiştirmek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |     |         |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b><br>1. Çalgı için gerekli temel ve ileri tutus ve ses çıkarma tekniklerini öğrenir, eksiklerini tamamlar yanlışlarını düzeltir.<br>2. Seviyesine göre gerekli tüm sesleri öğrenir<br>3. Temel ve ileri seviye pozisyonlarında seviyesine göre icralarda bulunur.<br>4. Seviyesine uygun tüm makamlarda en az on(10) eser/etüt icra eder<br>5. Dağarcığını çeşitlendirir, geliştirir.<br>6. Çalgının diğer çalgılarla olan bağlantılarını farkederek,<br>7. Çalgının Geleneksel Müziğimiz ve Dünya Müzikleri içindeki yeri hakkında bilgi sahibi olur<br>8- Farklı ses sistemleri, usuller hakkında bilgi sahibi olur                                                   |          |     |         |      |
| Dersin İçeriği           | Çalgının tarihçesi, yapısı, tutus ve oturuş pozisyonu, sağ ve sol el pozisyon ve tekniklerinin öğretilmesi, yanlışların düzeltilmesi, eksiklerin giderilmesi. Öğrencinin seviyesine bağlı olarak eksik görülen makamların öğretilmesi. Öğrencinin hazır bulunuşluk seviyesine göre tüm dönem ve türlerden eserlerin tavrı ve üslup özelliklerine uygun olarak seslendirilmesi.<br>Farklı seviyelerde de olsa tüm öğrenciler eşit iş yükünde eser çalışırlar, kendi seviyelerine uygun eserlerden dönem içinde çalışıp öğretmenin sınav için belirlediği eser/eserleri çalmakla yükümlüdürler.<br>Çalınan eserler istenilen teknik-müzikal becerilerin gösterilip gösterilmediğine göre değerlendirilir. |          |     |         |      |
| Haftalar                 | Konular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |     |         |      |
| 1                        | Seviye tespiti için öğrencinin dinlenmesi. Çalgı ve ders ile ilgili bilgi ve ödev verilmesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |     |         |      |
| 2                        | Seviye tespiti ve uygun makam ve seviyede 1. ve 2. eserlerin belirlenip çalışılması. Eksik bilgilerin tamamlanması                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |     |         |      |
| 3                        | 1. ve 2. eserlerin değerlendirilmesi. 3. eserin verilmesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |     |         |      |
| 4                        | Verilmiş eserlerin değerlendirmeleri. Yanlışların düzeltilmesi, eksiklerin giderilmesi. Eserler hakkında derin bilgi sahibi olmak amacıyla gerekli okumaların tespiti ve ödev olarak verilmesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |     |         |      |
| 5                        | Arasınava dönük farklı makamda 4. Eser/etüt belirlenmesi ilk okumanın yapılması                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |     |         |      |
| 6                        | 5. Eser/etüt belirlenmesi ilk okumanın yapılması                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |     |         |      |
| 7                        | Genel tekrar, değerlendirme, düzeltme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |     |         |      |
| 8                        | Sınav değerlendirmesi, kaldıysa eksikliklerin giderilmesi 6. Esere geçiş                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |     |         |      |
| 9                        | Farklı tür ve dönemden 7. Eserin seçimi ve ilk okuması                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |     |         |      |
| 10                       | ORTAK DERS-İCRA : her öğrencinin öğretim elemanı ile birlikte seçtiği bir eseri diğer öğrencilerin önünde icrası                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |     |         |      |
| 11                       | 8. eserin verilmesi. Dönem Sonu Konser Eser veya eserlerinin belirlenmesi. Eserler hakkında derin bilgi sahibi olmak amacıyla gerekli okumaların tespiti ve ödev olarak verilmesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |         |      |
| 12                       | 7 ve 8. Eserlerin değerlendirme ve düzeltmeleri. 9. Ve 10. Eser/etütlerin verilmesi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |     |         |      |
| 13                       | Dönem Sonu Konser Eserlerinin üzerinde çalışma. Final eserlerinin belirlenmesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |     |         |      |
| 14                       | Genel tekrar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |     |         |      |
| Genel Yeterlilikler      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |     |         |      |

- 1-Çeşitli makamlarda eserler icra edebilir doğaçlama yapabilir
- 2-Makamlar/tonlar arası geçiş yollarını çözümleyebilir
- 3-Çalgı icrasında beden dilinin/hareketlerinin önemi ve etkililiğini keşfeder.
- 4-Eserlerin tür-dönem-tavır-üslup özelliklerini bestecinin öngördüğü şekilde icrasına yansıtabilir

#### Kaynaklar

Özkan, İ. H.(1984). *Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri-Kudüm Velveleleri*, İstanbul: Ötüken Yayınları

#### Değerlendirme Sistemi

Kısa sınav: %20

Ara sınav : %30

Final : %50

- Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir

- Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.

#### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

|                                               | PÇ1         | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4     | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7    | PÇ8 | PÇ9      | PÇ10 | PÇ11         |
|-----------------------------------------------|-------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|----------|------|--------------|
| ÖK1                                           | 4           | 3   | 3   | 5       | 5   | 5   | 5      | 4   | 4        | 5    | 3            |
| ÖK2                                           | 4           | 2   | 2   | 5       | 4   | 4   | 5      | 4   | 4        | 5    | 3            |
| ÖK3                                           | 5           | 4   | 4   | 5       | 5   | 5   | 5      | 4   | 5        | 5    | 4            |
| ÖK4                                           | 5           | 4   | 4   | 5       | 5   | 5   | 5      | 5   | 5        | 5    | 4            |
| ÖK5                                           | 5           | 4   | 3   | 5       | 5   | 5   | 5      | 5   | 5        | 5    | 5            |
| ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları |             |     |     |         |     |     |        |     |          |      |              |
| Katkı Düzeyi                                  | 1 Çok Düşük |     |     | 2 Düşük |     |     | 3 Orta |     | 4 Yüksek |      | 5 Çok Yüksek |

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders               | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| Geleneksel Keman V | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5    | 4    |