

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Geleneksel Türk Sanat Müziği	2401502	V	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Abidin ÖZPEK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğretmen adaylarına Geleneksel Türk Sanat müziğini, onun öğelerini ve özelliklerini tanıtmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geleneksel Türk Sanat Müziğinin tarihsel gelişimini bilir.</li> <li>2. Türk müziği makamları ve usulleri hakkında bilgi ve becerilere sahip olur.</li> <li>3. Geleneksel Türk Sanat Müziği bestecileri ve icracıları hakkında bilgi sahibi olur.</li> <li>4. Türk müziği repertuarını dönemlere ayırır.</li> <li>5. Türk müziğinde türler ve formlarla ilgili bilgi birikimi oluşturur.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	GTSM'nin kökleri ve tarihsel gelişimi, Arel-Ezgi-Uzdilek ses sistemi, Makam ve Seyir, Dörtlü ve Beşliler, Tam ve yarım kalışlar, Uşşak, Bayati, Acem, Isfahan, Neva, Hüseyinî, Gülizar, Gerdâniye, Muhayyer, Tahir, Usûller (10 zamanlıya kadar), Formlar, Çalgılar, Besteciler ve İcracılar.				
Haftalar	Konular				
1	Ses sistemi ve aralıklar. Türk musikisi işaretleri. Makam, Seyir, Dörtlü ve Beşli aralıklar ve kalıpları. Seyir nedir				
2	Uşşak Makâmı Anlatımı ve Uygulaması ve Makamda bestelenmiş farklı eserlerin dinletilmesi <b>Örnek Eser: "Ömrün Şu Biten Neşyesi" Beste: Süleyman Erguner</b>				
3	Bayâti Makâmı Anlatımı ve Uygulaması ve Makamda bestelenmiş farklı eserlerin dinletilmesi <b>Örnek Eser: "Çıkmaz Derûn-i Dilden" Beste: Tabî Mustafa Efendi</b>				
4	Acem Makâmı Anlatımı ve Uygulaması ve Makamda bestelenmiş farklı eserlerin dinletilmesi <b>Örnek Eser: "Efendimsin Cihanda İtibarım Varsa Sendendir" Beste: Hacı Fâik Bey</b>				
5	Isfahan Makâmı Anlatımı ve Uygulaması ve Makamda bestelenmiş farklı eserlerin dinletilmesi <b>Örnek Eser: "Fariğ Olmam Eylesen Yüzbin Cefâ" Beste: Sadeddin Kaynak</b>				
6	Nevâ Makâmı Anlatımı ve Uygulaması ve Makamda bestelenmiş farklı eserlerin dinletilmesi <b>Örnek Eser: "Yine Bağlanda Dül Bir Nev-Nihâle" Beste: Zekâî Dede Efendi</b>				
7	<b>ARA SINAV</b>				
8	Hüseyinî Makâmı Anlatımı ve Uygulaması ve Makamda bestelenmiş farklı eserlerin dinletilmesi <b>Örnek Eser: "Tal'atın Devr-i Kamerde Mihr-i Âlem-Tâb Eder " Beste: Zaharya (Mir Cemil)</b>				
9	Gülizâr Makâmı Anlatımı ve Uygulaması ve Makamda bestelenmiş farklı eserlerin dinletilmesi <b>Örnek Eser: "Dü Çeşm-i Mesti Hâb-ı Nâze Kanmış" Beste: Rifat Bey</b>				
10	Gerdâniye Makâmı Anlatımı ve Uygulaması ve Makamda bestelenmiş farklı eserlerin dinletilmesi <b>Örnek Eser: "Gerdâniye Oyun Havası" Beste: Abidin Özpek</b> <b>KISA SINAV (Uygulamalı)</b>				
11	Muhayyer Makâmı Anlatımı ve Uygulaması ve Makamda bestelenmiş farklı eserlerin dinletilmesi <b>Örnek Eser: "Bir Elif Çektü Yine Sîneme Canân Bu Gece" Beste: Hacı Sadullah Ağa</b>				
12	Tâhir Makâmı Anlatımı ve Uygulaması ve Makamda bestelenmiş farklı eserlerin dinletilmesi <b>Örnek Eser: "Ben Sana Mecbur Olmuşum" Beste: Dellalzade İsmâil Efendi</b>				
13	GENEL TEKRAR				
14	GENEL TEKRAR				

<b>Genel Yeterlilikler</b>	Final Sınavı
1-Türk müziğinde dönemsel repertuar oluşturabilir. 2-Besteci üsluplarını tahlil edebilir. 3-Makamları ayırt edebilir. 4-Geçki yollarını repertuar içinde analiz edebilir.	
<b>Kaynaklar</b>	
- DEVLET KOROSU TÜRK MÜZİĞİ ARŞİVİ, - T.R.T. TÜRK SANAT MÜZİĞİ NOTA ARŞİVİ, - T.R.T. SAZ ESERLERİ REPERTUARİ ARŞİVİ - Sesli ve Görüntülü Kaynaklar	
<b>Değerlendirme Sistemi</b>	
<b>Ara sınav: %30</b> <b>Kısa sınav: %20</b> <b>Final : %50</b> <b>Bütünleme :</b>	

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	3
ÖK2	3	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4
ÖK3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5
ÖK4	5	4	3	4	4	5	5	4	3	5	5
ÖK5	2	4	5	5	5	3	4	4	2	5	4
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>											
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>		<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Geleneksel Türk Sanat Müziği	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4