

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması	2401602	VI	2+0	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilere geleneksel Türk sanat müziğinin genel özellikleri, biçimleri ve kullanılan makamları hakkında teorik ve pratik bilgiler kazandırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel Türk Sanat Müziğinin değişik biçimleri hakkında bilgi sahibi olur. 2. Geleneksel Türk Sanat Müziğinin temel ilkelerini kavrar. 3. Geleneksel Türk Sanat Müziğinin makamlarını tanır. 4. Geleneksel Türk Sanat Müziğini solo ve koroyla yeterli düzeyde icra eder. 5. Geleneksel Türk Sanat Müziğinde ki tür ve form yapılarını tanır. 				
Dersin İçeriği	Geleneksel Türk Sanat Müziğinin değişik dönemlerine ait sözlü ve sözsüz eserler, Şarkı, Türkü, Yürük Semai, Ağır semai, Peşrev, Saz semaisi, Longa, Oyun Havası vb. formlarda eserleri icra etme, Acemaşiran, Acemkürdî, Bayatî, Bûselik, Eviç, Hicaz, Hicazkâr, Hüseyinî, Hüzzam, Karcığâr, Kürdilihicazkar, Mahur, Muhayyerkürdi, Muhayyer, Nihavend, Nikriz, Rast, Sabâ, Segâh, Sûznâk, Uşşâk makamlarında eserleri koro, solo ve çalgı toplulukları ile icra etme.				
Haftalar	Konular				
1	Repertuar geliştirmenin önemi hakkındaki düşünceler				
2	Repertuar geliştirmede dikkat edilmesi gereken noktalar				
3	Repertuar geliştirmede enstrüman çalmanın önemi				
4	Uşşak makamında eserler				
5	Rast makamında eserler				
6	Hicaz makamında eserler				
7	Ara sınav				
8	Nihavend makamında eserler				
9	Kürdilihicazkar ve Muhayyerkürdi makamlarında eserler				
10	Segah makamında eserler				
11	Hüzzam makamında eserler				
12	Hicazkar makamında eserler				
13	Suzinak makamında eserler				
14	Performans değerlendirmesi				
Genel Yeterlilikler					
Geleneksel Türk Sanat Müziğinin değişik biçimleri hakkında bilgi sahibi olabilecek. Geleneksel Türk Sanat Müziğinin temel ilkelerini kavrayacak. Geleneksel Türk Sanat Müziğinin makamlarını tanıyacak. Geleneksel Türk Sanat Müziğini solo ve koroyla yeterli düzeyde icra edebilecek.					
Kaynaklar					
“Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at http:// notaarsivleri.com					
“Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at http:// neyzen.com					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40					
Final : %60					
Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4	
ÖK2	5	4	3	5	4	5	4	5	5	4	5	
ÖK3	4	3	4	4	5	4	3	4	5	4	5	
ÖK4	5	4	5	4	5	3	4	5	4	5	4	
ÖK5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4