

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Geleneksel Viyolonsel I
Dersin AKTS'si	9
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr. Üyesi Taner TOPALOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 18:00-19:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	tanertopaloglu@harran.edu.tr 0414 3182318
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan. Konu anlatım, Soru-yanıt, tartışma, Gösterip Yaptırma. Ders hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Mesleki kariyer boyunca icra edilecek olan çalgının tüm yönleri ile tanınması ve yeterliliklerin kavranması.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none">1. Öğrenci I-II-III ve IV. Konumları tanır.2. I-II-III ve IV konumda kalan ve geçişli çalışmalar seslendirebilir.3. Temel yay tekniklerinden (Detache-Legato ve Staccato) bilir ve uygular4. Basit usüllerde ve aksak usülleri tanır. Bu usüllerde basit makamlarda dizi ve eserler seslendirebilir.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Hafta: I konum çalışmaları ve temel yay tekniği (Detache) çalışmaları. (Uzaktan Eğitim)2. Hafta: I konum çalışmaları ve temel yay tekniği (Detache-Legato) çalışmaları. (Uzaktan Eğitim)3. Hafta: IV. Pozisyonda kalan çalışmalar ve temel yay tekniği (Detache-Legato- Staccato) çalışmaları. (Uzaktan Eğitim)4. Hafta: I-IV Konum geçişli çalışmalar ve temel yay tekniği (Detache-Legato Staccato) çalışmaları. (Uzaktan Eğitim)5. Hafta: I-II-III-IV. Konumlarda kalan ve geçişli çalışmalar. Temel yay tekniği (Detache-Legato- Staccato) çalışmaları. Basit usüllerde makamsal dizi çalışmaları. Rast Saz Eseri(Rast Oyun Havası (Haydar Tatlıyay) (Uzaktan Eğitim)6. Hafta: I-II-III-IV. Konumlarda kalan ve geçişli çalışmalar. Temel yay tekniği (Detache-Legato- Staccato) çalışmaları. Basit usüllerde makamsal dizi çalışmaları. Rast Şarkı Açılan Bir Gül Gibi (Dramalı Hasan Güler)(Uzaktan Eğitim)7. Hafta: I-II-III-IV. Konumlarda kalan ve geçişli çalışmalar. Temel yay tekniği (Detache-Legato- Staccato) çalışmaları. Basit usüllerde makamsal dizi çalışmaları. Kürdi Ağıt (Okyay Yiğitbaş) (Uzaktan Eğitim)8. Hafta: I-II-III-IV. Konumlarda kalan ve geçişli çalışmalar. Temel yay tekniği (Detache-Legato- Staccato) çalışmaları. Basit usüllerde makamsal dizi çalışmaları. Kürdi Şarkı Dudaklarında Arzu (Sadettin Öktenay)(Uzaktan Eğitim)9. Hafta: I-II-III-IV. Konumlarda kalan ve geçişli çalışmalar. Aksak usüllerde makamsal dizi çalışmaları Çargah Sırto (Uzaktan Eğitim)10. Hafta: I-II-III-IV. Konumlarda kalan ve geçişli çalışmalar. Aksak usüllerde makamsal dizi çalışmaları. Çargah Sırto (Uzaktan Eğitim)11. Hafta: I-II-III-IV. Konumlarda kalan ve geçişli çalışmalar. Aksak usüllerde makamsal dizi çalışmaları. Buselik Oyun Havası (Aslan Hepgür)(Yüz Yüze Eğitim)12. Hafta: I-II-III-IV. Konumlarda kalan ve geçişli çalışmalar. Aksak usüllerde makamsal dizi çalışmaları. Buselik Şarkı Bana Bir Aşk Masalından Şarkılar Söyle (Erol Sayan)(Yüz Yüze Eğitim)

	13. Hafta: I-II-III-IV. Konumlarda kalan ve geçişli çalışmalar. Aksak usüllerde makamsal dizi çalışmaları. Saz ve Söz eserleri genel tekrar.(Yüz Yüze Eğitim) 14. Hafta: I-II-III-IV. Konumlarda kalan ve geçişli çalışmalar. Aksak usüllerde makamsal dizi çalışmaları. Saz ve Söz eserleri genel tekrar. (Yüz Yüze Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarı Yıl Sonu Sınavı ve değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Konservatuar müdürlüğünün alacağı karara göre açıklanacaktır.

Kaynaklar	Dorzauer J.J.Book1-2-3 Werner Josef. Schule 1- 2 Mollenhauer, E."The Imperial Method For The Viyoloncello" Demirci B."Viyolonsel İçin Türk Müziği Dizileri" TRT Nota Arşivi
------------------	---

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	
Tüm	4	4	1	4	4	1	4	5	4	3	4	5	1	1	1	1	1	
Ö1	4	3	1	3	4	1	5	4	3	4	4	3	1	1	1	1	1	
Ö2	3	4	1	4	4	1	3	2	3	4	4	3	1	1	1	1	1	
Ö3	4	3	1	4	3	1	3	4	3	3	4	4	1	1	1	1	1	
Ö4	4	3	1	4	3	1	4	3	4	5	4	3	1	1	1	1	1	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																		
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17
Geleneksel Viyolonsel I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	1	1	1

Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU