

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Genel Müzik Tarihi - I	2401208	II	2-0	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin müziğin üretimi ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi vererek, onların dünya ve Türk müzikleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları kavramalarını sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Türk müziğinin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. 2. Dünya müziklerinin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. 3. Okulda müziğin önemini kavrar. 4. Dünyadaki müzik kültürleri arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları fark eder. 5. Klasik Batı ve Türk Müziği ile ilgili kıyaslamalar yapmayı öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Müzik kültürü ve eğitiminde müzik tarihinin yeri ve önemi, müzik tarihinin temel kavramları, ilköğretim çağı, Ortaçağ, Gotik çağ, Rönesans ve Barok dönemlerinin tarihi ve müziksel özellikleri ve bu konuda seçilmiş örnekler.				
Haftalar	Konular				
1	Müzik Kültürü. Sanat ve Estetik. Müzik tarihinin yeri ve önemi				
2	Sanat ve işlevi. Müziğin gücü evrimi, işlevi. İlkel toplumlarda müzik.				
3	Ortaçağda müzik ve Rönesans'ın ortaya çıkışı ve nedenleri				
4	Rönesans ve Barok dönemleri, Vokal müzik, çalgı müziği, tuşlu çalgılar				
5	Barok bestecileri, barok müziğinin özellikleri. Bale.				
6	Klasik müzik dönemi, erken klasik akım, Müzikte bestecilik.				
7	Viyana klasikleri, Piyano				
8	Ara sınav				
9	Romantizm, anlam, önemi, Klasikten romantizme geçiş.Beethoven'in sanatı.				
10	Romantik dönem bestecileri Schubert, Mendelsoon, Paganini.				
11	Romantik dönem bestecileri. Chopin ve sanatı. Schuman, Weber, Liszt ve diğerleri.				
12	Romantik opera. H. Berlioz, Wagner, İtalya'da opera. Verdi				
13	Ulusal müzik, Çağdaş müzik akımları, sorunları.				
14	Türkiye'de uluslararası sanat müziği. Muzika-i Hümayun, Atatürk'ün kültür politikası, Türk beşleri				
Genel Yeterlilikler					
1-Müzik tarihini dönemlere ayırabilir. 2-Dönem üsluplarını ayırt edebilir. 3-Besteci üsluplarını temel düzeyde ayırabilir. 4-Türkiye tarihinde Batı müziğinin yeri ve etkilerini analiz edebilir					
Kaynaklar					
Say, A. (1998). <i>Müzik Tarihi</i> , Ankara: Say Yayıncılık					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :					

