

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
|---|--|----------|-----|---------|------|
| Güncel ve Popüler Müzikler | 2401514 | V | 3+0 | 3 | 4 |
| Ön koşul Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Türü | Seçmeli | | | | |
| Dersin Koordinatörü | | | | | |
| Dersi Veren | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Öğretmen adaylarına Jazz - New Age-Rock'n Roll- Türk pop müziğini dinleyerek ve çalarak bu müzik türleri hakkında genel bir bilgi vermektir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Güncel müziğin özelliklerini öğrenecek. 2. Popüler müziği seçebilecek kabiliyete sahip olabilecek. 3. Dünya müziğini etkili bir biçimde dinleme becerisi geliştirebilecek. 4. Dünya üzerindeki farklı müzik türleri hakkında bilgi sahibi olacak. 5. Dünya müziğini araştırma ve inceleme becerisine sahip olacak. | | | | |
| Dersin İçeriği | Uluslar arası Popüler ve Sanat müziği ile ilgili temel kavramlar, dünyada varolan müzik kültürlerini araştırma, evrensel müzik edebiyatında kalıcı yerini alarak popüler olmuş müzik kültürleri hakkında açıklamalar, evrensel müzik edebiyatında kalıcı yerini almış eserleri; plak, video, bant ve CD gibi seslendirme araçları ile dinleme, kütüphane, arşiv ve çeşitli ülkelerin ülkemizdeki temsilcilikleri ve kültür merkezlerinden yararlanarak araştırmaları yapma, popüler ve sanat müziğinin Türk Müzik Eğitimindeki yeri, önemi ve katkılarını yorumlamak. Sonuçta bir “master” dökümüne ulaşarak, yapılan tüm çalışmalarını değerlendirme. | | | | |
| Haftalar | Konular | | | | |
| 1 | Güncel Müzik Özellikleri | | | | |
| 2 | Popüler Müzik Özellikleri | | | | |
| 3 | Dünya Müzik Türleri | | | | |
| 4 | New Age Müzik | | | | |
| 5 | New Age Müzisyenleri ve özellikleri | | | | |
| 6 | Caz Müziği | | | | |
| 7 | Ara Sınav | | | | |
| 8 | Caz Müzisyenleri ve Özellikleri | | | | |
| 9 | Rock Müzik | | | | |
| 10 | Rock Müzisyenleri ve özellikleri | | | | |
| 11 | Türkçe sözlü pop müzik | | | | |
| 12 | kısa sınav | | | | |
| 13 | Nostalji müzik müzisyenleri ve özellikleri | | | | |
| 14 | Türkiye’de güncel Müzik | | | | |
| Genel Yeterlilikler | | | | | |
| 1-Güncel müziğin özelliklerini analiz edebilir. 2-Popüler müziği diğer müzik türlerinden ayırt edebilir. 3-Dünya müziğini etkili bir biçimde dinleme becerisi geliştirebilir. 4-Dünya müziğini aktif olarak araştırma ve inceleme becerisine sahip olabilir. | | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| Lull, J. (2000). <i>Popüler Müzik ve İletişim</i> , İstanbul: Çivi yazıları Yayınları Yurga, C. (2002). <i>20. Yüzyılda Türkiye’de Popüler Müzikler</i> , Yenişehir-Ankara: Pegem-A Yayıncılık | | | | | |
| Değerlendirme Sistem | | | | | |
| Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme : | | | | | |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|--------------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | |
| ÖK1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | |
| ÖK2 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | |
| ÖK3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | |
| ÖK4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | |
| ÖK5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | |
| ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | 5 Çok Yüksek |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 |
|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| Güncel ve Popüler Müzikler | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |