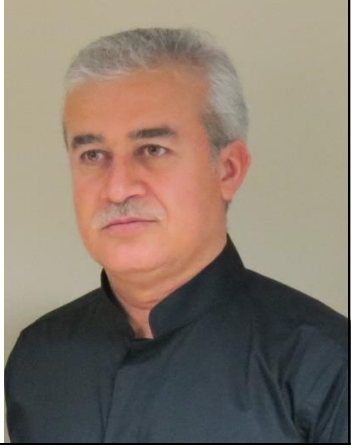


## İSLÂM TARİHİ VE SANATLARI BÖLÜMÜ



**Prof. Dr. Hüseyin AKPINAR**  
**Türk Din Mûsikîsi Anabilim Dalı**

**Eposta:** [hakpinar@harran.edu.tr](mailto:hakpinar@harran.edu.tr) ; akpinar64@hotmail.com

**Telefon:** 0414 318 (1003), (1707)

### ÖĞRENİM DURUMU

**Doktora:** Harran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2004.

**Yüksek Lisans:** Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1993.

**Lisans:** Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1990.

### İDARİ GÖREVLER

- Senato Üyeliği (2017-
- Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü (2017-
- İlahiyat Fakültesi Dekan Yardımcılığı (2015-2017)
- Türk Din Mûsikîsi Anabilim Dalı Başkanlığı (2008-

### YAYINLAR

Kitap	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Şanlıurfa'da Dinî Mûsikî, Ankara 2011</li><li>• Urfa'da Mevlid ve İlâhîler, Ankara 2014</li><li>• Urfalı Mûsikîşinâslar, Gaziantep 2018</li></ul>
Kitapta Bölüm	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geçmişten Günümüze Şanlıurfa'da Dinî Hayat "Şanlıurfa'da Dinî Mûsikî", Ankara 2011</li><li>• Çeşitli Yönleriyle İslâm Medeniyeti "Mûsikî", İstanbul 2017</li><li>• İslâm Düşünce Atlası I-III, "Seydî ve Ahmed Oğlu Şükrullah", İstanbul 2017</li><li>• Türk Din Mûsikîsi, (El Kitabı), "XVII. Yüzyılda Türk Mûsikîsi", İstanbul 2018 (3. Baskı)</li><li>• İslâm Tarihi ve Medeniyetinde Harran, Cilt: I-II, "Harran'da Mûsikî</li></ul>

	<p>İzleri”, Ankara 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geçmişten Günümüze Urfa’da Müzik, “Urfa’da Dinî Mûsikî Alanında Yapılan Kitap, Derleme, Beste ve Albüm Çalışmaları”, Ankara 2019.</li> </ul>
<b>Editör</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kur’ân-ı Kerim Okuma ve Tecvid Dersi Ezber Programı, Şanlıurfa 2017.</li> <li>• Dârü’l-Elhân Külliyyatında Urfa Türküleri, Şanlıurfa 2017.</li> <li>• Geçmişten Günümüze Urfa’da Müzik, Ankara 2019.</li> </ul>
<b>Ulusal Hakemli Makale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mûsikîşinâs Bir Filozof Olarak Farâbî”, Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Cilt: VIII, Sayı: 2, (Temmuz-Aralık), Şanlıurfa 2001.</li> <li>• “İlimler Tasnifinde Mûsikînin Yeri”, İSTEM İslâm San’at, Tarih, Edebiyat ve Mûsikî Dergisi, Yıl:3, Sayı: 5, Konya 2005.</li> <li>• “Bir Câmi Mûsikîsi Formu: Feraciye”, İSTEM İslâm San’at, Tarih, Edebiyat ve Mûsikî Dergisi, Yıl: 6, Sayı: 11, Konya 2008.</li> <li>• “Tasavvufî Bir Kurum Olan Ahîlik’te Mûsikî”, İSTEM İslâm San’at, Tarih, Edebiyat ve Mûsikî Dergisi, Yıl: 7, Sayı: 13, Konya 2009.</li> <li>• “İbn Haldûn’un Mûsikî Hakkındaki Görüşleri”, Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, (Temmuz-Aralık), Yıl: 18, Sayı: 30, Şanlıurfa 2013.</li> <li>• “Tekke Mûsikîsinde Veysel Karanî”, <i>Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi</i>, Yıl: 23, Sayı: 40, Şanlıurfa 2018.</li> <li>• “Osmanlı Döneminde Diyarbakır’da Mûsikî Kültürü ve Mûsikîşinâslar”, <i>Rast Müzikoloji Dergisi</i>, 6 (2), 2018.</li> <li>• “Artuklular’dan Günümüze Mardin’de Mûsikî Kültürü ve Mûsikîşinâslar”, <i>TARR Turkish Academic Research Review</i>, Cilt: 4, Sayı: 1, 2019.</li> </ul>
<b>Çeviri Makale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Semâ Tartışması (Sûfiler Fıkıhçılara Karşı)”, (Arthur GRIBETZ), <i>Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi</i>, Yıl: 4, Sayı: 10, (Ocak-Haziran), Ankara 2003.</li> <li>• “Dervişlerin Semâ ve Raksı”, (Sırajul HAQ), <i>Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi</i>, Yıl: 7, Sayı: 16, (Ocak-Haziran), Ankara 2006.</li> </ul>
<b>Uluslararası Tebliğ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “İbrahim Hakkî’da Mûsikî Düşüncesi”, İbrahim Hakkî ve Siirt Uleması Sempozyumu Bildirileri (07-09 Eylül 2007, Siirt), İstanbul, 2008.</li> <li>• “Mevlevî Mûsikîsi ve Şanlıurfa Örneği”, Uluslararası Mevlâna ve</li> </ul>

	<p>Mevlevîlik Sempozyumu (26-28 Ekim 2007, Şanlıurfa), Şanlıurfa 2007.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Sivrekli Yusuf Sami Efendi’nin Mevlidi ve Şanlıurfa Yöresinde İcrâsı”, Uluslararası Kültür Coğrafyamızda Hz. Muhammed Sempozyumu (7-8 Mart 2009, Adapazarı), Adapazarı 2010.</li> <li>• “Türk Mûsikîsi Açısından Bağdat” Uluslararası İslâm Medeniyetinde Bağdat (Medinetü’s-Selâm) Uluslararası Sempozyumu, (7-8-9 Kasım 2008, İstanbul), İstanbul 2011.</li> <li>• “Tarihten Günümüze Urfa’da Mûsikî Enstrümanları ve Kullanım Alanları”, I. Uluslararası İslâm Tarihi ve Medeniyetinde Şanlıurfa Sempozyumu (25-27 Mart 2016, Şanlıurfa), Tebliğler II, Ankara 2016.</li> <li>• “Develere Mahsus Mûsikî Türü ve Develerin Mûsikî Hassasiyeti”, I. Uluslararası Selçuk-Efes Devecilik Kültürü ve Deve Güreşleri Sempozyumu, (17-19 Kasım 2016, İzmir), İzmir 2016.</li> <li>• “Mûsikî ve Tevhid”, Hz. Peygamber Tevhid ve Vahdet Uluslararası X. Kutlu Doğum Sempozyumu, (21 Nisan 2016, Şanlıurfa), Şanlıurfa 2017.</li> <li>• “Harran’da Mûsikî İzleri”, I. Uluslararası Hayat-ı Harranî Etkinlikleri ve I. Uluslararası İslâm Tarihi ve Medeniyetinde Harran Sempozyumu, (1-7 Mayıs 2017), Şanlıurfa 2017.</li> <li>• “Fütüvvetnamelerde Mûsikî Kültürü”, III. Uluslararası Ahilik Sempozyumu, (5-7 Ekim 2017), Kırşehir 2017.</li> <li>• “Osmanlı’da Mûsikîşinâs Din Görevlileri”, Uluslararası Dinî Mûsikî Sempozyumu, (3-5 Kasım 2017), Amasya 2017.</li> <li>• “Urfa’da Câmî Mûsikîsi (Ferâciye ve Salât-ı Kemâliye Örneği)”, Uluslararası Câmî Sempozyumu (Sosyo-Kültürel ve Mimarî Açıdan), (08-09 Ekim), Malatya 2018.</li> <li>• “Şeyhülislâm Mehmed Es’ad Efendi’nin Atrâbu’l-Âsâr Fi Tezkiret-i Urefâi’l-Edvâr Adlı Eserinde Diyarbakırlı Mûsikîşinâslar”, Uluslararası Diyarbakır Tarih Toplum Ekonomi Kongresi, (26-28 Ekim) Diyarbakır 2018.</li> <li>• “Urfa’da Dinî Mûsikî Alanında Yapılan Kitap, Derleme, Beste ve Albüm Çalışmaları”, Uluslararası Geçmişten Günümüze Urfa’da Müzik Sempozyumu, (15-18 Kasım) Şanlıurfa 2018.</li> <li>• “Tasavvuf Mûsikîsinde Ahmed Kuddûsî İlâhîleri”, “Uluslararası Maraşîzâde Ahmed Kuddûsî ve Kâdirîlik” Sempozyumu (23-24 Kasım) Kahramanmaraş 2018.</li> <li>• “Eyyûbîler’de Mevlid Törenleri”, Uluslararası Eyyûbîler Sempozyumu, (20-22 Nisan) Iğdır 2019.</li> </ul>
--	--

<p><b>Ulusal Tebliğ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mûsikî Açısından Mevlevîliğin Gülşenîliğe Etkisi”, Mevlânâ Mesnevi ve Mevlevihaneler Sempozyumu, (30 Eylül – 01 Ekim 2006 Manisa), İstanbul 2007.</li> <li>• “Diyalogda Mûsikînin Yeri”, İslâm Medeniyetinde Bir Arada Yaşama Tecrübesi, II. Kutlu Doğum Sempozyumu, (19-20 Nisan) Şanlıurfa 2008.</li> <li>• “Urfalı Bir Mûsikîşinâs: Nâbî”, Şair Nâbî Sempozyumu, (13-15 Kasım), Şanlıurfa 2009.</li> <li>• “Kur’ân ve Mûsikî”, Kur’ân ve Hz. Peygamber, IV. Kutlu Doğum Sempozyumu Bildirileri, 17-18 Nisan Şanlıurfa 2010.</li> <li>• “Dünden Bugüne Dînî Mûsikî Külliyyâtı”, (Müzakere), VI. Dînî Yayınlar Kongresi –İslâm, Sanat ve Estetik-, 29-30 Kasım-1 Aralık 2013, İstanbul), Ankara 2014.</li> <li>• “İslâm ve Sanat Bağlamında Bazı Merasimler ve Mûsikî”, İslâm ve Sanat Tartışmalı İlmî Toplantı, (7-9 Kasım 2014 Antalya), İstanbul 2015.</li> </ul>
<p><b>Diğer Yayınlar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ney’in Urfa Serüveni”, GAP Gezgin’i Kültür, Turizm, Sanat, Folklor Dergisi, Sayı: 4, Ağustos 2010/Şanlıurfa.</li> <li>• “Faraclık (Feraciye)”, Şanlıurfa Kültür, Sanat, Tarih ve Turizm Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 9, Ocak, Şanlıurfa, 2011.</li> <li>• “Şanlıurfa’da Terâvih Mûsikîsi”, Şanlıurfa Kültür, Sanat, Tarih ve Turizm Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 10, Mayıs, Şanlıurfa, 2011.</li> <li>• “Şanlıurfa’da Mevlid Geleneği ve Mûsikîye Etkisi”, GAP Gezgin’i Kültür, Turizm, Sanat, Folklor Dergisi, Sayı: 5, Haziran, Şanlıurfa 2011.</li> <li>• “Şeyhülislâm Mehmed Es’ad Efendi’nin Atrâbü’l-Âsâr’ında Nâbî”, Şanlıurfa Kültür, Sanat, Tarih ve Turizm Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 11, Eylül, Şanlıurfa, 2011.</li> </ul>
<p><b>Konser</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Türk Edebiyatında Bestelenmiş Güfte Örnekleri: Müzik Dinletisi”, Harran Üniversitesi Yenişehir Kampusu, Mavi Salon, 30.04.1998, Şanlıurfa.</li> <li>• “Gönül Telinden Saz Eserleri ve Yunus İlahîleri”, Tasavvuf Mûsikîsi Konseri, Harran Üniversitesi Morfoloji Salonu, Mayıs 2002, Şanlıurfa.</li> <li>• “Klasik Türk Musikisi Konseri”, I. Halil İbrahim Sofrası Sosyal Yardımlaşma Haftası, 9-11. Temmuz 2007/ Şanlıurfa.</li> <li>• “Tasavvuf Mûsikîsi Konseri”, Viranşehir Eyüp Nebi Beldesi 7. Uluslararası Sabır Günü Etkinlikleri, 03.05.2008/Viranşehir.</li> <li>• “Barış Güvercini Hz. Mevlânâ ve Semâ Âyini”, 19.12.2009, Şanlıurfa.</li> <li>• “Şiirler ve Bestelerde Güzeller Güzeli”, Tasavvuf Mûsikîsi Konseri, 19 Nisan 2010, Şanlıurfa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Harran Üniversitesi 11. Bahar Şenliği, “Geleneksel Türk Müziği Konseri”, 21 Mayıs 2010, Osmanbey Kampusu, Şanlıurfa.</li> <li>• Şanlıurfa Uluslararası XI. Kutlu Doğum Sempozyumu “Hz. Peygamber ve Güven Toplumu” Dinî Mûsikî Konseri, 20 Nisan 2017, Osmanbey Kampüsü, Şanlıurfa.</li> <li>• I. Uluslararası Hayat-ı Harranî Etkinlikleri “Tasavvuf Mûsikisi Konseri”, (1-7 Mayıs 2017), Harran 2017.</li> </ul>
<b>Albüm</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muhammed İzzeddin Doğanhisarî Mevlid ve İlâhîleri, Konya 2015</li> </ul>
<b>Yayınlanmış Çalışmalar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mûsikîşinâs Nâbî (Yayına hazır)</li> <li>• Mevlid-i Efdal; Muhammed İzzeddin Doğanhisarî'nin Besteli Mevlid ve İlâhîleri (Yayına hazır)</li> <li>• Hüseyinî Nağmeler (Yayına hazır)</li> <li>• Gülşenîlik'te Mûsikî ve Mûsikîşinâslar (Doktora Tezi)</li> <li>• Dinî Mûsikî Ders Notları</li> </ul>
<b>Panel, Konferans ve Seminer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mûsikî ve Sağlık”, Sağlıkta Pozitif Düşünce Kulübü Paneli, 9 Mart 2017, Osmanbey Kampüsü, Şanlıurfa.</li> </ul>
<b>Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atik Sahil, “Şanlıurfa’da Halk Müziği ve Tasavvuf Müziğinin Etkileşimi”, Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2009.</li> <li>• Mustafa Said Dilek, “Nasihatnamelerde Mûsikî”, Harran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şanlıurfa 2015.</li> <li>• Egecan Aydın, “Mardin’de Dinî Mûsikî (Hâfız Ali Demir Örneği)”, Harran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şanlıurfa 2018.</li> <li>• Gökhan Aydın, “Kahramanmaraş’ta Dinî Mûsikî”, Harran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şanlıurfa 2019.</li> <li>• Mustafa Öztürk, “Hatay’da Dinî Mûsikî”, Harran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şanlıurfa 2019.</li> </ul>
<b>Verdiği Dersler Lisans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Türk Din Mûsikîsi (İlahiyat Fakültesi)</li> <li>• Temel Müzik Eğitimi (Beden Eğitimi ve Spor Meslek Yüksek Okulu)</li> <li>• Dinî Müzik (Devlet Konservatuarı)</li> <li>• Güzel Kur’ân Okuma</li> </ul>
<b>Verdiği Dersler Yüksek Lisans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Türk Mûsikîsi Tarihi I</li> <li>• Türk Mûsikîsi Tarihi II</li> <li>• Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Repertuarı I</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Repertuarı II</li><li>• Türk Mûsikîsi Kaynakları</li><li>• Türk Din Mûsikîsi Formları</li><li>• Tasavvuf Mûsikîsi ve Ritüelleri</li></ul> |
|--|---|