

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Kanun III	2401314	III	1+1	2	8
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Murat BİRER				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki çalgısal ve sözel türlerdeki eserlerin icra edilebilmesi ve kişisel becerisinin geliştirilebilmesi.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki çalgısal ve sözel türlerde eserlerin icra becerisi kazanır. 2. İcra alanında edindiği bilgi ve becerileri, dinleme ve izleme yoluyla geliştirip, kendi kişisel becerisi doğrultusunda yaratıcı bir şekilde uygular. 3. Ulusal ve uluslararası etkinlikleri takip eder. 4. Bileşik makamlarda eserler icra eder. 5. Bileşik makamlarda taksim eder. 				
Dersin İçeriği	Koma bemolü, değişik usüllerde seslendirme yapabilme becerisi geliştirme.				
Haftalar	Konular				
1	Kanun metodu dokuzuncu bölüm; Koma bemolü, 89 ve 90. etüdler.				
2	91 ve 92. etüdler.(Koma bemolü)				
3	93 ve 94. etüdler.(Koma bemolü)				
4	95, 96 ve 97. etüdler. .(Koma bemolü ve üçleme)				
5	98. etüd. (yedinci, sekizinci ve dokuzuncu bölümlerde öğrenilen becerilerin pekiştirilmesi)				
6	99. etüd ve onuncu bölüm; 100. etüd. (yedinci, sekizinci ve dokuzuncu bölümlerde öğrenilen becerilerin pekiştirilmesi) (Türk Aksağı 5/8 likusül çalışması)				
7	ARA SINAV				
8	98. etüd. (yedinci, sekizinci ve dokuzuncu bölümlerde öğrenilen becerilerin pekiştirilmesi) 101. etüd. (Devr-i Turan 7/8 likusül çalışması)				
9	102. etüd. (Düyek 8/8 likusül çalışması)				
10	103. etüd. (Aksak 9/8 likusül çalışması)				
11	104 ve 105. etüd. (Oynak 9/8 likusül çalışması, Zırgüle ve Hicaz perdeleri. -4 koma La ve Re bemol)				
12	105. etüdün tekrarı.				
13	106. etüd. (Aksak Semai 10/8 likusül çalışması) KISA SINAV (Uygulamalı)				
14	107. etüd. (Aksak Semai 10/8 likusül çalışması)				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1-Öğrendiği makamları repertuara uygulayabilir. 2. Makamlar arası geçki yapabilir. 3. Etütleri repertuar üzerinden analiz edebilir. 4. Çeşitli usullerde eserleri icra edebilir ve analiz edebilir. 					
Kaynaklar					
Aydoğdu, G. & Aydoğdu, T., (2014). Kanun Metodu, Ankara: Yurtrenkleri Yayınevi Karaduman, H. (2012). Kanun Metodu, İstanbul: Alfa Yayıncılık					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav : %30 Kısa sınav: %20 Final : %50 Bütünleme :					

