

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Kanun IV	2401413	IV	1+1	1,5	8
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki çalgısal ve sözel türlerdeki eserlerin icra edilebilmesi ve kişisel becerisinin geliştirilebilmesi.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki çalgısal ve sözel türlerde eserlerde icra becerisi kazanır.. 2. Kanun çalgısının toplumsal yaşamdaki etkilerini ve yerini değerlendirebilme becerisi kazanır. 3. İcra alanında edindiği bilgi ve becerileri, dinleme ve izleme yoluyla geliştirip, kendi kişisel becerisi doğrultusunda yaratıcı bir şekilde uygular. 4. Ulusal ve uluslararası etkinlikleri takip eder. 5. Takım çalışmasını geliştirmeyi öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Koma bemolü, değişik usüllerde seslendirme yapabilme becerisi geliştirme.				
Haftalar	Konular				
1	108.etüd, onbirinci bölüm; 109. etüd. (Dik Acem perdesi – bir koma Fa diyez)				
2	110 ve 111. etüdüler.				
3	112 ve 113. etüdüler. (sekizlik ve dörtlük suslar ile 32 lik ve 64 lük notların çalışması)				
4	114 ve 115. etüdüler. (Mahur ve Geveşt perdeleri – beş koma Fa diyez)				
5	116 ve 117. etüdüler.				
6	118 ve 119. etüdüler. (Öğrenilen perde, usül ve değerliklerin pekiştirilmesi)				
7	Ara sınav				
8	120 ve 121. etüdüler. (Öğrenilen perde, usül ve değerliklerin pekiştirilmesi)				
9	122. etüd. (Öğrenilen perde, usül ve değerliklerin pekiştirilmesi)				
10	123. etüd. (Öğrenilen perde, usül ve değerliklerin pekiştirilmesi)				
11	124. etüd. (Öğrenilen perde, usül ve değerliklerin pekiştirilmesi)				
12	125. etüd. (Öğrenilen perde, usül ve değerliklerin pekiştirilmesi) (Longa ve Sirtolar)				
13	126. etüd. (Öğrenilen perde, usül ve değerliklerin pekiştirilmesi) (Longa ve Sirtolar)				
14	Öğrencilerin Peşrev, Saz Semaî, Sirto, Longa,Oyun Havası gibi çalgısal türlerde yeterliliğinin gözden geçirilip gerekli örneklerin tekrarı.				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1-Çeşitli kanun etütlerini repertuara uygulayabilir. 2.Repertuarın icra edilmesinde teknik tahliller yapabilir. 3. Makamsal etütlerden hareketle taksim ve geçki sanatında seviyesini geliştirebilir. 4. Toplu icralarda müzisyen olarak çalışabilir. 					
Kaynaklar					
Aydın, B. (2007). <i>Kanun Metodu</i> , İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları Aydoğdu, G. & Aydoğdu, T., (2014). <i>Kanun Metodu</i> , Ankara: Yurtrenkleri Yayınevi Karaduman, H. (2012). <i>Kanun Metodu</i> , İstanbul: Alfa Yayıncılık					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	
ÖK2	5	4	5	4	5	3	5	5	4	5	5	
ÖK3	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	
ÖK4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	
ÖK5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Kanun IV	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5