

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Kanun II	2401213	II	1+1	1,5	7
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Belirli Bir Düzeyde Geleneksel Türk Sanat Müziği İçerisindeki Çalgısal ve Sözel Eserleri İcra edebilme				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kanun çalgısı hakkında edindiği kuramsal bilgileri icra esnasında uygular. 2.İcrasal alanda edindiği bilgileri, kişisel becerisiyle birleştirebilme becerisi edinir. 3. Belirli bir düzeyde Geleneksel Türk Sanat Müziği içerisindeki çalgısal ve sözel eserleri icra edebilme becerisi kazanır. 4.Repertuar bilgisini geliştirir. 5.Taksim sanatını temel düzeyde öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Mızrap çalışmaları, müzik terimlerinin uygulanması, öğrencinin seviyesine uygun sözel ve çalgısal eserler				
Haftalar	Konular				
1	Kanun metodu üçüncü bölüm; 37, 38, 39, 40, 41 ve 42. etüdler. (Oktav çalışması)				
2	Kanun metodu dördüncü bölüm; Kanun'da diğer perdelerin sırası, ilave çizgisi, hız terimleri, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49 ve 50. etüdler				
3	Nüans terimleri, mandal tablosu, GTSM'de kullanılan değiştirme işaretleri, 51, 52, 53. etüdler.				
4	Kanun metodu beşinci bölüm; 54, 55, 56, 57, 58, 59 ve 60. etüdler. (Nokta, Tremolo, Naturel işareti)				
5	61, 62, 63, 64, 65. etüdler. (Ölçü tekrar işareti, tekrar işareti, dolap)				
6	Kanun metodu altıncı bölüm; 66, 67, 68, 69. etüdler. (Senyo)				
7	Ara sınav				
8	Üçleme, 70, 71. etüdler.				
9	Kanun metodu yedinci bölüm; 72, 73, 74, 75, 76 ve 77. etüdler. (Kromatik çalışma)				
10	Kanun metodu sekizinci bölüm; 78, 79, 80, 81 ve 82. etüdler. (Mızrap çalışmaları)				
11	83 ve 84. etüdler.(Öğrenilen mızrap çalışmalarının pekiştirilmesi)				
12	85,86,87 ve 88. etüdler. (Öğrenilen mızrap çalışmalarının pekiştirilmesi)				
13	13 Üçüncü, dördüncü ve beşinci bölümlerin genel tekrarı.				
14	Altıncı,yedinci ve sekizinci bölümlerin genel tekrarı.				
Genel Yeterlilikler					
<p>1-Temel etütleri çeşitli eserlere uyarlayabilir.</p> <p>2-Farklı makamsal eserleri etüt edebilir.</p> <p>3-Farklı teknik eserler arasında analizler yapabilir.</p> <p>4. Makam bilgisini kullanarak makamlar arası farklı geçki yollarını analiz edebilir.</p>					
Kaynaklar					
<p>Aydoğdu, G. & Aydoğdu, T., (2014). <i>Kanun Metodu</i>, Ankara: Yurtrenkleri Yayınevi</p> <p>Karaduman, H. (2012). <i>Kanun Metodu</i>, İstanbul: Alfa Yayıncılık</p>					
Değerlendirme Sistemi					
<p>Ara sınav: %40</p> <p>Final : %60</p> <p>Bütünleme :</p>					

