

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Kanun VII	2401719	VII	1+1	2	8
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Murat BİRER				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki makam bilgisini geliştirerek, makamsal geçkiler yapabilme becerisini, taksim yeteneğini ve çalgısal repertuvar becerisini geliştirme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Kanun çalmayı öğrenecek olan kişinin yaş ve öğrenme özelliklerini inceler.</li> <li>2 Kanun eğitimini yurt içi ve yurt dışı literatürü inceleyerek dünya çapında uygulanan programları esas alarak kademelendirir.</li> <li>3 Basit ve ileri düzey teknik konularda öğrencilerin yaş ve öğrenme özelliklerine göre stratejisini hazırlar.</li> <li>4 Kanunun tarihçesi, geçmişten günümüze ünlü Kanun sanatçıları hakkında bilgi sahibi olur ve bu bilgilerin öğrenciye aktarımını sağlayacak bir müfredat hazırlar.</li> <li>5 Çalgı öğretiminin temel bağlamlarını kavrar.</li> <li>5 Kanun çalmayı öğrenecek olan kişinin yaş ve öğrenme özelliklerini inceler.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Eserlerin bir tam dörtlü aşağıdan çalınması, taksim ve çalgısal repertuvar oluşturma.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Eserlerin bir tam 4'lü aşağıdan çalınması ile ilgili çalışmalar, makamsal geçki çalışmaları ve taksim çalışmaları				
2	Suzidil Peşrev / Tanburi Ali Efendi Suzidil Saz Semai / Fahri Kopuz – Sedat Öztoprak				
3	Hisar Peşrev / Refik Fersan Hisar Buselik Peşrev / Neyzen Halil Can Hisar Buselik Peşrev / Zeki Mehmed Ağa Hisar Buselik Saz Semai / Tanburi Osman Bey				
4	Segâh Peşrev / Neyzen Yusuf Paşa Segah Saz Semai / Sadi Işılav				
5	Hüzzam Peşrev / Osman Bey Hüzzam Peşrev / Seyfettin Osmanoğlu				
6	Hüzzam Saz Semai / Refik Fersan Hüzzam Saz Semai / Şerif Muhiddin Targan				
7	<b>ARA SINAV</b>				
8	Hüzzam Saz Semai / Udi Nevres Bey				
9	Müstear Peşrev / Küçük Osman Bey Müstear Saz Semai / Yusuf Ziya Paşa Müstear Zeybek / Hamdi Tokay				
10	Irak Peşrev / Akın Özkan Irak Peşrev / Tatarin Irak Semai / Sultan Veled				
11	Eviç Peşrev / Tanburi Küçük Osman Bey Eviç Saz Semai / Sedat Öztoprak				
12	Eviç Longa / Aydın Oran Dilkeşhaveran Peşrev / Zeki Arif Ataergin Dilkeşhaveran Peşrev / Tanburi Ahmed Bey				
13	Dilkeşhaveran Saz Semai / Zeki Arif Ataergin Dilkeşhaveran Saz Semai / Arap zade Abdurrahman Ef. <b>KISA SINAV (Uygulamalı)</b>				
14	Saba Peşrevi / Tanburi Büyük Osman Bey Saba Saz Semai / Aziz Dede Saba Peşrevi / Tarık Kip				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Çeşitli bileşik ve şed makamlarda eserler icra edebilir.					
2-Üslûp analizleri yapabilir.					
3-Eserleri tavrıyla çalabilir.					
4-Çeşitli kanun tavrılarını tahlil edebilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
“Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at <a href="http://notaarsivleri.com">http:// notaarsivleri.com</a>					
“Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at <a href="http://neyzen.com">http:// neyzen.com</a>					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav: %30</b>					
<b>Kısa sınav: %20</b>					
<b>Final : %50</b>					
<b>Bütünleme :</b>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>											
	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
<b>ÖK1</b>	4	4	4	5	5	5	2	5	4	3	4
<b>ÖK2</b>	3	4	4	3	4	4	5	4	4	4	5
<b>ÖK3</b>	4	4	3	4	5	3	5	5	5	4	5
<b>ÖK4</b>	5	4	3	3	3	5	4	4	5	5	5
<b>ÖK5</b>	5	4	3	3	4	5	4	5	5	4	4
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>											
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>		<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

<b>Ders</b>	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
Kanun VII	5	4	4	3	4	5	4	5	5	4	5