

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Kanun VIII	2401814	VIII	1+1	2	8
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Murat Birer muratbirer@harran.edu.tr				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki makam bilgisini geliştirerek, makamsal geçkiler yapabilme becerisini, taksim yeteneğini ve çalgısal repertuar becerisini geliştirme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki çalgısal eserlerin icra becerilerinin geliştirir.</li> <li>2. Mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle, ulusal ve uluslararası etkinliklerde, Geleneksel Türk Sanat Müziğinde kanun icrasını sergileme becerisini kazanır.</li> <li>3. Geleneksel Türk Sanat Müziği ve kanun çalgısı hakkında edindiği bilgileri uygulama esnasında değerlendirerek, gelecek nesillere doğru aktarılması bilinci ve becerisi kazanır.</li> <li>4. Kanun çalgısı alanında edindiği bilgi ve becerisini çalgının öğretiminde de kullanabilme becerisi elde eder.</li> <li>5. Kanun çalgısı hakkında ki yenilikleri ve sorunları takip eder.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Eserlerin bir tam dörtlü aşağıdan çalınması, köprüsel geçki çalışmaları, taksim ve çalgısal repertuarını geliştirme.				
Haftalar	Konular				
1	Repertuar deşifre ve yorum detayları				
2	Repertuar yorumu				
3	Repertuar yorumu ve üslup edinimi				
4	Türk müziğinde kanun üslupları çerçevesinde farklı yorumlama biçimleri				
5	Kısa sınav/Taksim çalışmaları ve repertuar				
6	Repertuar çalışmaları				
7	Repertuar çalışmaları ve geçki yöntemleri				
8	Repertuar yorumu ve üslup edinimine yönelik özel çalışmalar				
9	Aciliteye yönelik çalışmalar ve repertuar örnekleme				
10	Ara sınav. Repertuar çalışmaları ve yorumlama detayları				
11	Genel tekrarlar				
12	Repertuar çalışmaları ve taksimde geçki yöntemleri				
13	Repertuar çalışmaları ve taksimde geçki yöntemleri				
14	Repertuar çalışmaları ve taksimde geçki yöntemleri				
15	Genel tekrar				
Genel Yeterlilikler					
<p>1-Acilite isteyen eserleri kolaylıkla çalabilir.  2-Yeni teknik etütler yazabilir.  3-Çağdaş dönem bestecilerini analiz edebilir.  4-Yeni tavırlar ile çalma becerisi elde edebilir.</p>					
Kaynaklar					
<p>“Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at <a href="http://notaarsivleri.com">http:// notaarsivleri.com</a>  “Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at <a href="http://neyzen.com">http:// neyzen.com</a></p>					
Değerlendirme Sistemi					
<p><b>Kısa sınav: % 20</b>  <b>Ara sınav: %30</b>  <b>Final : %50</b>  <b>Bütünleme :</b></p>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>											
	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
<b>ÖK1</b>	5	5	4	5	3	4	2	5	4	3	3
<b>ÖK2</b>	3	5	4	3	3	2	5	4	3	4	3
<b>ÖK3</b>	3	4	4	5	3	4	5	5	3	4	5
<b>ÖK4</b>	4	4	4	3	3	4	4	4	3	5	3
<b>ÖK5</b>	3	5	5	4	2	4	4	5	3	4	5
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>											
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>		<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

<b>Ders</b>	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
Kanun VIII	3	5	5	4	3	4	4	5	3	4	4