

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Kanun VI	2401619	VI	1+1	1,5	8
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki makam bilgisini geliştirerek, makamsal geçkiler yapabilme becerisi oluşturma, taksim yeteneğini geliştirebilme ve çalgısal repertuvar oluşturabilme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki çalgısal eserlerin icra becerilerini geliştirir. 2. Geleneksel Türk Sanat Müziği ve kanun çalgısı hakkında edindiği bilgileri uygulama esnasında değerlendirerek, gelecek nesillere doğru aktarılması bilinci ve becerisi kazanır. 3. Mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle, ulusal ve uluslararası etkinliklerde, Geleneksel Türk Sanat Müziğinde kanun icrasını sergileme becerisini kazanır. 4. Kanun çalgısı alanında edindiği bilgi ve becerisini çalgının öğretiminde de kullanabilme becerisi kazanır. 5. Kanun çalgısı hakkındaki yenilikleri ve sorunları takip etmeyi öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Eserlerin bir tam dörtlü aşağıdan çalınması, köprüsel geçki çalışmaları, taksim ve çalgısal repertuvar oluşturma.				
Haftalar	Konular				
1	Yakın ve uzak geçki çalışmaları.				
2	Şedaraban Peşrev / Tanburi Cemil Bey, Şedaraban Saz Semaisi				
3	Hicazkâr Peşrev / Tanburi Cemil Bey, Hicazkâr Saz Semaisi / Kemal Niyazi Seyhun				
4	Hicazkâr Saz Semaisi / Tanburi Cemil Bey				
5	Hicazkar Sırto / Usta Sebu				
6	Kürdilihicazkâr Peşrev / Kemeçeci Vasil, Kürdilihicazkâr Peşrev / Tanburi Cemil Bey				
7	Ara Sınav				
8	Kürdilihicazkâr Saz Semai / Kemani Tatyos Efendi				
9	Kürdilihicazkâr Longa / Kemani Sebu				
10	Taksim: Tanım, yöntem, taksim türleri ve örnekler.				
11	Kürdilihicazkâr Saz Semai / Reşat Aysu				
12	Taksim ve geçki çalışmaları.				
13	Dönem içerisindeki eserlerin genel tekrarı ve çalgı repertuvarına katkı sağlaması.				
14	İcra tavrı çalışmaları				
Genel Yeterlilikler					
<p>1-Taksim sanatının inceliklerini tatbik edebilir.</p> <p>2-Şedaraban, Hicazkâr ve Kürdilihicazkâr makamlarında farklı eserleri seslendirebilir.</p> <p>3-Uzak ve yakın geçkileri başarıyla uygulayabilir.</p> <p>4- Farklı taksim türlerini başarıyla uygulayabilir.</p>					
Kaynaklar					
<p>Aydoğdu, G. & Aydoğdu, T., (2014). <i>Kanun Metodu</i>, Ankara: Yurtrenkleri Yayınevi</p> <p>Karaduman, H. (2012). <i>Kanun Metodu</i>, İstanbul: Alfa Yayıncılık</p>					
Değerlendirme Sistemi					
<p>Ara sınav: % 40</p> <p>Final: % 60</p> <p>Bütünleme:</p>					

