

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
|---|---|----------|-----|---------|------|
| Kanun VII | 2401719 | VII | 1+1 | 1,5 | 8 |
| Ön koşul Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Türü | Seçmeli | | | | |
| Dersin Koordinatörü | | | | | |
| Dersi Veren | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki makam bilgisini geliştirerek, makamsal geçkiler yapabilme becerisini, taksim yeteneğini ve çalgısal repertuvar becerisini geliştirme. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Keman çalmayı öğrenecek olan kişinin yaş ve öğrenme özelliklerini inceler. 2 Keman eğitimini yurt içi ve yurt dışı literatürü inceleyerek dünya çapında uygulanan programları esas alarak kademelendirir. 3 Basit ve ileri düzey teknik konularda öğrencilerin yaş ve öğrenme özelliklerine göre stratejisini hazırlar. 4 Kemanın tarihçesi, geçmişten günümüze ünlü keman sanatçıları hakkında bilgi sahibi olur ve bu bilgilerin öğrenciye aktarımını sağlayacak bir müfredat hazırlar. 5 Çalgı öğretiminin temel bağlamlarını kavrar. 5 Keman çalmayı öğrenecek olan kişinin yaş ve öğrenme özelliklerini inceler. | | | | |
| Dersin İçeriği | Eserlerin bir tam dörtlü aşağıdan çalınması, köprüsel geçki çalışmaları, taksim ve çalgısal repertuvar oluşturma. | | | | |
| Haftalar | Konular | | | | |
| 1 | Eserlerin bir tam 4'lü aşağıdan çalınması ile ilgili çalışmalar, makamsal geçki çalışmaları ve taksim çalışmaları | | | | |
| 2 | Suzidil Peşrev / Tanburi Ali Efendi Suzidil Saz Semai / Fahri Kopuz – Sedat Öztoprak | | | | |
| 3 | Hisar Peşrev / Refik Fersan Hisar Buselik Peşrev / Neyzen Halil Can Hisar Buselik Peşrev / Zeki Mehmed Ağa Hisar Buselik Saz Semai / Tanburi Osman Bey | | | | |
| 4 | Segâh Peşrev / Neyzen Yusuf Paşa Segah Saz Semai / Sadi Işılray | | | | |
| 5 | Hüzzam Peşrev / Osman Bey Hüzzam Peşrev / Seyfettin Osmanoğlu | | | | |
| 6 | Hüzzam Saz Semai / Refik Fersan Hüzzam Saz Semai / Şerif Muhiddin Targan | | | | |
| 7 | Ara Sınav | | | | |
| 8 | Hüzzam Saz Semai / Udi Nevres Bey | | | | |
| 9 | Müstear Peşrev / Küçük Osman Bey Müstear Saz Semai / Yusuf Ziya Paşa Müstear Zeybek / Hamdi Tokay | | | | |
| 10 | Irak Peşrev / Akın Özkan Irak Peşrev / Tatarin Irak Semai / Sultan Veled | | | | |
| 11 | Eviç Peşrev / Tanburi Küçük Osman Bey Eviç Saz Semai / Sedat Öztoprak | | | | |
| 12 | Eviç Longa / Aydın Oran Dilkeşhaveran Peşrev / Zeki Arif Ataergin Dilkeşhaveran Peşrev / Tanburi Ahmed Bey | | | | |
| 13 | Dilkeşhaveran Saz Semai / Zeki Arif Ataergin Dilkeşhaveran Saz Semai / Arap zade Abdurrahman Ef. | | | | |
| 14 | Saba Peşrevi / Tanburi Büyük Osman Bey Saba Saz Semai / Aziz Dede Saba Peşrevi / Tark Kip | | | | |
| Genel Yeterlilikler | | | | | |
| 1-Çeşitli bileşik ve şed makamlarda eserler icra edebilir. | | | | | |
| 2-Üslûp analizleri yapabilir. | | | | | |
| 3-Eserleri tavrıyla çalabilir. | | | | | |
| 4-Çeşitli kanun tavrılarını tahlil edebilir. | | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| “Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at http:// notaarsivleri.com | | | | | |
| “Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at http:// neyzen.com | | | | | |
| Değerlendirme Sistemi | | | | | |
| Ara sınav: %40 | | | | | |
| Final : %60 | | | | | |
| Bütünleme : | | | | | |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|------------|------------|----------------|------------|------------|---------------|------------|-----------------|-------------|---------------------|
| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 |
| ÖK1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 4 | 3 | 4 |
| ÖK2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| ÖK3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| ÖK4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| ÖK5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | 4 Yüksek | | 5 Çok Yüksek |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 |
|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| Kanun VII | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |