

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Kanun VIII	2401814	VIII	1+1	1,5	8
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki makam bilgisini geliştirerek, makamsal geçkiler yapabilme becerisini, taksim yeteneğini ve çalgısal repertuvar becerisini geliştirme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geleneksel Türk Sanat Müziğindeki çalgısal eserlerin icra becerilerinin geliştirir. 2. Mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle, ulusal ve uluslararası etkinliklerde, Geleneksel Türk Sanat Müziğinde kanun icrasını sergileme becerisini kazanır. 3. Geleneksel Türk Sanat Müziği ve kanun çalgısı hakkında edindiği bilgileri uygulama esnasında değerlendirerek, gelecek nesillere doğru aktarılması bilinci ve becerisi kazanır. 4. Kanun çalgısı alanında edindiği bilgi ve becerisini çalgının öğretiminde de kullanabilme becerisi elde eder. 5. Kanun çalgısı hakkında ki yenilikleri ve sorunları takip eder. 				
Dersin İçeriği	Eserlerin bir tam dörtlü aşağıdan çalınması, köprüsel geçki çalışmaları, taksim ve çalgısal repertuvarını geliştirme.				
Haftalar	Konular				
1	Düğah Peşrev / Neyzen Yusuf Paşa Düğah Saz Semai / Neyzen Yusuf Paşa				
2	Bestenigar Peşrev / Numan Ağa Bestenigar Saz Semai / Tanburi Cemil Bey				
3	Şevkefza Peşrev / Tanburi Numan Ağa Şevkefza Saz Semai / Said Dede				
4	Ferahnak Peşrev / Tanburi Zeki Mehmed Ağa Ferahnak Saz Semai / Kemani Ali Ağa Ferahnak Saz Semai / Fahri Kopuz				
5	Evcara Peşrev / Dilhayat Kalfa Evcara Saz Semai / Dilhayat Kalfa Evcara Saz Semai / Musahib Abdi Bey				
6	Beyati Araban Peşrev / Ulvi Erguner Beyati Araban Saz Semai / Rauf Yekta Beyati Araban Methal / Hasan Soysal				
7	Hüseyini Aşiran Peşrev / Kemani Aleksan Hüseyini Aşiran Saz Semai / Şerif İçli Hüseyini Aşiran Saz Semai / Şerif İçli Hüseyini Aşiran Saz Semai / Kemani Aleksan				
8	Ara sınav.				
9	Suzidılara Peşrev / III. Selim Suzidılara Saz Semai / Tanburi Cemil Bey				
10	Arazbar Buselik Saz Semai / Refik Fersan				
11	Arazbar Buselik Saz Semai / Refik Fersan				
12	Kürdilihicazkar Saz Semai / Göksel Baktagir.				
13	Kürdilihicazkar Saz Semai / Göksel Baktagir.				
14	Kürdilihicazkar Longa / Haydar Tatlıyay				
Genel Yeterlilikler					
1-Acilite isteyen eserleri kolaylıkla çalabilir. 2-Yeni teknik etütler yazabilir. 3-Çağdaş dönem bestecilerini analiz edebilir. 4-Yeni tavırlar ile çalma becerisi elde edebilir.					
Kaynaklar					
“Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at http:// notaarsivleri.com “Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at http:// neyzen.com					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	5	4	5	3	4	2	5	4	3	3
ÖK2	3	5	4	3	3	2	5	4	3	4	3
ÖK3	3	4	4	5	3	4	5	5	3	4	5
ÖK4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	5	3
ÖK5	3	5	5	4	2	4	4	5	3	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Kanun VIII	3	5	5	4	3	4	4	5	3	4	4