

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Kemane I	2401119	I	1+1	1,5	9
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğretmen Mehmet Zeki HALHALLI				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Kemane çalgısının tanıtılması ve pedagojik olarak hazırlanmış etütler ile icra becerisinin oluşturulması.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Kemane çalgısını tanıır, çalgının tarihsel gelişimi, tutuş ve duruş pozisyonu, yay, sazın hareketi ve çalgının akordu hakkında bilgi ve beceri edinir. 2. Sözlü ve uygulamalı anlatım ile kolaydan zora doğru hazırlanmış etütlerle eser icrasının temellerini alır. 3. Uygulamalı icra sırasında gerekli teknik ve araçları kullanmayı öğrenir. 4. Belli bir disiplin ve sorumluluk içerisinde çalışma yapmayı öğrenir. 5. Temel makamlardan oluşan bir dağarı repertuarına katar.				
Dersin İçeriği	Çalgının tanıtılması, tutuş ve duruş pozisyonu, yay, kemane dönüş hareketinin kavranması, akort ve çalgıyı icra edebilme becerisinin oluşturulması.				
Haftalar	Konular				
1	Kabak Kemane’ nin tarihi gelişimi, yapısı ve akordu ile ilgili çalışmalar yapar. (Yüz Yüze)				
2	1.2.3.4. Parmak etütleri ile Kabak Kemane tekniğini kavrar. (Yüz Yüze)				
3	Buselik Makam Dizisi / Buselik Etüt 1,2 – Sayfa 122 (Yüz Yüze)				
4	Yar Sabah Olsun, Sayfa 123 (Yüz Yüze)				
5	Uşşak Makamı Dizisi / Uşşak Etüt 1,2 – Sayfa 124 (Yüz Yüze)				
6	Gel Ha Gönül Havalanma, Sayfa 125,126 (Yüz Yüze)				
7	Hüseyni Makamı Dizisi / Hüseyni Etüt 1,2 – Sayfa 127 (Yüz Yüze)				
8	Allı Gelin Taş Başını Yol Eder, Sayfa 128 (Yüz Yüze)				
9	Muhayyer Makam Dizisi / Muhayyer Etüt 1,2 – Sayfa 129 (Yüz Yüze)				
10	Karanfil Suyu Neyler, Sayfa 130 (Yüz Yüze)				
11	Kürdi Makamı Dizisi / Kürdi Etüt 1,2 – Sayfa 131 (Yüz Yüze)				
12	Hacel Obası, Sayfa 132 (Yüz Yüze)				
13	Hicaz Makamı Dizisi / Hicaz Etüt 1,2 – Sayfa 133 (Yüz Yüze)				
14	Tılfındır Hastane, Sayfa 134 (Yüz Yüze)				
Genel Yeterlilikler					
1-Kemane ile ilgili temel etütleri repertuara uygulayabilir.					
2-Temel makamlardaki repertuar çalışmalarını daha geniş bir repertuara uyarlayabilir.					
3. Kemane ile ilgili temel bilgileri farklı çalgılarla kıyaslayabilir.					
Kaynaklar					
Nazlıbaş C., Halhalı M.Z., (2019). <i>Kabak Kemane Metodu 1</i> , İstanbul: Cinius Yayınevi					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40					
Final : %60					
- Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir					
- Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4
ÖK2	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK3	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	3
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK5	5	3	4	5	5	5	4	5	4	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin
İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Kemane I	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5