

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Koro III		2401409	IV	2+0	2	3
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Seçmeli					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren						
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Önceki dönemlerde alınan derslerin devamı olarak bu dersin amacı da öğrencilerin müzik dağarcıklarını çeşitli dönemlerden ve biçimlerden seçilen eserlerle zenginleştirmek, onların çok sesli seslendirme yeteneklerini geliştirerek diğerleriyle şarkı söyleme becerileri kazanmalarını sağlamaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Nefes kullanımına ilişkin becerilerini geliştirir. 2. Bir koroda şarkı söyleyebilme becerilerini geliştirir. 3. Bir konsere hazırlanma ve prova yapma beceri ve sorumluluklarını üstlenir. 4. Sahneye çıkarak seyircilere bir konser verebilme becerisine ulaşır. 5. Koral disiplinle şarkı söylemeyi öğrenir.					
Dersin İçeriği	Ruhsal ve bedensel yumuşama ile birlikte solunumu güçlendirmeye yönelik çalışmalar, (birlikte soluk alıp verme, uzun soluklu, kesik kesik, soluk dinamiklerine dayalı alıştırma) , Ses- soluk bağlantısını güçlendirme ve geliştirmeye yönelik çalışmalar. Seslendirilen eserlerde yapılan cümlelemelerde ses-soluk-söz bağlantısını kurma. Eserlerin seslendirilmesinde ses grupları arasındaki denge ve bütünlüğün sağlanmasına yönelik çalışmalar. Sınıf düzeyine uygun eserleri, içerdiği müzikal dinamik özelliklerine dikkat ederek seslendirme ve yorumlama. Koro eğitiminde kazandırılan teknik ve müzikal birikimi sergilemek üzere konser programı hazırlama ve sunma.					
Haftalar	Konular					
1	Koroda ses eğitimi uygulamaları					
2	Ses üretme ve yayma çalışmaları					
3	Dil ve konuşma çalışmaları					
4	Koro yönetimi ve teknikleri					
5	Koro yönetim tekniklerinin uygulanmasında temel davranışlar					
6	Ölçü vuruş teknikleri Örnek kalıplar üzerinde uygulama çalışmaları					
7	Ara sıra					
8	Basit, bileşik, karma ölçülerde vuruş teknikleri					
9	Dönemlere göre stiller ve yorum özellikleri					
10	Rönesans, Barok, Klâsik dönem					
11	Türkiye’de uluslararası müzik sanatına genel bakış					
12	Yapıt seçiminde göz önünde bulundurulması gereken ilkeler					
13	Performans değerlendirmesi					
14	Halk müziği, caz müziği, pop müzik					
Genel Yeterlilikler						
1-Nefes kullanımına ilişkin becerilerini geliştirebilir 2-Bir koroda şarkı söyleyebilme becerisi kazanır. 3-Bir konsere hazırlanma ve prova yapma beceri ve sorumluluklarını üstlenebilir. 4-Sahneye çıkarak seyircilere bir konser verebilir.						
Kaynaklar						
Çevik, S.(1999). <i>Koro Eğitimi ve Yönetim Teknikleri</i> , Ankara: Yurtrenkleri Yayınevi Egüz S. (1980). <i>Toplu Ses Eğitimi 1</i> , Ankara: Ayyıldız Matbaası						
Değerlendirme Sistemi						
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :						

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4
ÖK2	5	4	5	3	4	5	4	5	4	5	4
ÖK3	4	4	5	4	3	5	4	5	4	5	3
ÖK4	5	4	5	5	3	5	3	5	3	5	4
ÖK5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Koro III	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4