

HRÜ DEVLET KONSERVATUARI MÜDÜRLÜĞÜ
GELENEKSEL ÇALGILAR PROGRAMI
I. YARIYIL (GÜZ)

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
2401101	Türk Dili I	2	0	2	2	
2401102	Yabancı DİL I (İngilizce)	2	0	2	2	
2401103	Atatürk İlkeleri Ve İnkilap Tarihi I	2	0	2	2	
2401104	Piyano I	1	0	1	2	
2401105	Müziksel İşitme Okuma Yazma I	2	2	3	7	
2401106	Türk Müziği Teorisi I	2	2	3	6	
2401107	ÇALGI I	1	1	1,5	9	
2401108	Bağlama I					
2401109	Kanun I					
2401110	Ney I					
2401111	Tambur I					
2401112	Mey I					
2401113	Geleneksel Keman I					
2401114	Kaval I					
2401115	Tar I					
2401116	Geleneksel Viyolonsel I					
2401117	Vurmalı Çalgılar I					
2401118	Üç Telli Kemence I					
2401119	Kemane I					
2401120	Geleneksel Klarnet I					
2401121	Dört Telli Kemence I					
2401122	Ud I					
TOPLAM KREDİ		12	5	14,5	30	

II. YARIYIL (BAHAR)

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
2401201	Türk Dili II	2	0	2	2	
2401202	Yabancı DİL II (İngilizce)	2	0	2	2	
2401203	Atatürk İlkeleri Ve İnkilap Tarihi II	2	0	2	2	
2401204	Piyano II	1	0	1	1	
2401205	Müziksel İşitme Okuma Yazma II	2	2	3	6	
2401206	Türk Müziği Teorisi II	2	2	3	6	
	SEÇMELİ I	2	0	2	2	
2401207	Müzik Tarihi I					
2401208	Genel Müzik Tarihi					
	SEÇMELİ II	0	2	1	2	
2401209	Koro I					
2401210	ÇALGI II	1	1	1,5	7	
2401211	Ud II					
2401212	Bağlama II					
2401213	Kanun II					
2401214	Ney II					
2401215	Tambur II					
2401216	Mey II					
2401217	Geleneksel Keman II					
2401218	Kaval II					
2401219	Tar II					
2401220	Geleneksel Viyolonsel II					
2401221	Vurmalı Çalgılar II					
2401222	Üç Telli Kemence II					
2401223	Kemane II					
2401224	Geleneksel Klarnet II					
2401225	Dört Telli Kemence II					
TOPLAM KREDİ		14	7	17,5	30	

III. YARIYIL (GÜZ)

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
2401301	Müziksel İşitme Okuma Yazma III	2	2	3	6	2401105
2401302	Türk Müziği Teorisi III	2	2	3	6	
2401303	Piyano III	1	0	1	1	
2401304	Toplu Çalma - Eşlik I	0	2	1	2	
2401305	Armoni Kontrpuan - Eşlik I	2	0	2	2	
	SEÇMELİ III	2	0	2	2	
2401306	Müzik Tarihi II					
2401307	Türk Müzik Tarihi					
	SEÇMELİ IV	2	0	2	3	
2401308	Türk Halk Müziği Bilgileri I					
2401309	Geleneksel Türk Halk Müziği					
2401310	Koro II					
2401311	ÇALGI III	1	1	1,5	8	
2401312	Ud III					
2401313	Bağlama III					
2401314	Kanun III					
2401315	Ney III					
2401316	Tambur III					
2401317	Mey III					
2401318	Geleneksel Keman III					
2401319	Kaval III					
2401320	Tar III					
2401321	Geleneksel Viyolonsel III					
2401322	Vurmalı Çalgılar III					
2401323	Üç Tellî Kemeçe III					
2401324	Kemane III					
2401325	Geleneksel Klarnet III					
2401326	Dört Tellî Kemeçe III					
TOPLAM KREDİ		12	7	15,5	30	

IV. YARIYIL (BAHAR)

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
2401401	Müziksel İşitme Okuma Yazma IV	2	2	3	6	2401205
2401402	Türk Müziği Teorisi IV	2	2	3	7	
2401403	Piyano IV	1	0	1	2	
2401404	Toplu Çalma - Eşlik II	0	2	1	2	
2401405	Armoni Kontrpuan - Eşlik II	2	0	2	2	
	SEÇMELİ V	2	0	2	3	
2401406	Türk Halk Müziği Bilgileri II					
2401407	Geleneksel Türk Halk Müziği Uyg.					
2401408	Müzik Perfor. Bio-Mek. Ve Fiz. Tem.					
2401409	Koroll					
2401410	ÇALGI IV	1	1	1,5	8	
2401411	Ud IV					
2401412	Bağlama IV					
2401413	Kanun IV					
2401414	Ney IV					
2401415	Tambur IV					
2401416	Mey IV					
2401417	Geleneksel Keman IV					
2401418	Kaval IV					
2401419	Tar IV					
2401420	Geleneksel Viyolonsel IV					
2401421	Vurmalı Çalgılar IV					
2401422	Üç Tellî Kemeçe IV					
2401423	Kemane IV					
2401424	Geleneksel Klarnet IV					
2401425	Dört Tellî Kemeçe IV					
TOPLAM KREDİ		10	7	13,5	30	

V. YARIYIL (GÜZ)

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
2401501	Bilgisayar I	2	0	2	2	
2401502	Geleneksel Türk Sanat Müziği	2	0	2	3	
2401503	Türk Halk Müziği Repertuarı I	0	4	2	3	
2401504	Toplu Çalma - Eşlik III	0	2	1	3	
2401505	Organolojiye Giriş	2	0	1	3	
	SEÇMELİ VI	2	0	2	4	
2401506	Piyano V					
2401507	Türk Müziğinde Edebi Unsurlar I (Divan Edebiyatı)					
2401508	Akustik/ Ses kayıt ve İşleme Teknolojisi					
	SEÇMELİ VII	3	0	3	4	
2401509	Dini Müzik I					
2401510	17.Yüzyıl Osmanlı Müziği					
2401511	Koro IV					
2401512	Müzik Kültürü					
2401513	Ses Sistemleri I					
2401514	Güncel ve Popüler Müzikler					
2401515	Armoni Kontrpuan-Eşlik III					
2401516	ÇALGI V	1	1	1,5	8	
2401517	Ud V					
2401518	Bağlama V					
2401519	Kanun V					
2401520	Ney V					
2401521	Tambur V					
2401522	Mey V					
2401523	Geleneksel Keman V					
2401524	Kaval V					
2401525	Tar V					
2401526	Geleneksel Viyolonsel V					
2401527	Vurmalı Çalgılar V					
2401528	Üç Telli Kemeçe V					
2401529	Kemane V					
2401530	Geleneksel Klarnet V					
2401531	Dört Telli Kemeçe V					
TOPLAM KREDİ		12	7	14,5	30	

VI. YARIYIL (BAHAR)

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
2401601	Bilgisayar II	2	0	2	2	
2401602	Geleneksel Türk Sanat Müziği Uyg.	2	0	2	2	
2401603	Türk Halk Müziği Repertuarı II	0	4	2	3	
2401604	Toplu Çalma - Eşlik IV	0	2	1	2	
2401605	Müzik Biçimleri	3	0	3	3	
2401606	Çalgı Bakım Onarım Bilgisi	0	2	1	2	
	SEÇMELİ VIII	2	0	2	3	
2401607	Piyano VI					
2401608	Türk Müziğinde Edebi Unsurlar II (Halk Edebiyatı)					
	SEÇMELİ IX	3	0	3	5	
2401609	Dini Müzik II					
2401610	18.Yüzyıl Osmanlı Müziği					
2401611	Koro V					
2401612	Ses Sistemleri II					
2401613	Caz Müziği Tarihi					
2401614	Dünya Müzik Kültürlerine Giriş					
2401615	Armoni Kontrpuan- Eşlik IV					
2401616	ÇALGI VI	1	1	1,5	8	
2401617	Ud VI					
2401618	Bağlama VI					
2401619	Kanun VI					
2401620	Ney VI					
2401621	Tambur VI					
2401622	Mey VI					
2401623	Geleneksel Keman VI					
2401624	Kaval VI					
2401625	Tar VI					
2401626	Geleneksel Viyolonsel VI					
2401627	Vurmalı Çalgılar VI					
2401628	Üç Telli Kemeçe VI					
2401629	Kemane VI					
2401630	Geleneksel Klarnet VI					
2401631	Dört Telli Kemeçe VI					
TOPLAM KREDİ		13	9	17,5	30	

VII. YARIYIL (GÜZ)

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
2401701	Çalgı Öğretimi	2	0	2	2	
2401702	Türk Sanat Müziği Repertuarı I	0	4	2	2	
2401703	Performansı Analizi ve Bitirme Kons.	2	2	3	6	
2401704	Oyun, Dans ve Müzik	1	2	2	2	
	SEÇMELİ X	2	2	3	3	
2401705	Orkestra I					
2401706	Oda Müziği I					
2401707	Toplu İcra I					
	SEÇMELİ XI	3	0	3	4	
2401708	19.Yüzyıl Osmanlı Müziği					
2401709	20.Yüzyıl Türk Müziği					
2401710	Askeri Müzik					
2401711	Müzikte Araştırma Yöntemlerine Giriş					
2401712	Bilimsel Araştırma Teknikleri					
	Seçmeli XII	3	0	3	3	
2401713	Türk Müziği Çok Seslendirme					
2401714	Müzik Felsefesine Giriş					
2401715	Bağlamada Çalıp Söyleme Geleneği I					
2401716	ÇALGI VII	1	1	1,5	8	
2401717	Ud VII					
2401718	Bağlama VII					
2401719	Kanun VII					
2401720	Ney VII					
2401721	Tambur VII					
2401722	Mey VII					
2401723	Geleneksel Keman VII					
2401724	Kaval VII					
2401725	Tar VII					
2401726	Geleneksel Viyolonsel VII					
2401727	Vurmalı Çalgılar VII					
2401728	Üç Telli Kemeçe VII					
2401729	Kemane VII					
2401730	Geleneksel Klarnet VII					
2401731	Dört Telli Kemeçe VII					
TOPLAM KREDİ		14	11	19,5	30	

VIII. YARIYIL (BAHAR)

DERS KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	ÖN ŞART
2401801	Türk Sanat Müziği Repertuarı II	0	4	2	2	
2401802	Müzik Estetiğine Giriş	3	0	3	4	
2401803	Osmanlıca	2	0	2	4	
2401804	Bitirme Konseri	1	1	1,5	4	
	SEÇMELİ XIII	2	2	3	3	
2401805	Orkestra II					
2401806	Oda Müziği II					
2401807	Toplu İcra II					
	SEÇMELİ XIV	2	0	2	5	
2401808	Koro ve Yönetimi					
2401809	Bağlamada Çalıp Söyleme Geleneği II					
2401810	Şanlıurfa Müzik Geleneği					
2401811	ÇALGI VIII	1	1	1,5	8	
2401812	Ud VIII					
2401813	Bağlama VIII					
2401814	Kanun VIII					
2401815	Ney VIII					
2401816	Tambur VIII					
2401817	Mey VIII					
2401818	Geleneksel Keman VIII					
2401819	Kaval VIII					
2401820	Tar VIII					
2401821	Geleneksel Viyolonsel VIII					
2401822	Vurmalı Çalgılar VIII					
2401823	Üç Telli Kemeçe VIII					
2401824	Kemane VIII					
2401825	Geleneksel Klarnet VIII					
2401826	Dört Telli Kemeçe VIII					
TOPLAM KREDİ		11	8	15,0	30	