

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Müzik Biçimleri	2401605	VI	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Melike Çakan Uzunkavak				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk ve Batı müziği biçim ve formları hakkında teorik bilgiler kazandırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Biçim kavramını kavrar. 2. Müzikte biçimin temel öğelerini açıklar.. 3. Türk ve Batı müziğinde kullanılan müzik biçimleri hakkında bilgi sahibi olur. 4. Biçimin gerekliliği ve önemi hakkında değerlendirmeler yapar. 5. Müzik biçimleriyle ilgili analizler yapar.				
Dersin İçeriği	Biçim kavramı ve gerekliliği, müzikte biçimin temel öğeleri, Klasik Batı müziğinde, Geleneksel Türk Halk ve Sanat Müziğinde türler ve biçimler				
Haftalar	Konular				
1	Tür ve Form (biçim) nedir?				
2	Türk müziğinde türler ve biçimler				
3	Geleneksel Türk sanat müziğinde türler ve biçimler: Dindışı müzik yapı ve içerikleri				
4	Geleneksel Türk sanat müziğinde dinî müzik biçimleri, yapı ve içerikleri				
5	Geleneksel Türk sanat müziğinde çalgısal biçimler, yapı ve içerikleri				
6	Geleneksel Türk sanat müziğinde askerî müzik biçimleri, yapı ve içerikleri				
7	Genel Tekrar				
8	Geleneksel Türk sanat müziğinde eğlence müziği biçimleri, yapı ve içerikleri				
9	Türk halk müziğinde türler ve biçimler: Kırık havalar, yapı ve içerikleri				
10	Türk halk müziğinde türler ve biçimler: Uzun havalar, yapı ve içerikleri				
11	Türk halk müziğinde türler ve biçimler: Çalgısal biçimler, yapı ve içerikleri				
12	Türk halk müziğinde türler ve biçimler: Dinî müzik biçimleri, yapı ve içerikleri				
13	Klâsik batı müziğinde türler ve biçimler				
14	Klâsik batı müziğinde türler ve biçimler; yapı ve içerikleri				
Genel Yeterlilikler					
1-Formları ayırt edebilir. 2-Türleri ayırt edebilir. 3-Müzikal formu öğelerine ayırabilir. 4-Çeşitli etütler üzerinde formları analiz edebilir.					
Kaynaklar					
Cangal, N. (1976). <i>Müzik Formları</i> , Ankara: Yaykur Açıköğretim Dairesi Yayınları Yurga, C. (2005). <i>Uluslararası Sanat Müziği Türleri</i> , Ankara: Öğreti Yayınları Onur Akdoğu, (2003) <i>Türk Müziğinde Türler ve Biçimler</i> , İzmir: Meta Basım					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50 - Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir - Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	
ÖK2	4	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK3	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	
ÖK4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	
ÖK5	4	5	4	5	4	5	3	4	5	4	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düze yi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yükse k

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Müzik Biçimleri	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4